ججخ د ذ د

١- دن ٢١١ قدر جزء ثالث

٢١٢ - دن ٤١٦ قدر جزء رابع

T. C.
İSTANBUL
Fatih Kütüphanesi
SAYI

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı Fatih
Yeni Kayıt
Eski Kayıt 5216

كامل

التغاوني

يا قلب ان تجزع لماض من الصبى حميد وغاد من هوى ... [illegible]

فليست لياليك الأولى براجع عليك ولا غض الشباب بمرجع

عنترة

فيا قوم هل من حيلة تعرفونها اشيروا بها واستوجبوا الاجر من ربي

عنترة

[illegible] اذا كان امر ... [illegible] يدوم على الاحسان [illegible]

عدد اوراقه
٤١٦

حللت من المجد اعلا مكان وبلغك الله اقصى الأماني

ولا زلت ... على ... [illegible] لا ... الأماني

[illegible]

الجزء الثالث

من كتاب الصحاح في اللغة

تاليف

لابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري

رضي الله عنه

رواية لابي محمد اسماعيل بن محمد النيسابوري عنه

رواية لابي بكر محمد بن علي بن البر التميمي عنه

رواية لابي القسم علي بن جعفر السعدي المعروف بابن القطاع عنه

رواية القاضي ابي البركات محمد بن حمزة عنه

رواية لابي طاهر محمد بن [illegible] محمد بن بنان الانباري عنه

رواية لابي مصدق بن شبيب بن الحسن الدوراني النحوي عنه

رواية ناسخه محمد بن [illegible] الحسن [illegible] العلامة [illegible]

٥٢١٧

[illegible]

وقف

سالکا بی بوندارم دمی شکیبایی

که از همه عالم [illegible]

[illegible]

که می اوزد زمن [illegible]

نصيبي من الدنيا الحبيب ووصله

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل العين

عج

عج العجوج ... العج رفع الصوت
وقد عج يعج عجيجا [illegible] ... الحج العج
والثج وعجعج اي صوت [illegible] مضاعفته دليل على
التكرير فيه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض
اظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان أيضا
والعجاجة أخص منه والعجاج [illegible] الإبل الكثيرة
العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح
وعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج وعجاج
ورياح معاجيج ضد مهادين وعججت البيت دخانا

وقد

فتعجج والعجاج بن رؤبة الراجز السعدي من
سعد تميم سمي بذلك لقوله
حتى يعج تخنا من عججا
ويقال أشعر الناس العجاجان رؤبة وأبوه
ونهر عجاج لمائه صوت وفحل عجاج في هديره
صياح وقد يجيء ذلك في كل صوت من قوس وريح
والعجعجة في قضاعة يحولون الياء جيما مع العين
يقولون هذا راعج خرج معج اي راعي خرج معي
وحكى اللحياني رجل عجاج اي صياح وطريق عاج
اي ممتلئ وعاج بالهيم مخففة زجر للناقة وقد
عجعجت بها وفلان يلف عجاجه على بني فلان اي يغير

عليهم وقال

فإني لأهوى أن ألف عجاجتي على ذي حشاء من سلامان

[illegible]

أي التي تنسج غبيته [illegible] ذا الكساء ه

عدلج عدلج فلان [illegible] عن [illegible] والمعدلج

الممتلي قال أبو ذؤيب يصف صيادًا

له من كسبهن معذلجات قعائد قد ملئن من الوشيق

عرج عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجًا

أي ارتقى وعرج أيضًا إذا أصابه شيء في رجله

فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فإذا كان

ذلك خلقة قلت عرج بالكسر فهو أعرج بين

وج سيئ الظن معلج ٥

العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجه الله

وما أشد عرجه ولا تقل ما أعرجه لأن ما كان

لونًا أو خلقة في الجسد لا يقال منه ما أفعله إلا مع

أشد والعرجان [illegible] مشية الأعرج وأمر

عريج إذا لم يبرم [illegible] تعريجًا أي ميله

فتعرج والتعريج على الشيء الإقامة عليه يقال عرج

فلان على المنزل إذا حبس مطيته عليه وأقام وكذلك

التعرج تقول ما لي عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج

ولا تعرج وانعرج الشيء أي انعطف ومنعرج

الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه

ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح

قال الأخفش إن شئت جعلت الواحد مِعْرَج
ومَعْرَج مثل مِرقاة ومَرقاة والمعارج المصاعد
والعَرْج غيبوبة الشمس ويقال العَرَجا نحو
المغرب وأنشد لأبي ذؤيب

حتى إذا الشمس همّت بعَرْج

والعرجاء الضبع وقال الأصمعي العُرَيجاء في الورد
أن ترد الإبل يوماً نصف النهار ويوماً غدوة
والعَرْج منزل بطريق مكة [...] واليه ينسب
العَرْجي الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان
بن عفان والعَرْج أيضاً القطيع من الإبل نحو من
الثمانين وقال أبو عبيدة ما بين خمسين وفويق ذلك

وقال الأصمعي خمسمائة إلى الألف والمِعْرَج بالكسر
مثله والجمع أعراج وقد أعرجتك أي وهبت لك عَرْجاً
من الإبل والعَرَنْجَج اسم حمير بن سبأ

عرفج

العَرْفَج نبت يسهل [...] السهل الواحد
عَرْفَجة ومنه سمي الرجل

عسج

العَسْج مدّ
العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقته
والعيس من عاسج أو واسج خبباً ينجزن من جانبيها وهي تنسلب
تقول الإبل [...] يضربن بالأرجل في سيرهن
ولا يلحقن [...] ويعسجن [...] والعَوْسَج ضرب
من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل

عسلج

العُسْلُج بالضم والعُسْلوج ما لان واخضرّ

من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عفجت
الشجر اخرجت عساليجها ○ عفج الأعفاج من الناس
ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام اليه بعد
المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف
التي تؤدي اليها الكرش ما دفعته الواحد عفج
بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد
ثلث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها وتكنى به ايضا عن
الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اي
تعوج والعفنجج الضخم الاحمق قال الراجز
اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا
عفضج العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك العفاضج

بالضم يقال ان فلانا لمعصوب ما عفضج ○ علج
العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج
واعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج
مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشيء معالجة
وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا
غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو مستعلج
الخلق ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع
بالبادية بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان
وهو نبت والعلج من النخل بالتحريك اشاؤه ○ واعلجت
الارض طال نباتها واعلجت الامواج التطمت والعلجن
بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال الراجز

وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن
والمعلهج الهجين بن باذه الهاء قال الاخطل
فكيف تساميني وانت معلهج هذارمة جعد الانامل حنكل

عمج

عمج بالفتح يعمج بالكسر قلب معج اذا اسرع في
السير والتعمج الاعوجاج في السير وسهم عموج
يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في مرها
وقال الشاعر يصف زمام الناقة
تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر
والعومج الحية قال رؤبة
حصب الغواة العومج المنسوسا
وكذلك العمج بالضم والتشديد وقال

يتبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشي مشية المالوس
وقال قطرب هو العمج على وزن النسب

عنج

العنج ضرب من رياضة البعير تجذب الراكب خطامه
فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم
والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج
والعناج في الدلو العظيمة حبل او بطان يشد في
اسفلها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا لها وللوذم
فاذا انقطعت الاوذام امسكها العناج فاذا كانت
الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احدى اذانها الى
العرقوة قال الحطيئة
قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

تقول منه عجت البعير لو عجا وتقول ما لي عناج له اذا
أرسل على غير روية قال ابو عبيد العناجيج جياد
الخيل واحدها عنجوج والعنجوج العظيم وانشد ابو عمرو
لهميان السعدي ... عنجنج شغلي بلنبرح

عوج العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء
بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن
السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه
عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين
او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم فرس
كان لبني هلال ينسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج
قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في

بعض ايامهم فصار الى بني هلال وليس في العرب
فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب
الفرس اعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال
ابن عامر والعوجاء الضامرة من الابل قال الراجز

بعوجاء مرقال تروح وتغتدي

والعوجاء القوس ورجل اعوج بين العوج اي
سيء الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت به وعجت
غيري بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير
اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام
وانعاج عليه اي انعطف والعائج الواقف قال

عجنا على ربع سلمى اي تعوج

وضع النعوج موضع العوج اذا كان معناهما واحدًا
وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شيء اي ما
يرجع عنه واعوج الشيء اعوجاجا يقال عصا معوجة
ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء فتعوج
والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه
يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر الناقة قال
الشاعر

كأني لم ازجر بعاجٍ نجيبةً ولم القَ عن شحطٍ خليلا مصافيا

عهج العوهج الطويلة العنق من الظلمان والظباء
والنوق ٥ عنج ابن السكيت عن الفراء ما أعنج
من كلامه بشيء اي ما اعبأ به من عنجت الناقة وحكى

ما اعنج بكلامه اي ما التفت اليه اخذه من عنجت صح

ابن الاعرابي ما عجت بالشيء اي لم ارض به ويقال
شربت ماءً ملحًا فما عجت به اي لم ارو منه
وتناولت دواءً فما عجت به اي لم انتفع به ٥

فصل الغين

غلج فرس مغلج اذا جرى جريًا لا يخلط فيه وقد غلج
يغلج غلجا الاموي الغلج البغي ٥ غمج غمج الماء يغمجه
غمجا جرعه وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة
والغمجة الجرعة ٥ غنج الغنج والغنج الشكل وقد غنجت
الجارية غنجا وتغنجت فهي غنجة والغنج بالتحريك الشيخ في
لغة هذيل ٥ غوج فرس غوج اللبان اي واسع جلد
الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج

يعوج اي تثنى وتعطف قال ابو ذويب
عشية قامت بالفناء كانها عقيلة نهب تصطفى وتعوج
اي تعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه

فصل الفاء

فثج الفاثج والفاثجة الحامل من النوق قال ابو عبيدة
هي التي نتجت وحسنت وقال الاصمعي هي الفتية
اللاقح قال هميان بن قحافة

يظلّ يدعو بينها الصماعجا والبكرات اللقّح الفواثجا

ويروى الفواثجا الكتائب يقال عدا حتى افثج اي
اعيى وانبهر وقولهم فلان لا يفثج وفلان بحر لا يفثج
اي لا ينزح **فجج** الفجّ الطريق الواسع بين الجبلين والجمع

فجاج وفججت ما بين رجليّ افجّهما فجًّا اذا فتحت يقال
هو يمشي مفاجًّا وتنتفاجا وقوس فجّاء وفجواء بيّنة الفجج
اذا بان وترها عن كبدها ورجل افجّ بيّن الفجج وهو
اقبح من الفحج وفججت القوس افجّها اذا رفعت وترها
عن كبدها مثل فجوتها قال

لا فجج يرى بها ولا فجا

وافجّت النعامة رمت بصومها ابن الاعرابي افجّ
الرجل اي اسرع ويقال ايضا حافر مفجّ اي مقبّب وهو
محمود والفجّ بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي
وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فجّ ورجل فجفاج
كثير الكلام **فحج** رجل افحج بيّن الفحج وهو الذي تتدانى

صدر قدميه وتباعد عقباه وتفحج ساقاه ودابة
فحجاء نحو الفحج بالتسكين مشية الأفحج وقد فحج يفحج
فحجا وتفحج في مشيته مثله قال أبو عمرو التفحيج
مثل التفشيج وهو أن يفرج بين رجليه إذا جلس
وكذلك التفحيج ومثل التفشيج وأفحج الرجل حلوبته
إذا فرج ما بين رجليها ليحلبها **فرج** الفرج من
الغم تقول فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله
عنك غمك يفرج بالكسر والفرج بالإسكان العورة
والفرج الثغر وموضع المخافة قال أبو عبيدة
الفرجان السند وخراسان وقال الأصمعي سجستان
وخراسان والفرج بالتحريك في قول أبي ذؤيب

وللشر بعد القارعات فروج
أي تفرج وانكشاف والفرج ساكن في قول
امرئ القيس
لها ذنب مثل ذيل العروس تسد به فرجها من دبر
ما بين رجلي الفرس والفرجة التفصي من الهم قال
ربما تكره النفوس من الأمر له فرجة كحل العقال
والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال
بينهما فرجة أي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم
السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج
أيضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج
والفريج ويقال رجل أفرج بين الفرج للذي تلتقي

أليناه لعظمهما ولا يكون ذلك في الحبشة
والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج
اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن
طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام
مفرج وكان الاصمعي يقول مفرح بالحاء وينكر ان
يقال المفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول
هو يروى بالحاء والجيم فمن قال مفرج بالجيم فهو
القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية فانه
يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم
الذي يسلم ولا يوالي احدا فاذا جنى جناية كان ذلك
على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة

الفراريج يقال دجاجة مفرج اي ذات فراريج
والفروج القباء بفتح الفاء وفرخ الدجاجة
فروج وفروج لغتان ٥ فرنج يقال افرنج جلد
الحمل اذا شوي فيبس ايغا اليه ٥ فرنج الفرناج اسمه
من اسماء الابل ٥ فشج يقال فشج بال اي فرج بين
رجليه يفشج وكذلك فشج تفشيجا والتفشيج مثل
التفحج ٥ فضج فلان يتفضج عرقا اذا عرقت اصول
شعره ولم يسل ٥ فلج فلج اسم موضع بين البصرة
وضرية مذكر مصروف قال

وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد

والفلج ايضا نهر صغير قال

حاشية [illegible]

فصبحا عيناً ذوى وفلجا

والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه
يفلج فلجا وفي الحديث من باب الحلم وجده بفلج
وأفلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته
قومها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف
قال الجعدي يصف الخمر

ألقي فيها فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم

والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير قال
عبيد

او فلج ما ببطن واد للماء من تحته قسيب

ولو دوي في بطون واد لاستقام دون البيت والجمع

صوابه في النزه

١٧

أفلاج والفلج ايضا في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات
رجل أفلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن
دريد لا بد من ذكر الاسنان والأفلج ايضا من
الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا
أي منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان والسهم
الفالج الفائز والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال
عن ابي عبيدة والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج
قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل
لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو
السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشيء
بينهم أفلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشيء فلجين

أي شققته نصفين وهي الفلوج الواحد فلج وفلج
وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال
أبو عبيد هو ماخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم
رجل وهو فالج بن خلاوة الأشجعي ومنه قولهم
انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بري بمعزل منه
وذلك انه قيل لفالج لما قتل انيس الأسرى اتنصر يوم الرقم
انيسا فقال اني منه بري وفلجت الارض للزراعة
وكل شي شققته فقد فلجته والفلوجة الارض
المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع
بالفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء
قال عمر بن لجا

تمشي غير مشتمل بثوب سوى خل الفليجة بالخلال
وتفلجت قدمه تشققت **فنزج** الفنزج رقص
للعجم يأخذ فيه بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية بنجه
قال العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا
فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع فووج
وأفواج وجمع الجمع أفاويج وأفاويح والفائجة متسع
ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو
قال الراجز يصف نعجة
لا تتقي الشيخ اذا أفاجا
والفيج فارسي معرب والجمع فيوج وهو الذي يسعى
على رجليه **فهج** الفيهج ما يكال به الخمر فارسي

معرب وقد تسمى الخمر بهجا قال

ألا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي

فصل القاف

قبج القبج الحجل فارسي معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فتخص بالذكر لان الهاء انما دخلته على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدجاجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير ۝

فصل الكاف

كرج الكرج معرب وهو بالفارسية كره

قال جرير

لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله

وكرج الخبز وتكرج اي فسد وعلاه خضرة ۝

كسج الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر له خرطوم كالمنشار ۝ **كلج** الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا والهاء للعجمة ۝

فصل اللام

لبج لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا سقط من قيام عند الصرع وبرك لبيج وهو ابل الحي كلهم اذا

اناء من حول البيوت بازكة كالمضروب بالأرض

قال ابو ذويب

كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج

لجج

لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج
ولجوجة الهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة
والملاجة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل
لججة مثال همزة اى لجوج وهو يلجلج المضغة
في فيه اى يردده فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج
التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى
يردد من غير ان ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح اى
اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم

في لجة امسك فلانا عن فل

والتجت الاصوات اي اختلطت ولجة الماء بالضم
معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجي واللج
ايضا السيف ولججت السفينة اي خاضت اللجة
والتج البحر التجاجا ويلنجوج عود يتبخر به
وكذلك اليلنجج والالنجج وهو يفنعل وافنعل قال
حميد بن ثور

لا يصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا

لحج

لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا اي نشب
في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج
اي ضيق والملاحج المضايق قال الاصمعي الملتحج

الحجا مثل الملتجى وانشد لمساعدة

حب الضريك تلاد المال زرمه فقر ولم يتخذ في الناس
ملتجا

وقد الجأه الى ذلك الامر اي اضطره والتجأ اليه
ولجأت اليه الخبر تلجيا اذا خلطته واظهرت غير
ما في نفسك ولذلك لجأت عليه الخبر

لزج

لزج الشيء اي غلظ وتمدد فهو شيء لزج ولزج
به اي غري به ويقال للطعام او الطيب اذا
صار كالخطمي قد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا
غسله فلم ينق وسخه عن يعقوب وتلزج النبات
تلجن قال العجاج

وفر غامر ربعي ما تلزجا

اي ان النبات اذا اخذ في اليبس غلظ ماوه فصار
كلعاب الخطمي

لعج

لعجه الضرب اي آلمه
واحرق جلده قال الهذلي ير زنبع

اذا نا اوب نوح قامتا معه ضربا اليما بسبت يلعج
الجلدا

[illegible]

ويقال هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب

لفج

لفج الرجل اي افلس قال روبة

احسابكم في العسر ان لفاج شئتن بعذب طيب المزاج

فهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب
فهو مسهب فهذه الثلاثة جات بالفتح نوادر وقال

جارية شبت شباباً عسلجا في حجر من لم يك عنها ملججا

لمج اللمج الأكل بأطراف الفم قال لبيد

يلمج البارض لمجاً في الندى من مرابيع رياض ورجل

والملامج الملاغم وما حول الفم قال الراجز

رأته شيخاً حشر الملامج

أبو عمرو والتلمج مثل التلمظ ورأيته يتلمج الطعام مثل يتلمظ والأصمعي مثله وقولهم ما ذقت لماجاً ولا لماجاً وما تلمجت عنده بلماج وهو أدنى ما يؤكل أي ما ذقت شيئاً قال

أعطى خليلي نعجة هملاجا رجاجة إن لها رجاجا

لا تجد الراعي بها لماجا لا تنبت الشعر إذا فاجا

وما لمجوا ضيفهم بشيء أي ما أطعموه شيئاً وشيء سمج لمج وسميج لميج وهو إتباع حكاه أبو عبيد

لهج اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج بالكسر يلهج لهجاً إذا أغري به فثابر عليه وألهج الرجل أي لهجت فصاله برضاع أمهاتها فيعمد عند ذلك إلى أخلة يشدها في الأخلاف لئلا يرتضع الفصيل قال الشاعر الشماخ وذكر حمراً

رعى بارض الوسمي حتى كأنما يرى بسفى البهمى أخلة ملهج

واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجاً إذا لهنتهم وسلفتهم واهاج اللبن إلهيجاجاً إذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم

ثم خثورته وكذلك كل مختلط يقال رأيت أمر
بني فلان ملهاجًّا والهاجّت عينه أيضا اختلط بها
النعاس ⊙ لهوج لهوج الرجل أمره لهوجة وهو
ان لا يبرمه وشواء ملهوج اذا لم ينضج وقد
لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم طبخه ⊙

فصل الميم

مأج المأج الماء الاجاج وقد مؤج الماء يمؤج
مؤوجة فهو مأج قال ابن هرمة
فانك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود مأجا
مجج مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به
وأمجت نقطة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج

ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره يقال احمق ماج
للذي يسيل لعابه والماجة الناقة التي تكبر حتى تمج
الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه من
فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاجة النحل
ومجاجة الشيء أي عصارته ومجمجت الكتاب اذا مججته
ولم تبين الحروف ومجمج الرجل في خبره اذا لم يبينه
وامج الفرس اذا بدا بالجري قبل ان يضطرم وامج الرجل
اذا ذهب في البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب
وهو بالفارسية ماش ⊙ مخج ابو الحسن اللحياني مخجت
الدلو اذا اجتذبت بها وهززتها حتى تمتلي وأنشد
فصبحت قليذما هموما . يزيدها مخج الدلا جموما

قال الأصمعي يقال محجها إذا جامعها ه مدج

مذحج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج
ابن جابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ قال
سيبويه الميم من نفس الكلمة ه مرج المرج
الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع
بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم
المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج
القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة
أمرجها بالضم مرجا إذا أرسلتها ترعى وقوله تعالى مرج
البحرين يلتقيان أي خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر قال
الأخفش ويقول قوم أمرج البحرين مثل مرج فعل وأفعل

بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في
إصبعي بالكسر أي قلق مثل جرج ومرجت أمانات
الناس أيضا فسدت ومرج الدين والأمر اختلط واضطرب
قال أبو دواد

مرج الدين فأعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد

ومنه الهرج والمرج يقال إنما يسكن المرج لأجل
الهرج ازدواجا للكلام وأمر مريج أي مختلط وأمرجت
الناقة ألقت ولدها بعدما يصير غرسا ودما ومارج
من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار
اللؤلؤ ه مزج مزج الشراب خلطه بغيره
ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب

عليه من الطبايع والمزج العسل قال ابو ذويب [?]
فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل
والموزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع
الموازجة مثل الجورب والجواربة الهاء للعجمة
وان شيت حذفتها ۵ مشج مشجت بينهما مشجا
خلطت والشي مشيج والجمع امشاج مثل يتيم
وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء
المرأة ودمها قال الشاعر زهير بن حزام
كأن النصل والفوقين منها خلال الريش سيط به مشيج
معج المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح
وفرس معوج على فعول وقد مر يمعج اي يمر مرا

[illegible]

سهلا ومعج الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلب
فاه في نواحيه ليستمكن منه ۵ ملج الملج تناول
الثدي بادنى الفم يقال ملج الصبي امه اي رضعها
وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه والاملاج
للارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة و
لا الاملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان
اي انه من لومه يرضع الابل والمالج الذي يطين به
فارسي معرب ۵ موج ماج البحر يموج موجا
اضطربت امواجه وكذلك الناس يموجون ۵ مهج
المهجة الدم وحكي عن اعرابي انه قال دفنت مهجته
اي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة يقال

حاشية وارد في المجمل ... ماجا

حاشية الأبج شجر ثمره تشبه اللوز ويؤخذ منه ... جلوازه

خرجت مهجته اذا خرج روحه وشجر أمّج بالضم
اي رقيق والأمجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ماج
اذا ارقّ

فصل النون

ناج ناج في الارض ينوج نوجا اي ذهب وناجت
الريح تنوج نيجا تحركت فهي نووج ولها نيج
اي مرّ سريع مع صوت قال العجاج

واتخذته النائجات منأجا

يقول منه ينيح القوم قال الراجز

ونتاج الزيّان كل مناح به ينيح كل ريح سيهج
وناج الى الله عز وجل في الدعاء اي تضرع وناجاك

الهام صوابحها نبح النباح الشديد الصوت قال
بأشباه نباحين شج السواعد
ويقال ايضا للفخم الصوت من الكلاب انه لنباح
والنباحة للارنب يقال للارنب نباحتك اذا
حبق والنبح بالضم الرداه ونباح الكلب ونبحه
لغة في النباح والنبيح وكلب نباحي ضخم الصوت
عن اللحياني والنباح بالكسر قرية بالباديه
احياها عبد الله بن عامر والانبجات بكسر الباء
المربيات من الادوية واظنه معربا ومنبج
اسم موضع فاذا نسبت اليه فتحت الباء قلت
كساء منبجاني اخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني

وعجين انبجان اي مبدل منتفخ ولم يات على
هذا البناء الا حرفان يوم ارونان وعجين
انبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة
وسماعي بالجيم عن ابي عبيد وابي الغوث وغيرهما ۞
ج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا
وقد نتجها اهلها نتجا قال الكميت
وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل
وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب
اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج
ولا يقال منتج واتت الناقة على منتجها اي
الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال

للشاتين اذا كانتا سنا واحدا انهما نتيجة وغنم
فلان نتائج اي في سن واحدة ۞ نج نجت
القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير
فان تك قرحة خبثت ونجت فان الله يشفي من يشاء
ابو عبيد نجنجت الرجل حركته وتنجنج لحمه اي
كثر واسترخى ونجنج ابله اذا رددها على الحوض
قال ذو الرمة
حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم
والنجنجة ترديد الراي يقال نجنج امره اذا هم
به ولم يعزم عليه والنجنجة الجولة عند الفزع
نخج نخجت الدلو لغة في مخجتها اذا خضخضتها

نخج الرجل المرأة اذا باضعها والنخيجة زبد
رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما
يخرج منه زبده الاول فيمخض فيخرج منه
زبد رقيق ويقال النخيجة بتنخيدم الجير ولا
ادري ما صحته نسج نسج الثوب ينسجه
نسجا والصنعة النساجة والموضع منسج ومنسج
والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمد عليها الثوب
لينسج ومنسج الفرس ايضا اسفل من حاركه ونسجت
الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا
لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما طال من
السدى وضربت الريح الماء فانتسجت له طرائق

الطرائق وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في
علم او غيره واصله في الثوب لان الثوب اذا
كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم
يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة اثواب
نشج النشج بالتحريك واحد الانشاج وهي مجاري
الماء ونشج الباكي ينشج نشيجا اذا غص بالبكاء
في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته
اذا نشيجا ردده في صدره وكذلك نشج الزق
والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت
نضج نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا اي ادرك
فهو نضيج وناضج والنضجة انا ورجل نضيج الراي

اي محكمة ونضجت الناقة بولدها اذا جازت
السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور

وصهباء منها كالسفينة نضّجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها

فهي منضج وقال عويف القوافي

هو ابن منضجات كنّ قدما يزدن على العديد قراب شهر

نعج النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون
ينعج نعجا مثل نضج ينضج نضجا قال الجوهري
نعج ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا قال العجاج

في ناعجات من بياض نعجا

والناعجة البيضاء من النوق ويقال هي التي
يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض
السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت
الناقة في سيرها بالفتح اسرعت لغة في معجت
والنعجة من الضان والجمع نعاج ونعجات
ونعاج الرمل هي البقر واحدتها نعجة قال
ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج
ابو عمرو نعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت
ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضان فثقل على قلبه
قال

كأنّ القوم عشّوا لحم ضان فهم نعجون قد مالت طلاهم

وأنفج القوم سمنت ابلهم ومنعج بالنفخ موضع ٥

نفج

نفج الأرنب اذا ثار وانفجته انا وتنفجت
الفروجة من بيضها اي خرجت ونفج ثدي المرأة
قميصها ينفجه نفجا اي رفعه ورجل نفاج اذا
كان صاحب فخر وتكبر عن ابن السكيت والنافجة
اول كل شيء يبدأ بشدة يقول نفجت الريح اذا
جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما

يرتد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها
حصب

وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى
الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت

راحت له في جنوح الليل نافجة / لا الضب ممتنع منها
ولا الورل

والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت
العرب في الجاهلية [ويقولون له] اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا
لك النافجة اي المعظمة لمالك / لانك تاخذ مهرها
فتضمه الى مالك فينتفج واما نوافج المسك فمعربة
والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه بالحا
ابو سعيد قال مليح

اناخوا معيدات الوجيف كانها نفائج نبع لم تربع ذوابل

وانتفج جنبا البعير ارتفعا

نهج

النهج الطريق
الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق

أي استبان وصار نهجاً واضحاً بيّناً قال يزيد بن
الخذّاق العبدي
ولقد أضاء لك السبيل وأنهجت طرق المسالك والهدى
لك الطرق وأنهج سبل
تعدي
أي تعين وتقوي ونهجت الطريق أيضاً إذا سلكته
وفلان يستنهج سبيل فلان أي يسلك سبيله ومسلكه
والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر
ينهج يقال فلان ينهج في النفس فما أدري ما أنهجه
وفي الحديث أنه رأى رجلاً ينهج في النسم أي يربو
من السمن ويلهث وأنهجت الدابة سرت عليها حتى
انبهرت وأنهج الثوب إذا أخذ في البلى قال عبد

[illegible]

بني الحسحاس
فما زال بردي طيباً من ثيابها إلى الحول حتى أنهج
البرد باليا
قال أبو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج الثوب ٥

فصل الواو

وثج الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم
وثاجةً وفرس وثيج أي مكتنز قال أبو زيد الوثاجة
كثرة اللحم والوثاثة كثرة الشحم قال وهو الضخم في
الحرفين جميعاً واستوثج الشيء وهو نحو من التمام
يقال استوثج نبت الأرض إذا علق بعضه ببعض وتمّ
والموثجة للأرض الكثيرة الكلأ واستوثج المال

دُبُرٍ وقال له أضحى اسْتَوْثَجَ الرجلُ من المالِ إذا
اسْتَكْثَرَ منه

وجج وَجٌّ بلدٌ بالطائفِ وفي
الحديث آخرُ وطأةٍ وطئها الله بوَجٍّ يريد غزاة
الطائفِ قال الشاعر
فان تنجُ من اعنابِ وجٍّ فاننا لنا العينُ تجري من كُسَيْرٍ
ومن غَمْرِ
والوجُّ ضَرْبٌ من الأدوية فارسيٌّ معرّبٌ

ودج الوَدَجُ والوِداجُ عِرْقٌ في العنقِ وهما
وَدَجانِ يقال وَدَجْتُ دابّتكَ أي قطعتُ وَدَجَها
وهو لها كالفصدِ للإنسانِ والوَدَجانِ الأخَوانِ
يقال بينهما وَدَجُ حَرْبٍ هما وَدَجْتُ بين القومِ

وَدْجًا أي أصلحتُ

وسج الوَسِيجُ ضَرْبٌ من
سير الإبلِ يقال وَسَجَ البعيرُ وَسِيجًا وأَوْسَجْتُهُ
أنا حملتُهُ على الوَسِيجِ وقال ذو الرُّمّة
والعيسُ من عاسجٍ أو واسجٍ خَبَبًا يُنْحَزْنَ من جانبيها وهي تَنْسَلِبُ

وشج الوَشِيجةُ عُرُوقُ الشجرةِ وأنشد أبو عُبَيْدة
ولقد جرى لهمُ فلم يتعيّفوا تيسٌ قعيدٌ كالوشيجةِ أعضبُ
شبّهه من ضُمْرِهِ بها وشجتِ العروقُ والأغصانُ
اشْتَبَكَتْ والواشجةُ الرَّحِمُ المشتبكةُ وقد وشجتْ
بك قرابةُ فلانٍ والاسمُ الوَشِيجُ ووشّجها الله توشيجًا
والوَشِيجُ شجرُ الرِّماحِ والوَشِيجةُ لِيفٌ يُفْتَلُ ثمّ يُشَدُّ
بين خَشَبَتَيْنِ يُنْقَلُ بها البُرُّ المحصودُ وغيرُه

ولج ولج يلج ولوجا ولجة اي دخل قال سيبويه

انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير

المتعدي على معنى ولجت فيه واولجته وقوله

تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في

الليل اي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا

واتلج مواتلجة على افتعل اي دخل مداخله والولجة

بالتحريك موضع او كهف يستتر فيه المارة

من مطر او غيره والجمع ولج واولاج وقولهم

رجل خرجة ولجة مثال همزة اي كثير الخروج

والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته والوالجة

وجع ياخذ الانسان والتولج كناس الوحش الذي

يلج فيه مثال التولج قال سيبويه التاء مبدلة

من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد في الكلام

تفعل اسما وفوعل كثير قال الراجز يصف ثورا

تكنس في عضاه

متخذا في ضعوات تولجا

وهج حر النار هو الوهج بالتحريك والوهج بالتسكين

مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا

اتقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا ولها

وهيج اي توقد وتوهجت رائحة الطيب اي

توقدت وتوهج الجوهر تلألأ

فصل الهاء

هج

الهيج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول
هيّجه تهييجا فتهيّج اي ورّمه فتورّم ورجل
مهيّج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل
حبجه حبجا اي ضربه **هج** هجّجت عينه
غارت وعين هاججة اي غائرة والهجيج الوادي
العميق وهجيج النار اجيجها مثل هزاق ورأيت
فلانا هجاج غير مجزي وهجاجِ ايضا مثل
قطامِ اذا ركب راسه قال الشاعر

وقد ركبوا على لومي هجاج

قال الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن
الشيء هجاجيك وهذا ذيك على تقدير الاثنين

ورجل هجاجة اي احمق قال الشاعر

هجاجة منتخب الفؤاد   كانه نعامة في واد

وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على الفتح قال الراعي

ولكنما اجدى وامتع جده   بفرق يخشّيه بهجهج ناعقه

وهجهجت بالسبع اي صحت به وزجرته قال لبيد

اوذو زوائد لا يطاف بارضه   يغشى المهجهج كالذنوب المرسل

وهجهج الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه
ابو عبيدة وهج مخفف زجر للكلب يسكن وينون
كما تقول بخ وبخٍ قال الشاعر

سَفَرَتْ فَقُلْتُ لَهَا هَجِ فَتَبَرْقَعَتْ فَذَكَرْتُ حِينَ
تَبَرْقَعَتْ هَبَّارَا (ضَبَّارَا)

هدج الهَدَجَانُ مِشْيَةُ الشَّيْخِ فَهُوَ هَدَّاجٌ وَهَدَجَ وَهَدَّاجٌ اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِبَاهِلَةَ أَنْشَدَ الأَصْمَعِيُّ

وَفَارِسُ هَدَّاجٍ أَشَابَ النَّوَاصِيَا

وَالهَدَجَةُ حَنِينُ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا وَقَدْ هَدَجَتْ فَهِيَ مِهْدَاجٌ وَكَذَلِكَ الرِّيحُ الَّتِي لَهَا حَنِينٌ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ يَصِفُ حُمُرَ الوَحْشِ

حَتَّى سَلَكْنَ الشَّوَى مِنْهُنَّ فِي مَسَكٍ مِنْ نَسْلِ جَوَّابَةِ الآفَاقِ
مِهْدَاجِ

لِأَنَّ الرِّيحَ تَسْتَدِرُّ السَّحَابَ وَتُلْقِحُهُ فَيُمْطِرُ فَالمَاءُ

يقال هدج الظليم إذا مشى في ارتعاش

من نسلها

٢٦

مِنْ نَسْلِهَا وَالهَوْدَجُ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ مُقَتَّبٌ وَغَيْرُ مُقَتَّبٍ وَتَهَدَّجَتِ النَّاقَةُ تَعَطَّفَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَتَهَدَّجَ الصَّوْتُ تَقَطُّعُهُ فِي ارْتِعَاشٍ

تقطيعه

هرج الهَرْجُ الفِتْنَةُ وَالاخْتِلَاطُ وَقَدْ هَرَجَ النَّاسُ يَهْرِجُونَ بِالكَسْرِ هَرْجًا وَفِي حَدِيثِ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ يَكُونُ كَذَا وَكَذَا وَيَكْثُرُ الهَرْجُ قِيلَ وَمَا الهَرْجُ يَا رَسُولَ اللهِ قَالَ القَتْلُ قَالَ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ أَيَّامَ فِتْنَةِ ابْنِ الزُّبَيْرِ

لَيْتَ شِعْرِي أَأَوَّلُ الهَرْجِ هَذَا أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ
غَيْرِ هَرْجِ

يَعْنِي أَأَوَّلُ الهَرْجِ المَذْكُورِ فِي الحَدِيثِ هَذَا أَمْ زَمَانٌ

مِن فتنةٍ سوى ذلك الهرج واصل الهرج الكثرة
في الشي ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعا
ويقال للفرس مِهرج وانّه لمهرج وهرّاج اذا
كان كثير الجري قال العجاج
من كلّ هرّاج نبيل حزمه
وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا اسدر من
شدّة الحرّ وثقل الطلاء بالقطران قال
العجاج يصف الحمار والاتان
وردّها من حسده ان يهرجا
وهرّجت البعير تهريجا واهرجته ايضا اذا
حملت عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهرج

النبيذ فلانا اذا بلغ منه فانهرج وانهك وهرّجت
بالسبع اذا صحت به وزجرته قال ذو الرمة
هرّجت فارتدّ ارتداد الاكمه
همرج الهمرجة الاختلاط في المشي وهمرجت
عليه الخبر اي خلطته **هزج** الهزج صوت
الرعد والهزج ايضا من الاغاني وفيه ترنّم وقد
هزج بالكسر وتهزّج قال الراجز
كانّها جارية تهزّج
وتهزّجت القوس اذا صوّتت عند انباض الرامي
عنها قال الكميت
لم يعب ربّها ولا الناس منها غير ان ارنانها عليه الحميرا

بأهانيج من أغانيها الجُشّ واتباعِها النَّخيبَ الزَّفيرا
والهَزَج جنسٌ من العَروض والهَزامِج بالضم الصوت
المُتدارِك بزيادة الميم ؞ هزلج الهِزْلاجُ الذئب
الخفيفُ ؞ هلج الإهْلِيلَجُ مُعَرَّب قال ابن
السكيت هو الإهليلَج والإهْليلَجة وإِهْلِيلَجة بالكسر
ولا تقل هَلِيلَجة وقال ابن الأعرابي هو الإهليلَج بفتح
اللام الأخيرة قال وليس في الكلام إفعيلِل بالكسر
ولكن إفعيلَل مثل إهليلَج وإبريسَم وإطريفَل ؞
هلبج الهِلْباجة الأحمق قال خلف الأحمر سألت
أعرابيا عن الهِلْباجة فقال هو الأحمق الضخم الفدم
الأكول الذي الذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك

يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين
وأراد الخروج هو الذي جمع كلَّ شرٍّ ؞ همج الهَمَج
جمع هَمَجة وهو ذباب صغار كالبعوض يسقط
على وجوه الغنم والحمير وأعينها والهَمَجة أيضا الشاة
المهزولة وقول أبي ذؤيب

كأنّ ابنةَ السَّهْمِيّ يومَ لقيتُها ... مُوَشَّحةٌ بالطُّرَّتَيْن هَمِيجُ

قال وظبية ذُعِرت من الهَمَج ويقال للرَّعاع من
الناس الحمقى إنما هم هَمَج وقول الراجز

قد هلكتْ جارتُنا من الهَمَجْ ... وإن تَجُعْ تأكلْ عتودًا أو بَذَجْ

قال سوءُ التدبير في المعاش وقيل الهَمَج الجوع
وقولهم هَمَجٌ هامِجٌ توكيد له كقولك ليلٌ لائل

قال الحرث بن حلزة

يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج

وهمجت الابل من الماء تهمج همجاً بالاسكان اذا شربت
دفعة واحدة حتى تروى واهمج الفرس اي
جد في جريه ❁ هملج ❁ الهملاج من البراذين
واحدها والجمع الهماليج ومشيها الهملجة فارسي
معرب ❁ هوج ❁ رجل اهوج بين الهوج اي
طويل وبه تسرع وحمق والهوجاء الناقة التي
كان بها هوجاً من سرعتها والهوجاء الريح التي
تقلع البيوت والجمع هوج ❁ هيج ❁ هاج الشيء
يهيج هيجاً وهياجاً وهيجاناً واهتاج وتهيج اي

ثار وهاجه غيره يتعدى ولا يتعدى وهيجه وهايجه
بمعنى والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج النبت
هياجاً اذا يبس وارض هائجة يبس بقلها او اصفر
واهاجت الريح النبت ايبسته واهيجنا الارض
اي وجدناها هائجة النبات قال ذو الرمة

واهيج الخلصاء من ذات البرق

وهاج هائجه اي ثار غضبه وهدأ هائجه اي
سكنت فورته والهيجاء الحرب تمد وتقصر ويوم
الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اذا
تواثبا للقتال وناقة مهياج اي نزوع
الى وطنها ❁

بلغ قراءة وقبالة

٢٤

باب الحاء

من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أحح: أحّ الرجل يؤحّ أحًّا سَعَل قال الراجز

يكاد من تنحنحٍ وأحِّ

والأُحاح بالضم العطش والأُحاح والأُحيحة أيضًا الغيظ وحرارة الغمّ وأُحيحة بن الجُلاح اسم رجل مصغّره

أزح: أزح الرجل يأزح أزوحًا إذا تقبّض ودنا بعضه من بعض قال أبو عمرو وأزح أي تخلّف والأزوح المتخلّف وقال الغنوي الأزوح من الرجال الذي يتأخر عن المكارم قال والأنوح مثله وأنشد

أزوح أنوح لا يهشّ إلى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم

أنح: أنح الرجل يأنح بالكسر أنحًا وأنيحًا وأنوحًا إذا زحر من ثقل يجده من مرض أو بُهر كأنه يتنحنح ولا يبين فهو آنح وقوم أُنَّح مثل راكع وركّع

قال الشاعر: وللبزل مما في الخدور أنيح

يعني من ثقل أردافهن وقال الراجز

يمشي قليلًا خلفها ويأنح

أبو عمرو يقال رجل أنوح وآنح على فاعل للذي إذا سُئل تنحنح وذلك من البخل ولذلك رجل أُنَّح بالتشديد

قال رؤبة: كز المحيا أُنّح إرزبّ

وقال آخر

أراك قصيرًا ثائر الشعر أنّحًا بعيدًا من الخيرات والخلق الجزل

فصل الباء

بجح البجح الفرح وقد بجح بالشيء بالكسر وبجح به
أيضًا بالفتح لغة ضعيفة فيه وبجّحته تبجيحًا فتبجّح انا صح
أي أفرحته ففرح وفي حديث أم زرع وبجّحني فبجحت

بحح في صوته بُحّة بالضم تقول بححت بالكسر أبحّ
بحًّا ورجل أبحّ ولا يقال باحّ وامرأة بحّاء بيّنة البحح
وقال أبو عبيد بححت بالفتح أبحّ بحًّا لغة فيه وامرأة
بحّة في صوتها بحّة والبحّ جمع أبحّ وربما وصفوا
به القداح التي يستقسم بها قال

فردوا أضبًا فهم قد بحابح يعيش بفضلهن الحي سمر

وتقول ما زلت أبحح حتى أحنى ذلك والتبحبح التمكن
في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير

قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار

بدح أبو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه
بأمر مثل بدهه وأنشد لابن الأعرابي لأبي دواد

بالضرم من شعثا والحبل الذي قطعته بدحا

قال أبو عمرو بدحًا أي علانية من قولهم بدح بهذا
الأمر أي باح به وبدحت المرأة بدوحًا وتبدّحت
أي مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح
بالفتح المتسع من الأرض والجمع بدح مثل قذال

وقدل وبدحه البراز ساحقها والبدح بالكسر الفضاء
الواسع وجمعه بداح وبدوح وبدح الرجل
عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحا عجز عنهما
وبدحني الامر مثل فدحني ه **بدح** البدح الشق
وبدحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وفي
رجل فلان بدوح اي شقوق ه **برح** لقيت منه
برحا بارحا اي شدة واذى قال الشاعر
أجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح
ولقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه
البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها اي الشدايد
والدواهي ويقال هذه برحة من البرح بالضم

للناقة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح
الحارة في الصيف والبارحة اقرب ليلة مضت تقول
لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وهو من
برح اي زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة الاذى
تقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه
ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا الامر
ابرح من هذا اي اشد وقتلوهم ابرح قتل وابرحه
اي اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى
اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا
اي اعجبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه
والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيها ولا شجر

والبوارح الرياح الشمال الحارة صح

ابرحت رجلا اي فضلته ه

وجانا بالامر براحا اي بينا والبراح مصدر قولك
برح مكانه اي زال عنه وصار في البراح وقولهم
لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز
رفعه فيكون لا بمنزلة ليس كما قال سعد بن مالك
من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح
القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء اي وضح الامر
كانه ذهب السر وزال ولا ابرح افعل ذاك
اي لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس
وانشد قطرب
هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح
ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي

الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره
يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح
وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى
تنحرف وفي المثل انما هو كبارح الاروي لان
مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة
ولا بارحة الا في الدهور مرة وام بريح اسم للغراب
وبرحي على فعلي كلمة تقال عند الخطاء في الرمي ومرحي
عند الاصابة ٥ **بطح** بطحه اي القاه على وجهه
فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع
الاباطح والبطاح ايضا على غير القياس قال الاصمعي
يقال بطاح بطح كما يقال اعوام عوم وحكاه

أبو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الأبطح ومنه بطحاء
مكة وبطايح النبط بين العراقين وتبطح السيل
أي اتسع في البطحاء ٥ **بلح** البلح قبل البسر لأن أول
التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم
تمر الواحدة بلحة وقد أبلح النخل أي صار ما عليه
بلحا وبلح الثرى يبس وبلح الرجل بلوحا أي أعيا قال
الأعشى
واشتكى الأوصال منه وبلح
وبلح تبليحا مثله ٥ **بلدح** بلدح الرجل إذا ضرب
بنفسه الأرض وربما قالوا ابلنطح وبلدح موضع ومن
أمثالهم في التحزن بالأقارب لكن على بلدح قوم عجفى
قاله بيهس الملقب بنعامة لما رأى قوما في خصب

وأهله في شدة ٥ وابلندح المكان أي اتسع وابلندح
الحوض أي انهدم والبلندح السمين القصير وأنشد
أبو عمرو
دحوته مكردس بلندح
بوح باحة الدار ساحتها وأبحتك الشيء أحللته
لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم أي
استأصلوهم وباح بسره أظهره والبوح بالضم في
قولهم ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك يقال هو الذكر
ويقال هو النفس ويقال هو الوطء وبوح من أسماء
الشمس وقيل يوح بياء بنقطتين والبياح بكسر الباء
مخفف ضرب من السمك وربما فتح وشدد ٥

فصل الثاء

ترح الترح ضد الفرح ترحه ترحاً اي احزنه

والمتراح من النوق التي يسرع انقطاع لبنها

تفح التفاح معروف الواحدة تفاحة

تيح تاح له الشيء واتيح له الشيء اي قدر له واتاحه الله واتاح الله له الشيء اي قدره له ورجل متيح اي يعرض بما لا يعنيه

قال الراجز

أفي أن تراءى الاظعن عينك تلمح نعم هاهنا ان قلبك متيح

والتيحان مثله قال سوار بن المضرب السعدي

بنيني الذم عن حسبي بمالي وزبونات أشوس تيحان

وتاح في مشيته اذا تمايل وفرس متيح وتياح وتيحان

اذا اعترض في مشيته نشاطاً ومال على قطريه

فصل الجيم

جحج أجحت المرأة حملت وأصل الاجحاح للسباع

قال ابو زيد قبس لها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقرت وعظم بطنها قد اجحت فهي مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح قال الشاعر

ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح

وجمع جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان

جدح جدحت السويق واجدحته اي لتته وشراب مجدح اي مخوض والمجدح ما يجدح به وهو

خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال
هو الدبران لانه يطلع اخيرا ويسمى حادي النجوم
قال الشاعر
واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح
وكان الاموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو
عبيد ومجاديح السماء انواؤها والمجدوح دم
الفصيد كان يستعمل في الجدب في الجاهلية ٥
جرح جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع
جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء في الشعر
والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامراة
جريح ورجال ونسوة جرحى وجرّحه شدد للكثرة
وهذا ضربه كما ذكره ٥

وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح من السباع
والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه
التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال
قد وعظتهم فلم تزدادوا الا استجراحا قال ابن
عون استجرحت هذه الاحاديث ٥ **جرج** الجرج
العطية يقال له من المال جرجة اذا قطعت له منه
قطعة قال وانى له من تالد المال جارج
وانشد ابو عبيدة
يمنى بك الشرف الرفيع وتتقى عيب المذمة بالعطاء الجارج
جلح جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى
اعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته

وجاوزي ذا السّحم المجلوح وكثرة الأصوات والنبوح

والجوالح ما تطاير من دُوُسّ القصب والبردي شبه
القطن والمجالحة المشاذّة مثل المكالحة والمجالح النّاقة
التي تدرّ في الشتاء والجمع المجاليح والمجاليح أيضا السّنون
التي (اللواتي) تذهب المال وناقة مجلاح جلدة على السّنة
الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار
الشعر عن جانبي الرأس أوّله النزع ثم الجلح ثم الصّلع
وقد جلح الرجل بالكسر فهو أجلح بيّن الجلح واسم ذلك
الموضع الجلحة والأجلح من الهوادج الذي ليس له رأس
مرتفع قال أبو ذؤيب

إن لم تكن ظعنا تبني هوادجها فانهنّ حسان الزيّ أجلاح

والجلنبح الغليظ على الإطلاق ه

ويقال جُلْح أي لا قرون لها قال الكسائي أنشدني ابن أبي طرفة

فسكّنتهم بالقول حتى كأنهم بواقر جلح أسكنتها المراتع

والمجلح الرجل الكثير الأكل والمجلّح المأكول ومنه قول
ابن مقبل يصف القحط

إذا اغبرّ العضاه المجلّح

وهو الذي قد أكل حتى لم يترك منه شيء واستجلح
والتجليح أيضا الإقدام الشديد والتصميم وقال

وملنا بالجفار إلى تميم على شعث مجلّحة عتاق

والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الأصمعي
جالحت الرجل بالأمر إذا جاهرته والمجالحة المكاشفة
بالعداوة والمجاليح المكابر والجلحاء موضع على فرسخين
من البصرة ه جلم الفرّاء جلم رأسه أي حلقه والمِجْلم

زابده ٥ **جمح** جمح الفرس جموحا وجماحا اذا اعتز فارسه
وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المراة من زوجها وهو
خروجها من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز

اذا رات ذا ضغن حنّت وجمحت من زوجها وانّت

والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده
وقال الشاعر

خلعت عذاري جامحا ما يردني عن البيض امثال الدمى زجر زاجر

وجمح اي اسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولوا
اليه وهم يجمحون اي يسرعون والجماح بالضم والتشديد
سهم بلا نصل مدور الراس يتعلم الصبى به الرمي
جنح جنح اي مال يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله

واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع
التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي
الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير بالضم انكسرت
جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع
اجنحة واجنح وجنحته اصبت جناحه وجنحا الطريق جانباه
قال الشاعر

وما حنت صفاطا ولكن نايرًا اناخ قليلا عنده

جنح شبيل

وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم وقال

فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم
احدى المهالك

جوح الجَوْحُ الاستئصالُ جُحْتُ الشيءَ أجوحُه
ومنه الجائحة وهي الشدّة التي تجتاح المالَ من
سَنَةٍ أو فتنةٍ يقال جاحَتْهم الجائحة واجتاحتهم وجاح
الله مالَه وأجاحه واجتاحه بمعنًى أي أهلكه بالجائحة

فصل الحاء

حرح الحِرُ مخفّفٌ أصله حِرْحٌ لأنّ جمعه أحراح
وقالوا حِرُون كما قالوا في جمع المنقوص لِدُون ومِئُون
والنسبة إليه حِرِيٌّ وإن شئت حِرَحِيٌّ فتفتح عين
الفعل كما فتحوها في النسبة إلى يدٍ وغدٍ فقالوا غَدَوِيٌّ
ويَدَوِيٌّ وإن شئت حِرْحِيٌّ لرجلٍ سَتِهٍ ٥

[illegible]

فصل الدال

دبح الأصمعي دبّح الرجل تدبيحًا إذا بسط ظهره وطأطأ
رأسه فيكون رأسه أشدّ انحطاطًا من أَلْيتِه وفي
الحديث أنّه نهى أن يدبّح الرجل في الركوع كما يدبّح الحمار
وأبو عمرو والأعرابي نحوه ٥ دحح دحّحتُ
الشيء في الأرض إذا دسستَه فيها قال أبو النجم يصف
قُتْرة الصائد

بيتًا خفيًّا في الثرى مُدَحَّحا

والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة واندحّ
بطنه اندحاحًا اتّسع قال أعرابي مُطِرْنا بالليل
بقيتًا فاندحّت الأرض كلأً ٥ درح رجل درحاية
أي قصير سمين ضخم البطن وهو فِعلاية ملحق بجِعْظارة
قال الراجز

إمّا تريني رجلاً دِعْكايه

[illegible]

أحْسَن

عَلَوْكًا اذا مشى دِرْحايَه تحسبني اعرف الحدابه

دردج شيخ دِرْدِح بالكسر اي كبير ه

دلح

دلح الرجل اذا مشى بحمله من غير انبساط خطوه لثقله
عليه وسحابة دلوح اي كثيرة الماء وسحائب دُلُح
مثل قدوم وقُدُم وسحاب دُلَّح وسحائب دُلَّح
مثل دالع ودُلَّع وتدالحا الشيء فيما بينهما اذا
حملاه على عود وفي الحديث ان سلمان وابا الدرداء
اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودولح اسم امرأة ه

دوح الداح نقش يلوح به للصبيان يعللون
به ويقال الدنيا والدوحة الشجرة العظيمة من اي
الشجر كان والجمع دوح ه

علوكا [illegible] ابه ه

[illegible] خطوه ه

[illegible] ه

فصل الذال

ذبح الذبح الشق قال الراجز

كان بين فكها والفك   فارة مسك ذبحت في سك

اي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اي بزلته والذبح
مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح وقال
تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى
ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح
الذي يصلح ان يذبح للنسك قاله ابن السكيت وانشد
لابن احمر

تهدي اليه ذراع البكر تكرمة   اما ذبيحا واما كان حلانا

واذبحت اتخذت ذبيحا كقولك اطبخت اذا اتخذت

طيبًا وتذابح القوم أي ذبح بعضهم بعضًا يقال التذابح
التذابح والمذبح شق في الأرض مقدار الشبر ونحوه
يقال غادر السيل في الأرض أخاديد ومذابح والمذابح
أيضًا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذُّبَّاح بالضم
والتشديد شقوق تكون في باطن الأصابع في الرجل
ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذُبَّاح وسعد
الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيّران
بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير
قريب منه كأنه يذبحه فسمي لذلك ذابحًا والذُّبَح
مثال الهبع نبت تأكله النعام والذبحة وجع في
الحلق يقال أخذته الذبحة قاله أبو زيد ولم يعرف

الذُّبْحَة بالتسكين التي عليه العامة ف **ذرح** الذُّرَاح
والذُّرُّوح بالضم دُوَيْبَة حمراء منقطة بسواد
تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه
واحد الذراريح ذُرَحْرَح وليس عنده في الكلام
فُعُّول بواحدة وكان يقول سُبُّوح وقُدُّوس بفتح
أوائلهما قال الراجز

قالت له وريًا إذا تنحنح يا ليته يسقى على الذُّرَحْرَح

وهو فُعَلْعَل بضم الفاء وفتح العينين فإذا صغرت حذفت
اللام الأولى وقلت ذُرَيْرِح لأنه ليس في الكلام فُعَيْعِل
فعلى الأجدر وذرّحت الزعفران وغيره في الماء تذريحًا
إذا جعلت منه شيئًا يسيرًا فيه ويقال أيضًا ذُرَّح

طعامه اذا جعل فيه الذرارِيح وقولهم احمر ذريحيّ
اي شديد الحمرة واما الذريحيات من الابل فمنسوبات
الى فحل يقال له ذريح قال الراجز
من الذريحيات ضخما آزكا
والذريحة الهضبة والذرائح الهضاب ه ذوح
الذوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعا
تنشّب قبرا
فذاحت بالوتائر ثم بدّت يديها عند جانبه تهيل

فصل الراء

ربح في تجارته اي استشف والربح والرِبح مثل
شِبه وشَبه اسم ما ربحه وكذلك الرَباح بالفتح

وتجارة رابحة يربح فيها وارتحته على سلعته
اي اعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة والرُباح في
قول الشاعر   هذا مقام قدمي رباح
اسم ساق والرُباح ايضا دُويبة كالسنور والرباح
ايضا بلد يجلب منه الكافور والرُبّاح بالضم والتشديد
الذكر من القرود قال الشاعر
والفه ترعث رُبّاحها والشهد والنوفل والنضر
والرُبَح الفصيل كانه لغة في الرُبع قال الأعشى
فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدّت فصاحات الرُبَح
والربح ايضا طاير والربح الشحم وقال
قروا اضيافهم ربحا ببُحّ

وقيل هي الفضالة وقيل هي ما يكون من المبسرة

رجح رجح الميزان يرجَح ويرجُح رُجحانًا أي مال
وأرجحت لفلان ورجّحت ترجيحًا إذا أعطيته
راجحًا والرَّجاح المرأة العظيمة العجز والجمع الرُّجُح
مثل قذال وقُذُل قال رؤبة

ومن هواي الرُّجُح الأثائث

وترجّحت الأرجوحة بالغلام أي مالت وراجحته
فرجحته أي كنت أرزن منه وقوم مراجيح في الحلم

رحح الرَّحَح سعة في الحافر وهو محمود لأنه
خلاف المصطر وإذا انبطح جدًا فهو عيب ورجل
أرحّ أي لا أخمص لقدميه كأرجل الزنج وقدم

رحّاء والوعل المنبسط الظلف أرحّ وقال

تعيي الأرحّ المخدَّما

وترحرحت الفرس إذا فحجت قوائمها لتبول وشيء
رحراح أي فيه سعة ورقة وعيش رحراح
واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه
يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف بن
عطية التميمي

هلا فوارس رحرحان هجرتم عشرا تناوح في
سرارة وادي

يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيّر به لقيط بن
زرارة وكان قد انهزم يومئذ **ردح** الرَّدْحة

سُتْرَةٌ تكون في مُؤَخَّرِ البيتِ او قطعةٌ تُزَادُ فيه

تقول رَدَحْتُ البيتَ وأَرْدَحْتُه اذا كانت عليه

الطين قال الشاعر   بناءُ صَخْرٍ مَرْدُوحٍ بطين

وقال آخر يصف بيت الصائد

بيتُ حُتُوفٍ مُكْفَأً مَرْدُوحَا

[illegible]

والرَّدَاح المرأةُ الثقيلةُ الأوراكِ وكتيبةٌ رَدَاحٌ

ثقيلةُ السيرِ لكثرتها والرَّدَاح الجفنةُ العظيمةُ

والجمع رُدُحٌ قال اميّة

الى رُدُحٍ من الشِّيزى عليها لُبَابُ البُرِّ يُلْبَكُ

بالشِّهَادِ

رزح الرازح من الإبلِ الهالكُ هُزالًا وقد رَزَحَتْ

الناقةُ تَرْزَحُ رُزُوحًا ورُزَاحًا سقطت من

الإعياءِ هُزالًا ورَزَحْتُها انا تَرْزِيحًا وإبِلٌ رَزْحَى

ورَزَاحَى ومَرَازِيحُ ورُزَّحٌ والمَرْزَحُ المَقْطَعُ البعيدُ

قال الشيباني المِرْزِيحُ الشديدُ الصوتِ وانشد

ذُرُّنْ ذَا وَلَكِنْ تَبَصَّرْ هل ترى ظُعُنًا تُحْدِي لسائقها بالدَّوِّ

مِرْزِيحُ

ابن الاعرابي المِرْزَحُ بالكسر الخشبُ يُرْفَعُ به الكرمُ

عن الأرض. رسح رجلٌ أرْسَحُ بيّنُ الرَّسَحِ قليلُ لحمِ

العَجُزِ والفخذين والمرأةُ رَسْحَاءُ وكلُّ ذئبٍ أرْسَحُ

لأنه خفيفُ الوركين وقيل لامرأةٍ من العرب ما

بالُنا نراكنّ رُسْحًا فقالت أرْسَحَتْنا نارُ الزَّحْفَتَيْنِ

[illegible]

رشح رَشَحَ رَشْحًا اي عرق وتقول لم يرشح له بشيء
اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة
والرشح العرق عن ابي عمرو والترشيح ان ترشح
الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد
شيء الى ان يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة
اي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل اذا قوي على المشي
وقال الاصمعي اذا قوي ومشى مع امه فهو راشح وامه
مرشح ٥ رضح الرضح مثل الرضخ وهو كسر النوى الحصى
قال بكر وأب للحصى رضاح والاسم الرضح
بالضم وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصاري
وترعى الرضح والورقا وتقول رضحت

او النوى

الحصى فترضح ٥ زجران العود
يكاد الحصى من وطئها يترضح
والمرضاح الحجر الذي يرضخ به النوى اي يدق ونوى
الرضح ما يبدر منه ٥ رقح الرقاحة الكسب والتجارة
وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للنصاحة ولم
نات للرقاحة وفلان يترقح لعياله اي يكتسب وترقيح
المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال
قال الحرث بن حلزة
يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج
ركح الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح
واركاح قال ابو كبير

حتى يظل كأنه متثبت بركوح أمعز ذي ربود مشرف

والركح والركحة ساحة الدار قال أبو عبيد في قول

القطامي   ألا ترى ما غشي الأركاحا   الأركاح

الأفنية والركحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة

وجفنة مرتكحة أي مكتنزة بالثريد وارتكحت إليه

أي استندت إليه والركوح إلى الشيء الركون إليه

وسرج مركاح إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك

الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير ه رمح الرمح جمعه

رماح وأرماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح

ورجل رامح أي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر

وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة

٥٠ وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد

والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو أحد السماكين

سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه وليس

من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل إذا

ضربه برجله ورمح الجندب إذا ضرب الحصى والرماح

الذي يتخذ الرمح وصنعته الرماحة والرماح أيضا

اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لأبي براء عامر بن

مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنة فجعله

لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال

يرثيه وهو عمه   قوما تنوحان مع الأنواح

وأبنا ملاعب الرماح   أبا براء مدره الشياح

في الثلب السود وفي الأمساح ويقال للبعير إذا
امتنعت من الراعية أخذت رماحها ورُمّاحها لو
بالإبل إذا سمنت أو درّت قد أخذت رماحها لأن
صاحبها يمتنع من نحرها ○ رنح ترنّح تمايل من
السكر وغيره ورُنّح عليه ترنيحًا على ما لم يسمّ فاعله
أي غُشي عليه إذا اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو
مرنّح وقال الشاعر يصف كلبًا طعنه ثور

فظلّ يرنّح في غيطل كما يستدير الحمار النعر

روح الروح تذكّر وتؤنث والجمع الأرواح ويسمّى
القرآن روحًا وكذلك جبرئيل وعيسى عليهما السلم وزعم
أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة

خ روحانيون

إلى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون
وزعم أبو عبيدة أن العرب تقول لكل شيء فيه روح
روحاني بالفتح أي طيب والريح واحدة الرياح
والأرواح وقد تجمع على أرواح لأن أصلها الواو وجاءت
بالياء لانكسار ما قبلها فإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى
الواو لقولك أرواح الماء وتروّحت بالمروحة ويقال
ريح وريحة كما يقال دار ودارة ورياح حي من
بني يربوع والرَّياح بالفتح الراح وهي الخمر وقال الشاعر

كأن مكاكي الجواء غديّة نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل

وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال تأبط شرًا
وقبل سليك

انتظران قليلا ريث غفلتهم او تعدوان فان الريح للعادي
ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة
من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال ايضا يوم
روح وريوح اي طيب وروح وريحان اي رحمة
ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف
والراح الارتياح قال الشاعر
ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي
اي اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى
والدهن المروح هو المطيب وفي الحديث انه امر
بالاثمد المروح عند النوم واراح اللحم اي انتن
واراح الرجل اي مات قال العجاج

اراح بعد الغم والتغمغم
واراح ابله اي ردها الى المراح وكذلك الترويح
ولا يكون ذلك الا بعد الزوال واراحت على الرجل
حقه اذا رددته عليه وقال الشاعر
الا تريحي علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا
الى حكم
واراحه الله فاستراح واراح الرجل رجعت اليه
نفسه بعد الاعياء واراح تنفس وقال الشاعر يصف الفرس
لها منخر كوجار الضباع فمنه تريح اذا تنبهر
واراح القوم دخلوا في الريح واراح الشيء اي وجد ريحه
يقال اراحني الصيد اذا وجد ريح الانسي وكذلك اروح

واسترْوح واستراح كله بمعنى والرواح نقيض

ع الغدو

الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل
وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو
نقيض قولك غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح
من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة
وراحت بالعشي اي رجعت وتقول افعل ذاك
في سراح ورواح اي سهولة والمراح بالضم حيث
تاوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع
الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى
من الغداة ويقال ما ترك فلان من ابيه مغدى ولا
مراحا اذا اشبهه في احواله كلها والمروحة بالكسر ما

خ بها

يتروح به والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة
قال الشاعر
كأن راكبها غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل
والجمع المراوح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح
واروح الماء وغيره اي تغيرت ريحه واروحت الصيد
اي وجدت ريحه وتقول اروحت من فلان طيبا وراح
اليوم يراح اذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد
الريح فاذا كان طيب الريح قلت ريّح بالتشديد ومكان
ريّح ايضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله اذا ضربته
الريح فهو مروح وقال الشاعر يصف رمادا
مكتئب اللون مريح ممطور

مروح

اخراجه

ومريح ايضا قال يصف الدمع

كأنه غصن مريح ممطور   مثل مشوب ومشيب

بني على شيب وراح الشجر يراح مثل تروح اي تفطر بورق

قال الراعي

وخالف المجد اقوام لهم ورق   راح العضاه بهم والعرق مدخول

وراح فلان للمعروف براح راحة اذا اخذته له خفة
وارتحيه وراحت يده بكذا اي خفت له وقال امية
لابن ابي عايذ يصف صايدا

تراح يداه بمحشورة   خواظي القداح عجاف النصال

وراح الفرس يراح راحة اذا تحصن اي صار فحلا

وراح الشيء يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال

وماء وردت على زوره   مشي السبنتي يراح الشفيفا

وفيه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رايحة
الجنة جعله ابو عبيد من رحت الشيء اراحه وكان ابو
عمرو يقول لم يرح يجعله من ارحت الشيء فانا اريحه
والمعنى واحد وقال الاصمعي لا ادري هو من رحت
او من ارحت وقولهم ماله سارحة ولا رايحة اي شي
وراحت الابل وارحتها انا اذا رددتها الى المراح
وقول الشاعر

عاينت انماطي وحلت الكور   على سراة رايح ممطور

يريد بالرايح الثور الوحشي وهو اذا امطر اشتد عدوه

والمراوحة في العملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة ويقول
راوح بين رجليه إذا قام على إحداهما مرة وعلى الأخرى
مرة ويقال إن يديه لتتراوحان بالمعروف والروح
بالتحريك السعة قال الشاعر الهذلي

لكن كبير بن هند يوم ذلكم فتخ الشمائل في أيمانهم روح

والروح أيضا سعة في الرجلين وهو دون الفحج إلا أن
الأروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه
وكل نعامة روحاء قال أبو ذؤيب

وزفت الشول من برد العشي كما زف النعام إلى حفانه الروح

ورفعة روحاء قريبة القعر وطير روح متفرقة
قال الأعشى

الأروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه

ما تعيف اليوم في الطير الروح من غراب البين أو تيس سنح

وقيل هي الرائحة إلى مواضعها فجمع الرائح على روح مثل
خادم وخدم وتروح الشجر إذا تفطر بورق
بعد إدبار الصيف وتروح النبت أي طال وتروح
الماء إذا أخذ ريح غيره لقربه منه وتروحت
بالمروحة وتروح أي راح من الرواح والارتياح
النشاط وقولهم أراح الله لفلان أي رحمه ويستراح
الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح
إليه أي استنام والأريحي الواسع الخلق يقال أخذته
الأريحية إذا ارتاح للندى والريحان نبت
معروف والريحان الرزق يقول خرجت

أبتغي ريحان الله قال النمر بن تولب

سلام الإله وريحانه ورحمته وسماء درر

وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان
الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها
له واسترزاقا وأما قوله تعالى والحب ذو العصف
والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان
ورقه عن الفراء وروحاء ممدود بلد والنسبة
إليه روحاوي

بلغ قراءة وقبالا

فصل الزاي

زحح زحه يزحه أي نحاه عن موضعه وزحزحته
عن كذا أي باعدته عنه فتزحزح أي تنحى قال ذو
الرمة

يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا وغافر الذنب
زحزحني عن النار

وتقول هو بزحزح عن ذلك أي ببعد منه

زدح الزدوح الأكمة المنبسطة والجمع الزداوح
قال أبو عمرو وهي الزداوح الصغار

زلح قصعة زلحلحة أي منبسطة قريبة القعر والجمع زلحلحات
قال دكين

إذا قصاع كالأكف خمس زلحلحات قد جمعن ملس

[illegible]

زمح الزمح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم

زيح زاح الشيء يزيح زيحا أي بعد وذهب وأزاحه غيره
ومنه قول الأعشى

قد أرحنا هذا لها   وأزحت علته فراحت

فصل السين

سبح السباحة العوم والسبح التصرف في المعاش قال قتادة في قوله تعالى إن لك في النهار سبحا طويلا أي فراغا طويلا وقال ابو عبيدة منقلبا وقال المؤرج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة ايضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتي وروي ان عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر اي صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله ونصب على المصدر كانه قال

أبرئ الله من السوء براءة والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجبت منه قال الاعشى

أقول لما جاءني فخره   سبحان من علقمة الفاخر

يقول العجب منه اذ يفخر وانما لم ينون لانه عندهم معرفة وفيه شبه التأنيث فقولهم سبحان الله من ذلك وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين والباء اي جلالته والسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة بفتح السين مخففة البلد الحرام ويقال واد بعرفات قال يصف

بحاشية قال أبو منصور هكذا النسخة من خط الجوهري رحمه الله بمصر والحجاز والذي أحفظ نخاع يخرجن الحاج على مثل أجذام وقطا مر

نوق الحجيج

خوارج من نعمان أو من سبوحة ... إلى البيت أو

يخرجن من نجد كبكب

سجح الإسجاح حسن العفو يقال ملكتَ فأسجح

ويقال إذا سألت فأسجح أي سهّل ألفاظك وارفق

ومشية سُجُح أي سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه

أسجح بيّن السجح أي حسن معتدل قال ذو الرمة

لها أذن حشر وذفرى أسيلة ووجه كمرآة

الغريبة أسجح

وسجاح امرأة من بني يربوع تنبأت ويقال خل له

عن سُجح الطريق بالضم أي عن وسطه وبنى القوم

بيوتهم على سَجْحٍ واحد وعلى سجيحة واحدة أي

على قدرٍ واحد **سحح** سححت الماء وغيره أسحه

سحًّا إذا صببته على الأرض وغيرها قال زيد الفهم

فروّت غارة أسرع عنق فيها كسح الهاجني جرتم تمر

وسح الماء يسح سحًّا أي سال من فوق وكذلك المطر

والدمع وسحّه مائة سوط أي جلده وسحابة سحوح

وتسحسح الماء أي سال ومطر سحساح أي يسح

شديدًا وطعنة مسحسحة وسحّت الشاة تسح بالكسر

سحوحًا وسحوحة أي سمنت وغنم سحاح أي سمان

ولحم ساح قال الأصمعي كأنه من سمنه يصب

الودك وفرس مسح بكسر الميم كأنه يصب الجري

والسحسحة

ضبًا والسحسح ساحة الدار سدح السدح الصرع
بطحًا على الوجه او القاء على الظهر او بقع قاعدًا او
متلوزًا تقول سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح
قال الشاعر
بين الاراك وبين النخل تسدحهم زرق الاسنة في اطرافها
شبم
ورواه المفضل تشدخهم فقال له الاصمعي صارت
الاسنة كافركوبات تشدخ الرؤوس انما هو
تسدحهم وفلان سادح اي مخصب سرح
السرح المال السائم تقول أرحت الماشية
وانفشتها واسمتها واهملتها وسرحتها سرحًا هذه

وحدها بلا الف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون
وسرحت هي بنفسها سروحًا يتعدى ولا يتعدى
يقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي يقال ما له
سارحة ولا رائحة اي شيء وسرحت فلانًا الى موضع
كذا اذا ارسلته وتسريح المرأة تطليقها والاسم
السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من
النجاح اي اذا لم تقدر على قضاء الحاجة فايئسه فان
ذلك بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحله
قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح اي
عُري وخيل سُرُح وناقة سُرُح ومنسرحة اي سريعة
قال الاصمعي ملاط سُرُح الجنب المنسرح للذهاب والمجيء

عنده صح

ومشيةٌ سُرُحٌ مثلُ سُجُحٍ أي سهلةٌ والمنسرحُ الخارجُ
من ثيابه والمنسرحُ جنسٌ من العروض وانسرحَ
الرجلُ إذا استلقى وفرّجَ رجليه والسرحُ شجرٌ
عظامٌ طوالٌ الواحدةُ سرحةٌ يقالُ هي الآءُ على
تشبه الزيتون ... ثمره
وزنِ العاعِ قال حميدٌ
السرح
أبى اللهُ إلّا أنّ سرحةَ مالكٍ على كلِّ أفنانِ العضاهِ تروقُ
وإنّما كنى بها عن امرأةٍ وسرحةُ في قولِ لبيدٍ
فسرحةُ فالمرّانةُ فالخيالُ اسمُ موضعٍ
والسِّرياحُ الطويلُ والسِّرياحُ الجرادُ وأمُّ سرياحٍ
امرأةٌ قال
إذا أمُّ سرياحٍ غدتْ في ظعائنٍ جوالسَ نجدًا فاضتِ العينُ تدمعُ

والسرحةُ واحدةُ السرحِ والسرائحُ وهي السيورُ التي
تُخصفُ بها والسرحانُ الذئبُ وهذيلٌ تسمّي الأسدَ
سرحانًا وفي المثلِ سقطَ العشاءُ به على سرحانٍ
قال سيبويه النونُ زائدةٌ وهو فعلانٌ والجمعُ
سراحينُ قال الكسائيُّ الأنثى سرحانةٌ ٥

سردح

السرداحُ مكانٌ ليّنٌ ينبتُ النجمَ والنصيَّ والسرداحُ
الناقةُ الكثيرةُ اللحمِ وقال الفرّاءُ العظيمةُ ٥

سطح

السطحُ معروفٌ وهو من كلِّ شيءٍ أعلاه وسطحَ اللهُ
الأرضَ سطحًا بسطها وتسطيحُ القبرِ خلافُ تسنيمه
وأنفٌ مسطّحٌ منبسطٌ جدًّا والسطيحةُ والسطيحُ المزادةُ
والسطيحُ المستلقي على قفاه من الزمانةِ وسطيحٌ

كما من بني ذبيب يقال كان لا عظم فيه سوى راسه وانبطح
الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم
والتشديد نبت الواحدة سطاحة والمسطح الصفاة
يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح ايضا
عمود الخباء قال الشاعر

تعرض ضبطار وخزاعة دوننا وما خير ضبطار يقلب
مسطحا

والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف تفتح ميمه
وتكسر ابو عمرو واسلنطح الشي طال وعرض ٥
سفح سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه الماء وهو
مضطجعه وقول الاعشى

ترتعي السفح فالكثيب فذاقا ر فروض القطا فذات الرئال

هو اسم بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه
سفكته ورجل سفاح اي قادر على الكلام والسفاح
لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح
الزنا تقول سافحه مسافحة وسفاحا والسفيحان
جوالق يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام
الميسر لا نصيب له ٥ **سلح** السلاح مذكر لانه
يجمع على اسلحة وهذا جمع المذكر مثل حمار واحمرة
ورداء واردية ويجوز تانيثه قال الطرماح وذكر
ثورا يهز قرنه للكلاب ليطعنها به

يهز سلاحا لم يرثها كلالة يشك بها منها اصول المغابن

موضع بعينه

وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح
والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب
وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب
قال بشر
بكل قياد مسنفة عنود اضر بها المسالح والغوار
والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا واسلحه غيره
وناقة سالح سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت
تغزر عليه البان الابل قالت امراة من العرب
الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسلحين
قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون
وقد ذكرنا اعرابه في فصل نصب من باب الباء

والسلحة ولد الحجل مثل السلك والسلف والجمع سلحان
وانشد ابو عمرو لجويه
وتتبعه غبر اذا ما عدا عدا وسلحان حجلى قمن
حين تقوم

سمح السماح والسماحة الجود وسمح به اي جاد
به وسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم
فهو سمح وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومساميح كانه
جمع مسماح وامراة سمحة ونسوة سماح لا غير عن
ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم
اسمحت قرونته اي ذلت نفسه وسامحت وتسميح
الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل وقال

سنح واجتاب فلاة قيّا

سنح السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي
او طاير او غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا
اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمن
بالسانح وتتشام بالبارح وفي المثل من لي بالسانح
بعد البارح وسنح وسانح بمعنى قال الاعشى

جرت لهما طير السناح باشام

قال ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد عن
السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه
والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي راي في كذا اي
عرض وسنحت بكذا اي عرضت ولحنت قال الشاعر

سواد بن المضرب

وحاجة دون اخرى قد سنحت بها جعلتها للتي اخفيت عنوانا

سوح ساحة الدار ناحيتها والجمع ساح وساحات
وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب

سيح ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه
الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب
من البرود والسيح عباءة مخططة وبرد مسيّح
ومسيّر اي مخطط وعباءة مسيّحة قال الطرماح

من الهوذ كبداء المتراة ولونها خصيف كلون الحيقطان المسيّح

وانشد الاصمعي

واني فلا تنظر سيوح عباتي شفاء الذي بالبكر ام حكيم

الدَّقِّي المُبْشِم وساح في الارض يسيح سياحة وسُيوحًا
وسَيْحًا وسَيَحانًا اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في
الاسلام وساح الظل اي فاء والمِسْياح الذي يسيح
في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح
ولا بالمذاييع البُذُر وانساح ماله اي اتسع وقال
أَمِنّي ضمير النفس ايان بعدما يراجعني بثٌّ فينساح بالها
وسَيْحٌ ماء لبني حِمّان بن عوف قال
يا جند اسيح اذا الضيف التهب
وسَيْحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسَيْحون
نهر بالهند

فصل الشين

شبح الشَّبَح الشخص وقد يُسكَّن ابو عمرو الشَّبَحان
الطويل ورجل مشبوح الذراعين بالسكين تقول
منه شبح الرجل بالفم والحرباء يشبح على العود
اي يمتد وتشبيح الشيء جعله عريضًا

شحح الشُّحّ البخل مع حرص تقول شحِحْتَ بالكسر تشَحّ و
شحَحْتَ ايضًا تشِحّ وتشُحّ ورجل شحيح وقوم شِحاح
وأشِحّة وتشاحّ الرجلان على الامر لا يريدان ان
يفوتهما وفلان يتشاحّ على فلان اي يضنّ به والشَّحاح
بالفتح الشحيح ويقال ايضًا ارض شَحاح لا تسيل
الا من مطر كثير والزند الشحاح ايضًا الذي
لا يوري قال ابن هرمة

ط رجل مشبوح بعيد ما بين المنكبين لعله ابو زيد وزاده

فإني وتركي ندى الأكرمين وقدحي بكفي زنادا شحاحا

والشحشح المواظب على الشيء ويقال الماضي فيه حتى يقال للماضي في خطبته شحشح قال ذو الرمة

لدن غدوة حتى إذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف

يعني الحادي والشحشحة الطيران الذي يقال قطاة شحشح أي سريعة والشحشح الغيور والشجاع أيضا وشحشح البعير في هديره وذلك إذا لم يكن خالصا قال الراجز فردد الهدر وما إن شحشحا

شرح الشرح الكشف تقول شرحت الغامض ومنه تشريح اللحم قال الراجز

كم قد أكلت كبدا وإنفحه ثم ادخرت ألية مشرحه

والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للإسلام فانشرح وشراحيل اسم كأنه مضاف إلى إيل ويقال شراحين أيضا بإبدال اللام نونا عن يعقوب

شرمح الشرمح الطويل وأنشد الأخفش

ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فإن الأقصرين أمازر

شفلح أبو زيد الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الإسكتين الواسعة الفرج

شقح أشقح النخل إذ هي وكذلك التشقيح ونهي عن بيعه قبل أن يشقح وقولهم قبحا له وشقحا إتباع له وقد قيل

معناهما واحد وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة
وقبحا شقحا والشقاح نبت ۞ **شنح** الشناحي
الطويل رجل شناح حذفت الياء مع التنوين
لاجتماع الساكنين وبكر شناح وهو الفتي من
الابل وبكرة شناحية ۞ **شيح** الشيح نبت
والشيح في لغة هذيل الجاد في الامور والجمع شياح
وشايح الرجل جد في الامر قال ابو ذؤيب يصف رجالا
بدرت الى اولاهم فسبقتهم وشايحت قبل اليوم انك شيح
وأشاح مثل شايح قال
قبا اطاعت راعيا مشيحا
وفي لغة غيرهم شايح واشاح بمعنى حذر وقال

في الركض من رباح
اذا سمعنا الركض من رباح شايحن منه ايما شياح
اي حذرن والشيحان الغيور الحذر على حرمه وناقة
شيحانة اي سريعة وأشاح بوجهه اعرض وأشاح
الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوحاء التي تنبت
الشيح والمشيوحاء ان يلون القوم في امر يبتدرونه
يقال هم في مشيوحاء من امرهم

فصل الصاد

صبح الصبح الفجر والصباح نقيض المساء ولذلك
الصبحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله وصبحته
اي قلت له عم صباحا وصبحته اذا اتيته صباحا
ولا يراد بالتشديد هاهنا التكثير واصبح فلان عالما

أي صار وأتيته لصبح خامسة كما تقول لمسي خامسة
وصبح خامسة بالكسر لغة فيه وأتيته أصبوحة كل يوم
وأمسية كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو
ظرف غير متمكن وأما قول الشاعر أنس بن نهيك

عزمت على إقامة ذي صباح لأمر ما يسود من يسود

فلم تستعمله ظرفا قال سيبويه هي لغة خثعم وفلان ينام
الصبحة والصبحة أي ينام حين يصبح تقول منه تصبح
الرجل والمصبح بالفتح موضع الإصباح ووقت الإصباح
أيضا قال

بمصبح الحمد وحيث يمسي

وهذا مبني على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ولو
بني على أصبح لقيل مُصبَح بضم الميم والصبوح الشرب

بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا
وقال يصف فرسا

كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل
النخل دُرّار

واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان
والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل
أنه لأكذب من الأخيذ الصبحان والمصباح السراج
وقد استصبحت به إذا أسرجت والشمع مما يصطبح
به أي يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في
مبركها ولا ترتعي حتى يرتفع النهار قال الأصمعي
وهذا مما يستحب في الإبل والمصابيح الأقداح

التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الأعشى

غداة الصباح إذا النقع ثارا

والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة وهو
صبيح وصباح أيضا بالضم عن الكسائي والأصبح قريب
من الأصهب تقول رجل أصبح وأسد أصبح بين
الصبح والأصبحي السوط قال أبو عبيدة ذو أصبح
ملك من ملوك اليمن وإليه تنسب السياط الأصبحية
وصباح بطن من مراد ه **صح** الصحة خلاف
السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الأعشى

نفض الأسقام عنه واستصح

وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك

صحيح الأديم وصحاح الأديم بمعنى أي غير مقطوع ع
قال أبو عبيدة كان ذلك في صحته وسقمه وأصح
القوم فهم مصحون إذا كانت قد أصابت أموالهم
عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو
عاهة على مصح وتقول السفر مصحة بالفتح والصحصح ت
والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترها
الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه أبو عبيد وكذلك
الترهات البسابس وهما بالإضافة أجود عندي ه
صدح صدح الديك والغراب صدحا أي صاح
قال لبيد: وقينة ومزهر صداح
والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم

ناقة ذي الرمة قال

رأيت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا

والصيدحة خرزة يؤخذ بها الرجال

صرح

الصرح القصر وكل بناء عالٍ والجمع الصروح والصرحة المتن من الأرض قال عبيد

فتخاءُ لاح لها بالصرحة الذيبُ

وصرحة الدار عرصتها والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر

تعلو السيوف بأيديهم جماجمهم كما يفلق مرو الأمعز الصرح

والصريح اللبن إذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو

تميم صريحة إذا لم تخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب قال

ومركضة صريحي أبوها يهان لها الغلامة والغلام

وانصرح الحق أي بان وشتمت فلانا مصارحة وصراحا أي كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكأس صراح أيضا إذا لم يشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح أي ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وتصرح الخمر أن يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من بعد تهدار وإزباد وصرح فلان بما في نفسه أي أظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه

اي انكشف ويقول ايضا صرحت كحل اي اجدبت
وصارت صريحة اي خالصة في الشدة والصمارح بالضم
الخالص من كل شي والصمادح بالضم والدال ايضا والميم
فيهما زائدة ويروى عن ابي عمرو الصمادح بالذال
ولا اظنه محفوظا ٥ صرح الصردح المكان
المستوي والصرداح مثله ٥ صفح صفح الشي
ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه
والجمع صفاح واما قول بشر
وصيغة صفح بالجباه ملمة لها بلق فوق الرؤوس مشهر
فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه
غدرا يقول عبدتم بزيد بن ضباء الأسدي

[illegible] بني دودان

اخت عبد نكم بصفح الكلبي وصفحة الشي جانبه
ونظر الي بصفح وجهه وبصفح وجهه اي بعرضه قال
ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة
تقول بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه وصفيحة
الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواحه والصفيحة
السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل
شي عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت
عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه
وتركته وصفحت الابل على الحوض اذا امررتها
عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا سالك فرددته
وصفحته واصفحته جميعا اذا ضربته بالسيف مصفحا

أي بعرضه وتصفحت الشيء إذا نظرت في صفحاته والمصافحة
الأخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا
السيف مصفح أي عريض من أصفحته والمصفح أيضا
الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح
أيضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل
والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح
للرجال والتصفيح للنساء ويروى أيضا بالقاف
وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل
مصفح الرأس إذا كان عريض الرأس وقول لبيد
يصف سحابا
كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي

قال ابن الأعرابي المصفحات السيوف لأنها صفحت
حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها أي مدها
ويروى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيث إذا
لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح
النساء إذا صفقن بأيديهن والصفاح بالضم والتشديد
الحجر العريض ه **صلح** الصلاح ضد الفساد تقول
صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل دخولا قال
صلح
الفراء وحكى أصحابنا أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح
لك أي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر
المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا
وتصالحا واصالحا أيضا مشددة الصاد وصلاح

مثل قطام اسم مكة وقد تصرف قال الشاعر

ابا مطر هلم الى صلاح فتكفيك الندامى من قريش

والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد

صمح: الصمحمح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير وقال ثعلب راس صمحمح اي اصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرر فيه العين واللام والصمحاء مثال الحرباء الارض الصلبة والصمحاء اخص منه

حاشية الصماحة الشديدة

صوح: التصوح التشقق في الشعر وغيره ابو عمرو تصوح البقل اذا يبس اعلاه وفيه ندوة قال الراعي

وحاربت الهيف الشمال وآذنت مذانب منها اللدن والمتصوح

وصوحته الريح ايبسته قال ذو الرمة

وصوح البقل ناج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب

والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كانه حائط وفي الحديث فالقوه بين الصوحين حتى اكلته السباع بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصواح الجص والصواح ايضا عرق الخيل وانشد الاصمعي

جلبنا الخيل دامية كلاها يشن على سنابكها الصواح

ويروى يبيل وصاحه اسم جبل وصحت الشي فانصاح اي شققته فانشق قال ابو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قد انصاح ومنه قول عبيد

حاشية ... الليث ... [illegible]

مِنْ بَيْنِ مُرْتَتِقٍ مِنْهَا وَمُنْصَاحِ

وَانْصَاحَ الْقَمَرُ أَيِ اسْتَنَارَ ۞ **صيح** الصِّيَاحُ الصَّوْتُ تَقُولُ صَاحَ يَصِيحُ صَيْحًا وَصَيْحَةً وَصِيَاحًا وَصُيَاحًا بِالضَّمِّ وَصَيَّحَانًا بِالتَّحْرِيكِ وَالْمُصَايَحَةُ وَالتَّصَايُحُ أَنْ يَصِيحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَالصَّيْحَةُ الْعَذَابُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَوَّلِ وَقَوْلُهُمْ لَقِيتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَيْحٍ وَنَفْرٍ فَالصِّيَاحُ الصَّيْحُ وَالنَّفْرُ التَّفَرُّقُ وَذَلِكَ إِذَا لَقِيتَهُ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا نَفْرٍ أَيْ مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ وَأَنْشَدَ

كَذُوبٌ مَحُولٌ تَجْعَلُ اللهَ جُنَّةً لِأَيْمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا نَفْرِ

وَتَصَيَّحَ الْبَقْلُ لُغَةٌ فِي تَصَوَّحَ وَصَيَّحَتْهُ الرِّيحُ وَالشَّمْسُ مِثْلُ صَوَّحَتْهُ وَالصَّيْحَانِيُّ ضَرْبٌ مِنْ تَمْرِ الْمَدِينَةِ ۞

فَصْلُ الضَّادِ

ضبح أَبُو عُبَيْدَةَ ضَبَحَتِ الْخَيْلُ ضَبْحًا مِثْلُ ضَبَعَتْ وَهُوَ السَّيْرُ وَقَالَ غَيْرُهُ تَضْبَحُ تَنَحْمَحُ وَهُوَ صَوْتُ أَنْفَاسِهَا إِذَا عَدَوْنَ قَالَ عَنْتَرَةُ

وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَضْبَحُ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ ضَبْحَا

وَالضَّبْحُ أَيْضًا الرَّمَادُ وَضَبَحَتْهُ النَّارُ غَيَّرَتْهُ وَلَمْ تُبَالِغْ فِيهِ قَالَ

فَلَمَّا أَنْ تَلَهْوَجْنَا شِوَاءً بِهِ اللَّهَبَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحَا

وَانْضَبَحَ لَوْنُهُ أَيْ تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا وَقَالَ

حاشية ابن السكيت تقول العرب بارض بني فلان شجر صحاح اي طوال قال الفرزدق ۞
والشعر [illegible] والشباب كانه [illegible] نهار

علقتها قبل انصباح لوني

والصباح بالضم صوت الثعلب والمصبوحة حجارة
القداحة التي كأنها محترقة وقال الراجز

والمروذ القداح مصبوح الفلق

ومصبوح اسم رجل ٥ ضحح ماء ضحضاح اي قريب
القعر وضحضح السراب وتضحضح اذا ترقرق
والضح الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين
الضح والظل فانه مقعد الشيطان وقال ذو
الرمة يصف الحرباء

غدا ابيض الاعلى وراح كأنه من الضح واستقباله الشمس اخضر

اي استقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح

والريح اي بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح
يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس
بشيء ٥ ضرح الضرح التنحية وقد ضرحه اي
نحاه ودفعه فهو شيء مضطرح اي مرمي في
ناحية قال الشاعر يصف جبلا

فلما أتين على أضاخ ضرحن حصاه اشتاتا تعزينا

وضرحت عني شهادة القوم اي جرحتها والقيتها
عنك ولا صمعي انضرح ما بين القوم اي تباعد
واضرحه عنك اي ابعده والضريح البعيد
والضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب
وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح الفرس

حاشية [illegible] قال الفرزدق [illegible]

النفوح برجله تقول ضرحت الدابة برجلها اذا نفحت
وفيها ضراح بالكسر والضراح بالضم بيت في السماء
وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح
اذا كانت شديدة في دفعها والحفز للسهم والمضرحي
الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي
وقال

بأبيض من امية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع

ضيح الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج
قال امتحضا وسقياني ضيحا
فقد كفيت صاحبي الميحا وضيحت اللبن تضييحا
مزجته حتى صار ضيحا وضيحت الرجل سقيته الضيح

بلغ قراءة ومعارضة

فصل الطاء

طحح الطح ان تسحج الشيء بعقبك وقد طححته اطحه
طحا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا اذا بددهم
وطحطحت الشيء وبالشيء كسرته وفرقته

طرح طرحت الشيء وبالشيء طرحا اذا رميته وطرح
النوى بفلان كل مطرح اذا نأت به وطرحه تطريحا
اذا اكثر من طرحه واطرحه اي ابعده وهو افتعله
والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى

تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناء طرح

والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح
شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح اي طويلة

الهراجيل وسبسب طُراحيٌ بالضم اي بعيد وانشد
الاصمعي
بسبسبٍ طُراحيٍ ترى من نجابه جلودَ المهاري بالندى الجون تنبع
ومطارحة الكلام معروف وسنام اطرخ
اي طويل وطرّخ بناءه تطريخا اذا طوله جدا
ولذلك طرّخ بناءه والبيم زابده كما يصف ابلا
ملأها تحتها عشب لهضب بنوء الاسد
طرّخ اقطارها اخرى لوالده ضخماء والفحل للضرغام ينتسب
ومنه سمي الطرماح بن حكيم ه **طفح** طفح الاناء

طفوحا اذا امتلا حتى يفيض واطفحته انا وطفحته
تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر
واطفحت القدر على افتعلت اذا اخذت طفاحتها وطفح
السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب وطفحت الريح
القطنة ونحوها اذا سطعت بها ويقال اطفح عني
اي اذهب ه **طلح** الطلح الخالي الجوف ويقال
المعيي التعب وقال رجل من بني الحرماز
ونصبح بالغداة اتر شيء ونمسي بالعشي طلنحينا
طلح الطلح شجر عظام من شجر العضاه
ولذلك الطلاح الواحدة طلحة يقال ابل طلاحية
للتي ترعى الطلاح وطُلاحية ايضا بالضم على غير

حاشيه
قياس طلاحية لغة في طلاحية لا يسوغ ان يكون نسبة الى
طلاح جمعا كما قال لانك اذا نسبت اليه رددت الى الواحد

[illegible]

قيانٍ قال

كيف ترى مرّ طلاحيّاتها والغضويات على علاتها

والطلح لغة في الطلع وطلح البعير اعيا فهو طلح

وأطلحته انا وطلحته حسّرته وناقة طلح أسفار

اذا جهدها السير وهزلها وإبل طُلَّح وطلائح والطلح

بالكسر المعيي من الابل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى

وجمعها طلاح قال الحطيئة وذكر ابلا وراعيها

اذا نام طلح اشعث الرأس خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها

يقول انها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي اصوات

أجوافها فيجي اليها وربما قيل للقراد طلح وطليح

وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من أكل

الطلح فهي طلحة وإبل طلاحى مثل حباجى وطلحة

الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي وأما

طلحة بن عبيد الله بن عثمن من الصحابة فتيمي وذو طلوح

موضع والطلح بالفتح النعم عن ابي عمرو قال الأعشى

كم رأينا من اناس هلكوا ورأينا الملك عمرا بطلح

ويقال طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح

خلاف الصالح والطليحتان طليحة بن خويلد الاسدي

وأخوه **طمح** طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل مرتفع

طامح ورجل طماح وطمحت المرأة مثل جمحت فهي

طامح اى تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه وقال

بعضهم طمح اى ابعد في الطلب والطماح اسم رجل من

بني أسد بعثوه إلى قيصر فحل بامري القيس حتى ثم
قال الطماح

ونحن طمحنا لامري القيس بعد ما رجا الملك بالطماح
نكبا على نكب

وطمحات الدهر شدائده وطمح ببوله إذا رماه
في الهواء وأبو الطمحان القيني شاعر.

طوح

طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك إذا
أتاه في الأرض وطوحه أي توهه وذهب به هاهنا
وهاهنا فتطوح في الأرض إذا رمى بنفسه هاهنا وهاهنا
وتطاوحت بهم النوى أي ترامت والمطاوح المقاذف
وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال

المطوحات وهو من النوادر لقوله تعالى وأرسلنا
الرياح لواقح على أحد التأويلين.

فصل الفاء

فتح فتحت الباب فانفتح وفتحت الأبواب
شدد للكثرة فتفتحت وهي باب فتح أي واسع مفتوح
وقارورة فتح واسعة الرأس قال الكسائي ليس لها
صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول. والفتح افتتاح
الشيء وافتتحه والاستفتاح الاستنصار والمفتاح
مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح أيضا
قال الأخفش هو مثل قولهم أماني وأماني يخفف
ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين

أو غيرها وفاتحة الشيء أوله والفتاح الحاكم
وتقول افتح بيننا أي احكم والفتاحة بالضم الحكم
والفتوح من النوق الواسعة الإحليل وفتحت الناقة
وأفتحت فعل وأفعل بمعنى ٥ فحح فحيح الأفعى
صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد
فحت الأفعى تفح وتفح فحيحا وكل ما كان من المضاعف
لازما فالمستقبل يجيء على يفعل بالكسر إلا سبعة أحرف
جاءت بالضم والكسر وهي تعل وتشح وتجد في
الأمر وتصد أي تضج وتجم من الجمام والأفعى
تفح والفرس تشب وما كان متعديا فالمستقبل
يجيء على يفعل بالضم إلا خمسة أحرف جاءت بالضم

والكسر وهي يشده ويعله وينث الشيء وينم
الحديث ورم الشيء يرمه والفحفاح اسم نهر
في الجنة ٥ فدح فدحه الدين أثقله وفي
حديث ابن جريج أن رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم قال وعلى المسلمين أن لا يتركوا مفدوحا
في فداء أو عقل وفي حديث غيره مفرحا وأمر
فادح إذا عاله وبهظه ولم يسمع أفدحه الدين
ممن يوثق بعربيته ٥ فرح فرح به سر
والفرح أيضا البطر ومنه قوله تعالى إن الله
لا يحب الفرحين وأفرحه سره يقال ما يسرني
بهذا الأمر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح

والتفريح مثل الأفراح ابو عمرو أفرحه الدَّين
أثقله وأنشد
اذا انت لم تبرح تؤدي أمانة وتحمل اخرى أفرحتك
الودائع
وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح حتى
يعينوه على ما كان من عقل او فداء قال الزهري
المفرح المفدوح وكذلك الأصمعي قال وهو
الذي أثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من
بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج
بالجيم وتقول لك عندي فرحة ان بشرتني
وفرحة والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر

والمفرح دواء معروف **فرشح** الفرشاح
من الحوافر المنبطح قال الراجز
ليس بمصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة
اذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس
وفتح بين رجليه وهي الفرشحة والفرطشة قال
الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفحج
بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح
رجليه في الصلوة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك **فرطح**
رأس مفرطح اي عريض قال الشاعر
خلقت لهازمه عزين ورأسه كالقرص فرطح من
طحين شعير

حاشية [illegible]

[illegible]

فسح الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسيح
على فعيل أي واسع وفسح له في المجلس أي وسّع له
وانفسح صدره انشرح وتفسّحوا في المجلس وتفاسحوا
أي توسّعوا والفسيح الواسع الصدر والمبرز ابده في

فصح رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ولسان
فصيح أي طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق
فهو أعجم وفصح العجمي بالضم فصاحة جادت لغته
حتى لا يلحن وتفصّح في كلامه وتفاصح تكلّف الفصاحة
ويقول أيضا فصح اللبن إذا أخذت عنه الرغوة قال
وتحت الرغوة اللبن الفصيح
وأفصح العجمي إذا تكلّم بالعربية وأفصحت الشاة

إذا انقطع لبؤها وخلص لبنها وقد أفصح اللبن إذا
ذهب اللبأ عنه وأفصح الصبح إذا بدا ضوؤه وكلّ
واضح مفصح وأفصح الرجل من كذا إذا خرج منه
والفصح بالكسر عيد للنصارى وذلك إذا أكلوا اللحم
وأفطروا وأفصح النصارى إذا جاء فصحهم

فضح فضحه فافتضح إذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة
والفضوح وفضح الصبح وأفضح إذا بدا وأفضح البسر
إذا بدت فيه حمرة قال الشاعر أبو ذؤيب
بأمل رأيت حمول الحي غادية كالنخل زينها ينع وإفضاح
والأفضح الأبيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل
فأضحى له جلب بأكناف شرمة أجش سماكي من الوبل أفضح

وقيل الفضح غبرة في طلحة والأفضح الأسد وكذلك البعير وذلك من فضح اللون

فطح فطحه فطحا جعله عريضا قال

مفطوحة الشئبين توبع بريها صفراء ذات أسرة وسفاسق

والتفطيح مثله يقال رأس مفطح أي عريض وهذا جبل أفطح بين الفطح أي عريض الرأس

فقح تفقحت الوردة أي تفتحت وعلى فلان حلة فقاحية وهي على لون الورد حين هم أن يتفتح والفقاح نور الإذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون إذا جعلوا ظهورهم إلى ظهورهم كما يتفالحون ويتظاهرون وفقح الجرو تفقيحا إذا فتح عينيه أول ما يفتح وفي الحديث فقحنا وصأصأتم

فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور يقول الرجل لامرأته استفلحي بأمرك أي فوزي بأمرك وقول الشاعر ولكن ليس في الدنيا فلاح أي بقاء وفي الحديث حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال إنما سمي بذلك لأن به بقاء الصوم وحي على الفلاح أي أقبل على النجاح والفلح لغة في الفلاح قال الأعشى

ولئن كنا كقوم هلكوا ما لقوم يا لقوم من فلح

وفلحت الأرض شققتها للحرث ومنه سمي الأكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وقولهم إن الحديد بالحديد

باكحد يده يفلح اي يشق ويقطع وفي رجل فلان فلوح
اي شقوق وبالجيم ايضا والافلح المشقوق الشفة
السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق
الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسي يلقب
الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تانيث الشفة
قال الشاعر بصم مخلسه
وعنترة الفلحاء جاء ملاما كانه فند من عماية اسود

فيح فيح الفرس من الماء شرب دون الري وقال
والاخذ بالغبوق والصبوح
مبرد للقلب فنوح

فوح فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحا

وفيحا وفوحا وفوحانا وفيحانا يقال فاح الطيب
اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت
القدر تفيح غلت وافحتها انا وكذلك فاحت
الشجة تفيح بالدم وافاح دمه هراقه وقال
نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا
الا ديارا او دما مفاحا
وبحر افيح بين الفيح اي واسع وفياح ايضا بالتشديد
قال الاصمعي انه لجواد فياح وفياض بمعنى وفاحت
الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم
للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح
اي اتسعي وقال الشاعر

وقال الشاعر

دفعنا الخيل شائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح

ودار فيحاء واسعة والفيحاء ايضا حسا مع توابل

ملع مرآة وجبالا

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح
وقبحه الله اي نحاه عن الخير فهو من المقبوحين
يقال قبحا له وقبحا ايضا واقبح فلان اي اتى بقبيح
والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله
تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر

فلو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

قحح الاصمعي القح الخالص في اللوم او الكرم يقال

رجل قح للجافي كانه الخالص واعراب اقحاح
وعربي قح اي محض خالص وعربية قحة وعبد
قح اي خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح
بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق القب
شيئا قدح القدح بالكسر قبل ان يراش ويركب
نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح واقداح
واقادح قال ابو ذؤيب يصف ابلا

اما الاماث الذي منها فعاصبة تجول بين مناقبها الاقادح

فعاصبة اي مجتمعة والذي الاشبه والقدح
بالتحريك واحد الاقداح للتي للشرب والمقدح
المغرفة وقال

لنا مقدح منها وللجاز مقدح

خ المقدحة

والمقدح ما يقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يوري النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة تقول اعطني قدحة من مرقتك وقدحت في نسبه اذا طعنت وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا وهو تأكّل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جميل

رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من انيابها بالقوادح

وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقدح ما يبقى في اسفل القدر فيغرف بجهد قال

قال النابغة الذبياني

فظل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر

وركي قدوح تغترف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا ضمّره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته

التقديح

قرح القرحة واحدة القروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وتقرح جسده وقرحه قرحا جرحه فهو قريح

وقوم قرحى قال الهذلي

لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون
من قرحوا

وقرح جلده بالكسر يقرح فهو قرح اذا خرجت
به القروح واقرحه الله والقرحة في وجه
الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة
قرحاء فيها نوارة بيضاء وقال ابن الاعرابي ما
كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول
الشاعر

حبسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها

فهو اسم وادي القرى والقرحان ضرب من الكماة

الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب
قط وصبي قرحان ايضا اذا لم يصبه الجرب ولم
يجدر يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم
القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه واله
وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم
قبل ذلك داء واما الذي في حديث عمر حين اراد
ان يدخل الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له ان
معك من اصحاب النبي صلى الله عليه قرحانون فلا
تدخلها فهي لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب
ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحا بالنصب اذا
استقبله به ولقيته مقارحة اي مواجهة وقرح

حاشية ط
وفي السنة الثانية فلو وفي الثالثة جذع

الحافر قروحا انتهت اسنانه وانما تنتهي بخمس
سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع
ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر
واثنى واربع وقرح وهذه وحدها بلا الف
والفرس قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذؤيب
والقب المقارح والاناث قوارح وفي الاسنان
بعد الثنايا والرباعيات الاربعة قوارح وكل
ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي
ظلف يصلغ قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح
قروحا استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة
التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة

والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة
اول ماء يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان
قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة
الطبع واقترحت عليه اذا سالته اياه من
غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت
الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض
البارزة للشمس لم يخلط بها شيء قال عبيد

فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن
يمشي بقرواح

وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي
لاعرابي ما القرواح قال التي تمشي على ارماح

فجعل الغين بالعواور وصحة الواو بدلك على نية المحذوف ٥
ونخله قرواح والجمع القراويح وقال سويد بن
الصامت
أدين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على
الشم الجلاد القراوح
قرزح أبو عمرو القرزوح بالضم شجرة ٥
قزح القزح بالكسر التابل والمقزحة نحو
من المملحة والتقازيح الأبازير ٥ وقزحت القدر
تقزيحا اذا طرحت فيها الأبازير وقزح الكلب
ببوله قزحا بالفتح رمى به ورشه وقوس قزح
التي في السماء غير مصروف وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة
قسح قسح الشي قساحة وقسوحة صلب والقسح
القطعة من الشجر المنفردة ٥

الرجل وأقتح كثر انعاظه ٥ قلح القلح صفرة
في الأسنان قال الأعشى
قد بنا اللوم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللوم القلح
تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو أقلح وفي المثل
عود يقلح اي تنقى أسنانه وهو في مذهبه مثل مرضت
الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقردت البعير اذا
نزعت قراده وطينته اذا عالجته من طناه والقلحم
المسن من كل شي وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم
قال الراجز   قد حنت قبل الكبر القلحم
وقال الآخر
انا ابن اوس رحبة أصما   لا ضرع السن ولا قلحما

قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق
وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح
والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش وغيره
كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم
مثل القمة منه والقمحان بالتشديد الورس
والقمحان ايضا شي يعلو الخمر كالذريرة وقمح
البعير بالفتح قموحا اذا رفع راسه عند الحوض
وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح
يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع راسه
وترك الشرب ريا وقد قامحت ابلك اذا
وردت ولم تشرب ورفعت راسها من داء

[illegible]

يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح
ايضا وناقة مقامح والجمع قماح على غير قياس
قال بشر يصف سفينة
ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح
والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه
الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه وشهرا
قماح اشد ما يكون من البرد وسميا بذلك لان
الابل اذا وردت آذاها برد الماء فقامحت
قنح قنحت الشي قنحا اذا عطفته كالمحجن والقناحة
بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت
الباب اذا اصلحت ذلك عليه
قيح القيح المدة

[illegible]

لا تخالطها دم يقول منه فاح الجرح يفيح
وفاحة الدار ساحتها

فصل الكاف

كبح كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام
لكي تقف ولا تجري يقال اكمحتها واكفحتها
وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي
كتح كتحه كتحا اذا دمى جسمه بما اثر منه والطعام
اكل منه حتى شبع كحح ابو عمرو عن بني
كح وعربيته قحة لغة في قح وقحة وام كحة
امرأة نزلت في شانها الفرائض والكحكح العجوز
الهرمة والناقة الهرمة كدح الكدح العمل

والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا
اي يكد وقوله تعالى انك كادح الى ربك اي تسعى
واصابه شيء فكدح وجهه وبه كدوح وكدوح
اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدش وفي
الحديث في وجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله
ويكتدح اي يكتسب لهم قال الاغلب العجلي

ابو عيال يكدح المكادحا

والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته
الحمر وتكدح الجلد تخدش كردح الكردحة
عدو القصير يقرمط ويسرع وكذلك الكربحة
والكرمحة قال الاصمعي وابو عمرو كردحنا

في آثار القوم عدونا عدوا والمتثاقل قال الأصمعي
سقط من السطح فتكردح اي تدحرج ٥
كسح
كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج
وغيره وكسحت الريح الأرض قشرت عنها التراب
فاغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا ما لهم كله
والكساحة مثل الكناسة والأكسح الأعرج
والمقعد ايضا قال الأعشى
بين مغلوب تليل خده وخذول الرجل من غير كسح
وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران ٥
كشح
الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف
وطوى فلان عن كشحه اذا قطعك وطويت كشحي

على الأمر اذا أضمرته وسترته والكشح بالتحريك
داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح
الرجل كشحا اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح
المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي
يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة
وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اي
تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم ٥
كفح
كفحته كفحا اذا استقبلته كفة لفة وفي
الحديث اني لأكفحها كفحا وأنا صائم اي اواجهها
بالقبلة قال الأصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب
بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان

يُكافِحُ في الأمورِ إذا باشرها بنفسه وأكفحتُ الدابة

إكفاحًا إذا تلقيتَ فاهُ باللجامِ تضربُه ليلقمَه

قال وهو من قولهم لقيتُه كفاحًا والكفيحُ الكفوء

كلح الكُلوحُ تكشّرٌ في عبوسٍ وقد كلحَ الرجلُ

كُلوحًا وكُلاحًا وما أقبحَ كلحتَه يُرادُ به الفمُ

وما حواليه ودهرٌ كالحٌ أي شديدٌ والكُلاحُ

بالضمِّ السنةُ المجدبةُ قال لبيدٌ

كان غياثَ المرملِ الممتاحِ وعصمةً في الزمنِ الكُلاحِ

والمكالحةُ المشادّةُ وتكلّحَ البرقُ تتابعَ الأصمعي

كمح الأصمعي أكمحتُ الدابةَ إذا جذبتَ عنانَه حتى

ينتصبَ رأسُه قال ومنه قولُ الشاعرِ

ح ليلقمه

والرأسُ مُكمَحُ وأكمحَ الكرمُ إذا تحرّكَ

للإبراقِ والكُومَحُ الرجلُ العظيمُ الأليتين **كوح**

التكاوحُ والكِيحُ عُرضُ الجبلِ وسندُه وكوّحتُ

الرجلَ تكويحًا غلبتُه قال

أعددتُه للخصمِ ذي التعدّي كوّحتُه منكَ بدونِ الجهدِ

وكاوحتُه إذا شاتمتُه وجاهرتُه وتكاوحَ

الرجلانِ إذا تماريا وتعالجا الشرَّ بينهما

فصل اللام

لتح اللتحُ بالتحريكِ الجوعُ وقد لتحَ بالكسرِ فهو

لتحانُ وامرأةٌ لتحى **لجح** اللُّجحُ بالضمِّ شيءٌ

يكونُ في أسفلِ البئرِ وفي أسفلِ الوادي نحوَ الدُّحلِ

حاشية قال عدي بن الرقاع ... بابطح ودعها الى ... منعرج

لحج الإلحاح مثل الإلحاف تقول ألحّ عليه
بالمسألة وألحّ السحاب دام مطره وقال الأصمعي
ألحّ السحاب بالمكان أقام به مثل ألثّ وأنشد
ألدّ إذا لاقيت يوما بخطة ألحّ على أكتافهم قتب
عقر
والملحاح القتب الذي يعض على غارب البعير ورحى
ملحاح على ما يطحنه وتقول ألحّ الجمل إذا حرن كما
تقول في الناقة خلأت ولحّ القوم وتلاحّوا إذا لم
يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل
أناس إذا قيل انفروا قد أتيتم أقاموا على أثقالهم وتلحّحوا
ولححت عينه إذا التصقت بالرمص وهو لاحج ما

جاء على الأصل مثل ضبب البلد بإظهار التضعيف
ومنه قولهم هو ابن عمي لحًّا أي لاصق النسب
وتنصب على الحال لأن ما قبله معرفة وتقول
في النكرة هو ابن عم لحٍّ بالكسر لأنه نعت
للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجمع فإن لم
يكن لحًّا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن
عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاحٌّ
ضيق ٥ **لطح** اللطح مثل الحطء وهو الضرب
اللين على الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال
أيضا لطح به إذا ضرب به الأرض ٥ **لفح**
لفحته النار والسموم بحرّها أحرقته قال

الأصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حرّ وما كان
نفح فهو برد ولفحته بالسيف لفحة إذا ضربته به
ضربة خفيفة واللفّاح هو هذا الذي يشمّ وهو
شبيه بالباذنجان إذا اصفرّ لقح ألقح الفحل
الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال
ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الأصل فيه
ملقحة ولكنها لا تلقح إلا وهي في نفسها لاقح كأن
الرياح لقحت بخير فإذا أنشأت السحاب وفيها
خير وصل ذلك إليه ولقحت الناقة بالكسر
لقحًا ولقاحًا بالفتح فهي لاقح واللقاح أيضًا ما
تلقح به النخلة ويقال أيضًا حيّ لقاح للذين لا يدينون

للملوك ولم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بكسر
اللام الإبل بأعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب
مثل قلوص وقلاص قال أبو عمرو وإذا نتجت
فهي لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك
وقولهم لقاحان أسودان كما قالوا قطيعان لأنهم
يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد
وإبل واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل
قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا
نخلهم وألقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال في
النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف الفراء تلقحت
الناقة إذا أرت أنها لاقح ولا تكون كذلك

ح نسخة: وقولهم لقاحان سوداوان ويقولون لقاح واحدة

والملاقح الفحول الواحد مُلقِح والملاقح ايضاً
الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة مُلقِحة
بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من
الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لُقِحت
كالمحموم من حُمّ والمجنون من جُنّ قال الراجز
انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل
وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل
لمح لمحه والمحه اذا ابصره بنظر خفيف
والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع
تقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحة من
ابيه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه

فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لأرينك
لمحا باصرا اي امرا واضحا **لوح** لاح الشيء
يلوح لوحا اي لمح ولاحه السفر غيره ولاح
لوحا ولواحا عطش والتاح مثله قال رؤبة
يمصعن بالاذناب من لوح وبق
ولاح البرق وألاح اذا أومض ولاح النجم وألاح
اذا بدا قال ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا وألاح
اذا تلألأ قال وألاح يحقي اذا ذهب به قال ابو عمرو
وألاح الرجل من الشيء اذا اشفق وحاذر وانشد
ان دلهما قد ألاح من أبي فقال انزلني فلا ايضاع بي
اي لا سير بي وألاح بسيفه لمع به وألاحه اهلكه

والملواح من الدواب السريع العطش وابل لوحى
اي عطشى ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوّح
بثوبه لمع به ولوّحت الشي بالنار احميته قال الشاعر
عقاب عقنباة كأن وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوّح
واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي
يكتب به والواح السلاح ما يلوح منه كالسيف
والسنان قال الشاعر
تمشى كالواح السلاح وتضحى كالمهاة صبيحة القطر
واللُّوح بالضم الهوآء بين السماء والارض يقال لا افعل
ذاك ولو نزوت في اللوح ولو نزوت في السكاك وثيران
لياح اي ابيض قال الفرآء انما صارت الواو ياء لانكسار

بما قبلها انشد
اقبّ البطن خفّاق الحشايا يضيء الليل كالقمر اللياح

بلغ قراءه

ومنه قيل لياح للثور الوحشي لبياضه ٥

فصل الميم

متح الماتح المستقي وكذلك المتوح تقول متح
الماء يمتحه متحا اذا نزعه وبير متوح للتي يمد منها
باليدين على البكرة ويقولون سرنا عقبة متوحا اي
بعيدة ومتح النهار لغة في متع اذا ارتفع وليل
متّاح اي طويل ومتح بها اي جعر ومتح بسلحه رمى
به ٥ **مجح** مجح ومجح مجحا ومجاحا تكبر والدلو
في البير خضخضها كذلك ٥ **محح** أمحّ الثوب

البالي وقد مَحَ الثوبُ وأمَحَّ أي بَلِيَ والمُحُّ بالضم صفرة
البيض وقال ابن الزبعري

كانت قريش بيضة فتفقأت فالمح خالصه لعبد مناف

والمحّاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو
الكذّاب ٥ مدح المدح الثناء الحسن وقد مدحه
وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمدح وانشد
ابو عمرو لأبي ذؤيب

لو كان مدحة حيّ منشرا احدا احيا اباكنّ يا ليلى الأماديح

وتمدّح الرجل تكلّف ان يمدح ورجل ممدّح
اي ممدوح جدا وامدحت بطنه لغة في انبدح
اذا اتسع وتمدّحت خواصر الماشية اتسعت شبعا

مثل تندّحت وقال الراعي يصف فرسا

فلمّا سقيناها العكيس تمدّحت خواصرها وازداد رشحا وريدها

ويُروى بالذال والدال جميعا ٥ مذح يقال رجل
امذح بيّن المذح وقد مذح للذي يصطك فخذاه اذا
مشى قال الاعشى

كالحصّ اشعل بيهن المذح

مرح المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر
فهو مرح ومرّيح بالتشديد مثال سكّير وامرحه
غيره والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا
مرحانا فسدت وهاجت وكثر مرضها قال الشاعر

كأن بها

كأن قلبي في العين قد مرحت به وما حاجة الأخرى

إلى المرحان

وفرس ممراح ومروح كأن بها مرحا من حسن

إرسالها السهم وقال الأصمعي في قول أبي ذؤيب

مصفقة مصفاة عقار شآمية إذا جليت مروح

أي لها مراح في الدنان وسورة يمرح من يشربها

وعين ممراح غزيرة الدمع ومرّحت القربة أي

شرّبتها وهو أن تملأها ماء لتنسد عيون الخرز

ويقال للرامي إذا أصاب مرحى وهو تعجب وإذا

أخطأ برحى **مزح** المزح الدعابة وقد مزح

يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة أيضا وأما

المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان

مسح مسح برأسه وتمسّح بالأرض ومسح الأرض

مساحة أي ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه

بالسيف قطعه وإذا أصاب المرفق طرف

كركرة البعير فأدماه قيل به حازّ وإن لم

يدمه قيل به ماسح والمسحاء الأرض المستوية

ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان أمسح قال

الفراء يقال مررت بخريق من الأرض بين مسحاوين

وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء

ومسّحت الإبل يومها أي سارت ومضت والمسيحة

من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب والماسحة

الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر

لها مسايح زود في مراكضها لين وليس بها وهن ولا رقق

قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز

يا ريها وقد بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح

والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذي تصيب احدى ربلتيه الاخرى يقول منه مسح الرجل بالكسر مسحا والتمساح من دواب الماء معروف ۝ مصح مصح الشيء مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلى ان يمصحا

ومصح الثوب اخلق ودرس ومصح لبن الناقة اي ولي وذهب ومصح النبات اي ولي لون زهره ومصح الظل اي قصر ومصحت بالشيء اي ذهبت به ۝ مضح الامور مضح فلان عرضه وامضحه اي شانه وانشد ابو عمرو

وامضحت عرضي في الحياة وشنتني واوقدت لي نارا بكل مكان

وانشد ابو عمرو في مضح

لا تمضحن عرضي فاني ماضح عرضك ان شاتمتني وقادح

ملح الملح معروف والملح ايضا الرضاع وانشد الاصمعي لابي الطمحان وكانت له ابل يسقي قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها فاخذوها فقال

وانّي لأرجو مِلحها في بطونكم وما بسطتْ من جلد اشعثَ
أغبرا

والمَلح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلانٍ ملحاً
اي ارضعناه وملحت القدر أملحها ملحاً اذا
طرحت فيها من الملح بقدرٍ وأملحت القِدر
اذا اكثرت فيها الملح حتى فسدت والتمليح مثله
وملحت الماشية ملحاً اطعمتها سبخة الملح وذلك
اذا لم تقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه وملح
الماء يملح ملوحاً وكذلك ملح بالضم فهو ماء ملح
ولا يقال مالح الا في لغة رديه وأملحت الابل
وردت ماءً ملحاً والمملحة ما يجعل فيه الملح

ابن السكيت يقال نبتٌ مالحٌ وملحٌ للحمض وملح
الشي بالضم يملح ملوحة وملاحة اي حسن فهو
مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عدّه
مليحاً وجمع المليح ملاح وأملاح عن ابي عمرو
مثل شريف واشراف وقليب مليح اي ماؤه ملح
قال عنترة يصف جعلا

كأن مؤشّر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح

وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح فاما قول عذافر

بصرية تزوجت بصريا اطعمها المالح والطريا

وليس بحجة الاموي ملحت الجزور سمنت قال
عروة بن الورد

حاشيه وملحا

يطعمها

أقمنا بها حيناً وأكثر زادنا بقية لحم من جزور مملح

ويقال أيضاً أملح الشاعر إذا أتى بشيء مليح ويقولون

ما أميلحه أبداً ولم يصغر من الفعل غيره وغير

قولهم ما أحيسنه قال الشاعر

يا ما أميلح غزلاناً عطون لنا من هاؤليّاء بين الضال والسمر

والمُمالحة المواكلة والرضاع أيضاً والملح بالتحريك

ورم في عرقوب الفرس دون الجرذ فإذا اشتد

فهو الجرذ والمُلحة بالضم واحدة المُلح من الأحاديث

قال الأصمعي بلغت بالملح والمُلحة أيضاً من الألوان

بياض يخالطه سواد يقال كبش أملح وتيس أملح

إذا كان شعره خليساً قال أبو ذبيان بن الرعبل البعض

الشيوخ إلى الأقلح الأملح الحسو الفسو وقد أملح

الكبش امليحاحاً صار أملح ويقال لبعض شهور الشتاء

ملحان لبياض ثلجه والزرقة إذا اشتدت حتى

تضرب إلى البياض قيل هو أملح ومنه تشبه ملحاء

قال حيان بن ربيعة

وإنا نضرب الملحاء حتى تولي والسيوف لها شهود

وقول الراعي يصف إبلاً

أقامت به حد الربيع وجارها أخو سلوة مسى به

الليل أملح

يعني الذي يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع

فما دام الذي فهو في سلوة من العيش وإنما قال مسى به

لأنه يسقط باللبن والملاحيّ بالضم عنب أبيض في
حبه طول وهو من الملحة وقال

ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحيّ وغربيب

وقد جاء في الشعر بتشديد اللام وقال الشاعر

وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين
نورا

والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز
والملحاء أيضا كتيبة كانت لآل المنذر قال الشاعر

تدور رحى الملحاء في الأمر ذي البزل

والملاح صاحب السفينة والملاحة أيضا منبت
الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح

أيضا أملح من الملح ومليح مصغر حي من خزاعة
والنسبة إليهم مُلَحِيّ مثال هذلي والأملاح
موضع وقال

عفا من آل ليلى السهب فالأملاح فالغمر

منح المنح العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم
المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة اللبن
كالناقة أو الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها
عليك قال أبو عبيد وللعرب أربعة أسماء تضعها موضع
العارية المنيحة والعرية والإفقار والإخبال
واستمنحه طلب منحته أي استرفده والمنيح سهم
من سهام الميسر مما لا نصيب له إلا أن يمنح

صاحبة شيئا والممنوح والممانح من النوق مثل
المجالح وهي التي لا تدر في الشتاء بعد ما تذهب
الالبان الابل وامنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح
ميح المائح الذي ينزل البير فيملا الدلو وذلك
اذا قل ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا
ستة ماحة وقد ماح يميح وقال

يا ايها المائح دلوي دونكا اني رايت الناس يحمدونكا

وماح في مشيته يتبختر وهو مشي يمشي البطه قال
العجاج ع حاشيه وقال صادتك بالانس وبالتبجح

مباحة تميح مشيا رهوجا

ابو عمرو يقال ماح فاه بالمسواك يميح اذا استاك

ومحت الرجل اعطيته واستمحته سالته العطاء
ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سالته
ان يشفع لي عنده والامتياح مثل الميح وتمايح السكران
والغصن تمايل

بلغ قراءة وعرضا

فصل النون

نبح نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا
بالضم ونباحا بالكسر وربما قالوا نبح الظبي قال
ابو دواد

وقصري شنج الانساء نباح من الشعب

وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي
واصوات كلابهم قال ابو ذويب

بأطيب من مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح
ثم نبّض موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر
للأخطل
ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب
نتح النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا
وكذلك خروج العرق ومناتح العرق مخارجه
قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الدرياق
والنتوح صموغ الاشجار ولا يقال نتوع والانتتاح
مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في
الشقشقة
رقشا تنتاح اللغام المزبدا دوّم فيها رزّه وأرعدا

١١٤
نجح النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل
صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجيح ونجح
وما افلح فلان ولا انجح وقد انجحت حاجته اذا
قضيتها له وتنجحت الحاجة واستنجحتها اذا
تنجزتها ونجحت هي ونجح امر فلان تيسر وسهل فهو
ناجح وسار فلان سيرا نجيحا اي وشيكا ورأي
نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي تتابعت بصدق
نحح النحيح صوت يردده الانسان في جوفه
وقد نح ينح نحيحا وشحيح نحيح اتباع له والتنحنح
معروف والنحنحة مثله ندح الندح بالضم
الارض الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز

والمُنْتَدَحُ المكانُ الواسعُ ولي عن هذا الامر
مَنْدُوحةٌ ومُنْتَدَحٌ اي سعةٌ يقال ان في المعاريض
لمندوحةً عن الكذب ولا تقل ممدوحةً وتندّحت
الغنمُ من مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة
واندح بطن فلان اندحاحاً اذا اتسع وتدلى من
سِمَنٍ كان ذلك او علةٍ وفي حديث ام سلمة انها قالت
لعائشة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه
بالخروج الى البصرة ويروى فلا تبدحيه بالباء اي لا
تفتحيه من البدح وهو العلانية ٥ **نزح** نزحت
البير نزحاً اذا استقيت ماءها وبير نزوح قليلة
الماء وركايا نُزُحٌ والنَزَحُ بالتحريك البير التي نُزح
ماؤها

اتسعت من البطنة وانداح بطنه
اندحاحاً اذا اتسع وتدلى صح

اكثر ما بها قال الراجز
لا يستقي في النزح المضفوف * الا مدارات الغروب الجوف
ونزحت الدار نزوحاً بعدت وبلد نازح وقوم
منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة
بعيدة وانشد الاصمعي
ومن يُنزح به لا بد يوماً * يجيء به نعيٌّ او بشير
وتقول انت بمنتزح من كذا اي ببعد منه قال
ابن هرمة يرثي ابنه
فانت من الغوائل حين ترمى * ومن ذمّ الرجال بمنتزاح
الا انه اشبع فتحة الزاي فتولدت الالف ٥ **نسح**
نسح التراب نسحاً اذراه ونسح نسحاً طمع ٥ **نشح**

نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري واذا الرمة
فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم
والنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحمير
حتى اذا ما غيبت نشوحا

نصح نصحته نصحا ونصاحة قال الذبياني
نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم وسائلي
وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم
النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح
الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص
من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد
نصح وانتصح فلان اي قبل النصيحة يقال انتصحني

[illegible]

اني لك ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه
عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب
تنصح نصوحا اي صدقته وانصحتها انا اي ارويتها [illegible]
هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاط الابطح
قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويروى
حتى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر
قولك نصحت الثوب خطته ومنه التوبة النصوح
اعتبارا بقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن
استغفر رفا وثوب منتصح اي مخيط بالتوكيد
والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات
ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى

القوم

تتري الشرب تشاوي بكلهم مثل ما مرت نصاحات الربح
وشبيبة بن نصاح ايضا رجل من القراء ٥

نضح

النضح الرش نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا
الشرب دون الري يقول نضح عطشه ينضحه والنضيح
الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع
انضاح قال ابن الاعرابي وانما سمي بذلك لانه ينضح
عطش الابل اي يبله والنضح العرق قال الراجز

تنضح ذفراه بماء صبب

والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية
والنضاح الذي ينضح على البعير اي يسوق السانية ويسقي
نخلا وهذه نخل تنضح اي تسقى ويقال فلان يستقي
بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل اي رموهم
يقال انضح عنا الخيل اي ارمهم وانتضح عليه الماء
اي ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها
بحجته وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه ويدفع وراويه
ينضح مما قرف به اي ينتفي ويتنصل منه والنضوح
ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا انفطر
ليخرج ورقه قال ابن السكيت نضحت القربة والخابية
تنضح بالفتح نضحا وتنضاحا اذا رشحت ٥

نطح

نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش
وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التي
ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك

الفربيه والأكيله والرميه لانه ليس هو على
نطحها فهي منطوحه وانما هو الشيء في نفسه مما
ينطح والشيء مما يفترس ومما يوكل والنطيح والناطح
فهو الذي ياتيك من امامك من الطير والوحش
وهو خلاف القعيد وقولهم ما له ناطح ولا خابط
فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح
الفرس الذي في وجهه دايرة اللطاة وليست تكره
ويقال للشرطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل واصابه
ناطح اي امر شديد ونواطح الدهر شدايده ○
نفح نفح الطيب ينفح اي فاح وله نفحة طيبة ونفحت
الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد

ونفحه بشيء اي اعطاه ويقال لا يزال لفلان نفحات
من المعروف قال الشاعر
لما اتيتك ارجو فضل نايلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب
اي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي
ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو
حر وقول الشاعر يمانيه نفوح يعني
الجنوب تنفحه ببردها ونفح العرق ينفح اذا نزا
منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح
من النوق التي تخرج لبنها من غير حلب والنفافيح
القسي واحدتها نفيحة وهي شطيبة من نبع
وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان

خاصمت عنه ونافحوهم مثل كافحوهم والانفحة
بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدي
ما لم يأكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك
المنفحة بالكسر — اي بكسر الميم

كم قد اكلت كبدا وانفحة ثم ادخرت الية مشرحة

والجمع انافح وانشد لمراة عربية

اذا اكلوا لم يولموا بالانافح

نقح تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه
يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج
مخه يقال نقحت العظم وانتقحته بمعنى ونقح شحم
الناقة اي قل

نكح النكاح الوطء وقد يكون

العقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي
ناكح في بني فلان اي هي ذات زوج منهم وقال الشاعر

لصلصة اللجام براس طرف احب الي من ان تنكحيني

واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اي زوجها ورجل
نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي
لغة كانت للعرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة
عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع
من نكاح ام خارجة

نوح التناوح التقابل
يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لان
بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تناوحت (تقابلت)
لان بعضها يناوح بعضا ويناوح فنكب ريح استطالة

أثرا فهبت عليه ريح طوه فهي نيحته فان اعترضته فهي نسيجته وناحت المرأة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وأنواح ونوّح ونوائح ونائحات يقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشيء تنوحا اذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين

فصل الواو

وتح شيء وتح ووتح اي قليل تافه وقد وتح بالضم يوتح وتاحة وشيء وتح بكسر التاء اي خسيس واوتح له عطيته اي اقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من

الشراب شربت شيئا قليلا ○ وجح الوجاح والوجاح والوجاح الستر قال القطامي

لم يدع الثلج لهم وجاحا

وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اجاح واجاح واجاح ويقال للماء في سفل الحوض اذا كان مقدار ما يستره وجاح ويقال لقيته ادنى وجاح لاول شيء يرى واوجحه البول ضيق عليه ومنه ثوب موجح اي صفيق متين ووجيح ايضا وباب موجوح اي مردود واوجحت النار اي اوضحت وبدت واوجح لنا الطريق ويقال حفر حتى اوجح اذا بلغ الصفا ○ وحح الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل

إذا نفخ في يده من شدة البرد، قال الأصمعي رجل وحواح
أي خفيف، وأنشد   فاستقت لزاجر وحواح
وكذلك الوحواح، قال الجمحي يرثي أخاه
ومن قبله ما قد رزئت بوحوح وكان ابن أمي والخليل المصافيا
ودح الكسائي أودحت الإبل سمنت وحسنت
حكاها أبو عمرو، وأودح الرجل إذا أقر وخضع، وأنشد
أودح لما أن رأى الجد جحم
وربما قالوا أودح الكبش إذا نوقف ولم ينزه **وذح**
الوذح ما يتعلق في أذناب الشاء وأرفاغها من
أبعارها وأبوالها فيجف عليه، الواحدة وذحة
والجمع وذح مثل بدنة وبدن، قال جرير

والتغلبية في أفواه عورتها وذح كثير وفي أكتافها الوضر
تقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا
وشح الوشاح ينسج من أديم عريضا ويرصع
بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها، يقال
وشاح وإشاح ووشاح وأشاح، والجمع الوشح
والأوشحة، ووشحتها توشيحا فتوشحت هي أي لبسته
وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه، والوشحاء من
المعز الموشحة ببياض، وقوله   خ [illegible]
أحببت منك موضع الوشحن   وموضع اللبة والقرطن
يعني الوشاح، وإنما يريدون هذه النون المشددة في
ضرورة الشعر، ووشح قبيلة من اليمن **وضح**

وضح الأمر يضح وضوحا واتضح أي بان وأوضحته
وأوضح الرجل ولد له أولاد بيض وقولهم من
أين أوضحت أي من أين أطلعت ومن أين بدا وضحك
واستوضحت الشيء إذا وضعت يدك على عينيك تنظر
هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته
الكلام أو الأمر إذا سألته أن يوضحه لك وتوضح
ملك الطريق أي استبان والمتوضح الذي يظهر نفسه في
الطريق ولا يدخل الخمر ووضح الطريق محجته والوضح
الدرهم الصحيح والأوضاح حلي من الدراهم الصحاح
والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس وضح إذا كانت
به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة

الأبرش الوضاح والوضاح أيضا الرجل الأبيض اللون
الحسنه والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم ١٤ العظام
والواضحة الأسنان التي تبدو عند الضحك قال طرفة
كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة
وطح الوطح ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير
من العرة أو الطين الأموي تواطح القوم تداولوا
الشر فيما بينهم وأنشد
يتواطحون به على دبنار
أي يتداولونه **وقح** حافر وقاح أي صلب
والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم وقح
وقاحة ووقوحة ووقحا بالضم تخفف وتثقل وقحة

وَنَحَةً وَالهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الوَاوِ وَكَذَلِكَ أَوْقَحَ الحَافِرُ
وَاسْتَوْقَحَ وَيُقَالُ أَيْضًا وَقَحَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ قَلِيلَ
الحَيَاءِ فَهُوَ وَقِحٌ وَوَقَاحٌ بَيِّنُ القِحَةِ وَالقَحَةِ وَالوَقَاحَةِ
وَامْرَأَةٌ وَقَاحُ الوَجْهِ وَتَوْقِيحُ الحَافِرِ تَصْلِيبُهُ بِالشَّحْمِ
المُذَابِ اللِّحْيَانِيُّ رَجُلٌ مُوَقَّحٌ مِثْلُ مُوَقَّعٍ وَهُوَ
الَّذِي أَصَابَتْهُ البَلَايَا فَصَارَ مُجَرَّبًا ۝ **وكح** أَسْتَوْكَحَتِ
الفِرَاخُ غَلُظَتْ ۝ **ولح** الوَلِيحَةُ الغِرَارَةُ وَالوَلَائِحُ
وَالوَلَايَحُ الغَرَائِرُ وَالجِلَالُ أَيْضًا قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

بِصِفِ سَحَابًا

يُضِيءُ رَبَابًا كَدُهْمِ المَخَاضِ جُلِّلْنَ فَوْقَ الوَلَايَا الوَلِيحَا

ويح وَيْحٌ كَلِمَةُ رَحْمَةٍ وَوَيْلٌ كَلِمَةُ عَذَابٍ وَقَالَ

خ تقول

اليَزِيدِيُّ هُمَا وَاحِدٌ يُقَالُ وَيْحٌ لِزَيْدٍ وَوَيْلٌ لِزَيْدٍ
تَرْفَعُهُمَا عَلَى الابْتِدَاءِ قَالَ حُمَيْدٌ

وَوَيْحٌ لِمَنْ لَمْ يَدْرِ مَا هُنَّ وَيْحَمَا

وَلَكَ أَنْ تَقُولَ وَيْحًا لِزَيْدٍ وَوَيْلًا لِزَيْدٍ فَتَنْصِبُهُمَا
بِإِضْمَارِ فِعْلٍ وَكَأَنَّكَ قُلْتَ أَلْزَمَهُ اللهُ وَيْحًا وَوَيْلًا
وَنَحْوَ ذَلِكَ وَلَكَ أَنْ تَقُولَ وَيْحَكَ وَوَيْحَ زَيْدٍ
وَوَيْلَكَ وَوَيْلَ زَيْدٍ بِالإِضَافَةِ فَتَنْصِبُهُمَا أَيْضًا بِإِضْمَارِ
فِعْلٍ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فَتَعْسًا لَهُمْ وَبُعْدًا لِثَمُودَ وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ أَبَدًا لِأَنَّهُ لَا يَصِحُّ إِضَافَتُهُ بِغَيْرِ لَامٍ
لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ فَتَعْسَهُمْ أَوْ بُعْدَهُمْ لَمْ يَصْلُحْ فَلِذَلِكَ
افْتَرَقَا ۝

فصل الباء

الأَبْدَحُ اللَّهْوُ
وَالبَاطِلُ تَقُولُ العَرَبُ بِأَبْدَحَ وَدُبَيْدَحَ عَلَى
الإِتْبَاعِ وَدُونَ الحَاءِ مِنَ الحَلْقِ كَالهَاءِ المُنْقَلِبَةِ عَنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ

حاشيه ع

[Margin, vertical:] خ ... [illegible] ... بدح ... [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء

فصل الألف

ألخ ايتلخ عليهم الأمر اختلط ويقال وقعوا في ايتلاخ

أرخ التأريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وأرخت الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى والأرخ بقر الوحش الواحدة أرخة

أفخ اليافوخ الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل وهو يفعول والجمع اليافيخ وأفخته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه

أضخ أضاخ بالضم جبل يذكر ويؤنث

فصل الباء

بخ بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فإن وصلت خفضت ونونت فقلت بخٍ بخٍ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا

روافده أكرم الرافدات بخٍ لك بخٍّ لبحرٍ خضم

وبخبخت الرجل إذا قلت له ذلك قال الحجاج أعشى همدان في قوله

بين الأشج وبين قيس باذخ بخ بخ لوالده وللمولود

والله لا تبخبخت بعدها وتبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير إذا هدر

دماً اذا شققته فمه فهو جمل بخباخ الهدير

بذخ البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ

اي تكبر وعلا وشرف باذخ اي عالٍ والبواذخ

من الجبال الشوامخ وانه لبلذخ اي بادن ٥

برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما

بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث فمن

مات فقد دخل البرزخ ٥ **برخ** البرخ خروج

الصدر ودخول الظهر ورجل ابرخ وامرأة

برخاء وكذلك الفرس اذا اطمأنت قطاته وصلبه

وتبارخت المرأة اذا اخرجت عجيزتها وتبارخ

فلان عن الامر اي تقاعس وبراخة موضع ٥ نث

وقعة لابي بكرة **بطخ** البطيخ والبطيخ

وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ ولا تضم الطاء فيه

لغة ٥ **بلخ** بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اي تكبر فهو

ابلخ بين البلخ والبلخاء الجفاء ٥ **بوخ** باخ الحر

والنار والغضب والحمى اي سكن وفتر قال رؤبة

حتى يبوخ الغضب الحميت

وعدا حتى باخ اي اعيا وهم في بوخ من امرهم

بالضم اي في اختلاط ٥

فصل التاء

تخخ التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة واتخه

صاحبه والتخة حكاية صوت ٥

فصل الثاء

ثوخ ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت
وغابت فيه قال يصف سيفا

أبيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل يختلي

قال ابو دواد يصف فرسا

تقذف الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تثوخ فيه الأصبع

فصل الجيم

جخخ جخ ببوله اذا رمى به وجخجخ الرجل صرعته
وجخ فلان وجخجخ وتجخجخ اذا اضطجع وتمكن
واسترخى وقال

ان سرك الري فجخجخ بجشم

جخجخ [illegible] لبن عظيم

جفخ جفخ فخر وتكبر مثل جخف وجخ فهو
جفاخ وجماخ وذو جفخ وذو جخ وجافخه
وجامخه جلخ جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا أي
ملأه فهو سيل جلاخ واما الجلاح بالحاء غير معجمة فهو
الجزاف والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ جوخ
تجوخت البئر انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع
أجرافه قال الشاعر

فللغمر من جوخ السيول وجيب

والجوخان بلغة اهل البصرة الجرين

بلغ قراءة ومعارضة

فصل الخاء

خوخ الخوخة واحده الخوخ والخوخة ايضا

خف

كوة في الجدار تؤدي الضوء والخوخية

الداهية والياء مخففة قال لبيد

وكل اناس سوف تدخل بينهم خوخية تصفر منها الانامل

ويروى دويهية ه

فصل الدال

دنخ دنخ الرجل تدنيخا اذا قبب ظهره وطأطأ

راسه بالخاء والحاء جميعا عن ابي عمرو وابن الاعرابي

دخدخ دخدخنا القوم ذللناهم قال الشيباني

الدخدخة الاعياء والدخ بالضم لغة في الدخان

دربخ دربخت الحمامة لذكرها اذا خضعت

له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل اذا طاطا راسه

ويبسط ظهره قال العجاج

ولو اقول دربخوا لدربخوا لفحلنا ان سره التنوخ

تقول اني سيد الشعراء ه **دمخ** دمخ اسم

جبل وقال الشاعر

كفى حزنا اني تطاللت كي ارى ذرى قلتي دمخ فما تريان

دوخ داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على

اهلها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل يدوخ

ذل ودوخته انا وقال الاصمعي ديخه ودوخه بمعنى

ذلله ه **ديخ** قال الفراء الديخ القتو والجمع

ديخة مثل ديك وديكة ه

فصل الذال

ذيخ الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال
الكسائي الأنثى ذيخة والجمع ذيوخ وأذياخ
وذيخة قال جرير
مثل الضباع يسفن ذيخا دابغا

فصل الراء

رتخ ترتخ أي استرخى ومرتخ رملة بالبادية
والرتيخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من
النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت [illegible]
ردخ ردخ العجين والطين فهو رادخ أي رق
رخخ أرض رخاخ أي رخوة وعيش رخاخ أي
واسع ابن الأعرابي رخخت الشراب مزجته والرخ

بالضم نبات هش ٥ رسخ رسخ الشيء رسوخا
ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم
رضخ الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى
والنوى كسرته ورضخت رأس الحية بالحجارة
ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير وفي
الحديث أمرت له برضخ ورضخة وراضخته إذا
راميته بالحجارة وترضخنا ترامينا ٥

فصل الزاي

زخ زخه أي دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى
من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه
القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخة

[illegible]

بالفتح المرأة وقال الراجز

طوبى لمن كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة

والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا

إذا اغتاظ قال صخر الغي

فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا

والزخيخ شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر

زلخ الزلخ المزلة تزل منها الأقدام لندوته لأنه

صفاة ملساء ابو زيد مقام زلخ مثل زلج أي دحض

وأنشد   قام على منزعة زلخ فزل

وبئر زلوخ اعلاها مزلة يزلق من قام عليها وقال الشاعر

كأن رماح القوم أشطان هوة زلوخ النواحي عرشها متهدم

والزلخ أيضا غلوة سهم قال الراجز

من مائة زلخ بمريخ غال

والزلخة مثال القبرة الزحلوقة يتزلج منها الصبيان

وأنشد أبو عمرو

وصرت من بعد القوام أبزخا   وزلخ الدهر بظهري زلخا

زمخ الزامخ الشامخ وقد زمخ تكبر وتاه والأنوف الزمخ

الشمخ **زنخ** زنخ الدهن بالكسر يزنخ زنخا تغير

فهو زنخ

فصل السين

سبخ السبخة واحدة السباخ وأرض سبخة بكسر

الباء ذات سباخ وحفروا فأسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ

ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ

بعد الندف اي يلف لتغزله المرأة والقطعة منه
سبيخة وكذلك من الصوف الأصمعي يقال سبّخ الله عنك
الحمى اي خففها وفي الحديث انه عليه السلم قال لعائشة
حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك
عليه اي لا تخففي عنه اثمه قال الشاعر

فسبّخ عليك الهم واعلم بانه اذا قدّر الرحمن شيا فكائن

وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ ايضا النوم ابو عمرو
السبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم ان لك في النهار سبخا
طويلا اي فراغا ه سبخ السباخ بالفتح الأرض اللينة الحرة
وسبخت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض ه سرخ
السرخ الأرض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب

الاصوات

وارض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها مليع

سلخ سلخت جلد الشاة اسلخ واسلخ سلخا والمسلوخ
الشاة تسلخ عنها الجلد وسلخت المرأة درعها نزعته
والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه
والمسلاخ النخلة التي ينتثر بسرها اخضر وسلخت الشهر
اذا امضيته وصرت في آخره قال لبيد

حتى اذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال قيامه وقيامها

وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من
قشرها والنهار من الليل الأسود من الحيات يقال
اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى
اسودة ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث

والعرفج الذي ليس فيه مرعى انما هو حشب يابس. **سنخ**
السنخ الاصل وأسناخ الاسنان اصولها وسنخ في العلم
بالفتح سنوخا وسنخ الدهن بالكسر لغة في زنخ اذا فسد
وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة وسناخة قال ابو كبير

فأتيت بيتا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل

تقول ليس بيت دباغ ولا تمرة. **سوخ** ساخت قوائمه في
الارض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت
ومطرنا حتى صارت الارض سواخي على فعالي بفتح اللام
وذلك اذا كثرت ردغ المطر

فصل الشين

شدخ الشدخ كسر الشي الاجوف تقول شدخت

رأسه فانشدخ وشدخت الرؤوس شدد للكثرة
والمتشدخ البسر يغمر حتى يتشدخ والشادخة الغرة
التي فشت في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب
العينين تقول منه شدخت الغرة اذا اتسعت في الوجه
وقول جرير

لاهم ان الحرث بن جبله زنى على ابيه ثم قتله
وركب الشادخة المحجله

يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل ابيه. **شرخ** الشارخ
الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث
اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ
الصبي شروخا وشرخ الامر والشباب اوله قال حسان

يعني زناه
وكان محالا لا يعهد

[illegible] ... لوتر ثابت

ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يخالطه بياض كان حسنا

والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل وشرخا نصف

البعير شرخا اذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفان بينهما

موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل اخرته وواسطته

قال العجاج   شرخا غبيط سلس مركاح

والشرخ النصل الذي لم يشق بعد ولم يركب عليه

قايمه والجمع شروخ وهما شرخان اي مثلان والجمع

شروخ وهم الاتراب ٥ **شردخ** ابن السكيت

رجل شرداخ القدم اي عظيم القدم عريضها ٥

شمخ الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد

حاشية: قال ابو سهل الذي لم يحفظه الجوهري شرداخ القدم كما [illegible]

شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بانفه تكبر

والجمع شمخ الشمخ مثل الزمخ والشماخ بن ضرار

الشاعر ٥ **شمرخ** الشمراخ والشمروخ

العثكال والشمراخ راس الجبل والشمراخ غرة

الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم

تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ ايضا قال الشاعر

حريث بن عتاب النبهاني

ترى الجون ذا الشمراخ والورد تبتغي ليالي عشرا وسطنا

وهو عاير

والشمراخية صنف من الخوارج اصحاب عبد

الله بن شمراخ ٥ **شيخ** جمع الشيخ شيوخ

وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ
ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد
كأنها شيخة رقوب
وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على
أصله وشيخوخة وأصل الياء متحركة فسكنت
لأنه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو
مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة فأصله
كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة
وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل
الحيدودة والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشييخا
أي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير

حاشية عنى مشددة

ليس في الكلام فعلول ... فعلول وفعلول ه

الشيخ شييخ وشييخ أيضا بكسر الشين ولا تقل شويخ

فصل الصاد

صخخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت
الأذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة
وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخة صرخ
الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ
بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ به
حمق أي بالعطاش والمصرخ المغيث والمستصرخ
تقول منه استصرخني فأصرخته والصريخ صوت
المستصرخ والصريخ أيضا الصارخ وهو المغيث
والمستغيث أيضا وهو من الأضداد صلخ الأصلخ

الأصم الذي لا يسمع شيئاً البتة وجمل أصلخ بين الصلخ قال
الفراء كان الكميت أصم أصلخ ٥ **صمخ** الصماخ
خرق الأذن وبالسين لغة ويقال هو الأذن نفسها
قال العجاج حتى إذا أصر الصماخ الأصمخا
وصمخت الرجل أصبت صماخه ٥ **صلمخ** الصلامخ
والصملوخ وسخ الأذن والصملخ اللبن الخاثر
المتكبد ٥ **صوخ** أصاخ له أي استمع قال الرؤبة إذ
ويصيخ أحياناً كما استمع المضل لصوت ناشد ٥

فصل الضاد

ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته أنا تضميخاً ٥

فصل الطاء

طبخ طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ واطبخ
وهو افتعلت أي اتخذت طبيخاً قال ابن السكيت وتدبلون
الاطباخ اقتداراً واشتواء تقول هذه خبزة جيدة
الطبخ وأنشد للعجاج
تالله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ
الطبخ جمع طابخ أراد ملائكة العذاب وتقول
اطبخوا لنا قرصاً وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم
والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر
إذا طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر
لقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب
من المنصف والمطبخ بكسر الباء مشددة ولد الضب

حاشية لابن [illegible]
سد طبخ ذهب نصفه ٥

أوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب

وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطباخ

الحر سمايمه والطابخ الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ

اي قوة ولا سمن قال الشاعر حسان

المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى اصول الدندن

البالي

وامراة طباخية مثل علانية اي مكتنزة اللحم ○

طخ طخ طخا شرشر في معاملته والشيء القاه من يده

والمراة نكحها ○ **طنخ** الطنخ البشم وقد طنخ الرجل

بالكسر اذا غلب على قلبه الدسم واتخم منه ○ **طوخ**

طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى

وطيخه ايضا تطييخ وطاخ تكبر قال الحرث بن حلزة

فاتركوا الطيخ والتعاشي واما تتعاشوا ففي التعاشي الداء

فصل الظاء

ظمخ الظمخ شجر السماق ○ والعرنة خشبة الذي يدبغ به وللعرنة شوك والظمخ [illegible] ○

فصل الفاء

فتخ فتخ اصابع رجليه في الجلوس فتخا ثناها ولينها

قال الاصمعي اصل الفتخ اللين تقول رجل افتخ بين الفتخ

اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال

فتخ الشمائل في ايمانهم روح

وعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها

وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين والفتخة بالتحريك

حلقةٌ من فضّةٍ لا فصَّ فيها فإذا كان فيها فصٌّ فهو الخاتم
والجمع فَتَخٌ وفَتَخاتٌ وربما جعلتها المرأة في أصابع رجليها
وقال الشاعر   يسقط منه فتخي في كمّي
فخخ الفخّ المصيدة والجمع فخاخٌ وفخوخٌ والفخيخ
كالغطيط وقد فخّ النائم يفخّ واسم هذه النومة الفخّة
وينشد
أفلح من كانت له مزخّة   يزخّها ثم ينام الفخّة
فدخ فدختُ الشيءَ فدخاً كسرته ٥ **فرخ** الفرخ
ولد الطائر والأنثى فرخةٌ وجمع القلّة أفرخٌ وأفراخ
والكثير فراخٌ وأفرخت الطائر وفرّخت وأفرخ القوم
بيضهم إذا أبدوا سرّهم وأفرخ الروع أي ذهب

الفزع يقال ليُفرخ روعُك أي ليخرج عنك فزعُك
كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان
أي سكن جأشك وأفرخ الأمر استبان بعد اشتباه
واستفرخت الحمام إذا اتخذته لفراخه وانفرخ
الزرع تفريخاً وقول الفرزدق
ويوم جعلنا البيض فيه لعامرٍ   مصمّمةً تفأى فراخ الجماجم
يعني به الدماغ وأما قول الشاعر
ومقذوذين من برى الفريخ
فهو مصغّر اسم رجلٍ كان في الجاهلية يبري السهام
وقولهم فلان فريخ قريش إنما صغّر على وجه المدح
كقول الحباب بن المنذر أنا جذيلها المحكّك وعذيقها

[illegible]

المرتجب ٥ **فرسخ** الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب
فرخ الفرخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفخ
وهي الرجلة ٥ **فسخ** فسخ الشيء نقضه تقول فسخت
البيع والعزم والنكاح فانفسخ اي انتقض وتفسخت
الفارة في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل
وذلك اذا لم يطقه وفسخت يده افسخها فسخا وقد
فسخت عني ثوبي طرحته والفسيخ الرجل الذي لا يظفر
بحاجته قال الفراء افسخ الرجل القرآن اي نسيه ٥
فشخ فشخ الصبيان في لعبهم فشخا كذبوا فيه وظلموا ٥
فضخ فضخت راسه شدخته وكذلك البسر وافتضخته
والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان

تمسه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ ٥ **فقخ**
فقخه الامر قهره وذلله وكذلك التفقيخ ورجل
مفقخ بكسر الميم اذا كان ممن يذل اعداءه ويشج راسهم
كثيرا قال العجاج

تالله لولا ان تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ
لعلم الاقوام اني مفقخ لهامهم ارضه وانقخ

فوخ الاصمعي فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ
مثل فاحت وابو عبيدة مثله وقال ابو زيد فاخت
الريح تفوخ اذا كان لها صوت وافاخ الانسان افاخة
وفي الحديث كل بائلة تفيخ قال واما الفوح بالحاء فمن
الريح تجدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل اذا بال

الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قيل أفاخ وأنشد
كأن اللهازم يلعبون بنسوه بالجو يوم يفخن بالأبوال
أي مع الأبوال ٥

فصل القاف

قفخ الفراء قفخته قفخا وقفاخا ضربته ولا يكون القفخ إلا على الرأس أو على شيء أجوف قال رؤبة

قفخا على الهام وبجا وخضا

قلخ قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر وقال الفراء الهدر من الأصوات بني على فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز

قلخ الفحول الصيد في أشوالها

قُلاخ بالضم اسم شاعر وهو قُلاخ بن حزن السعدي وقال

أنا القلاخ في بغائي مقسما
أقسمت لا أسأم حتى تسأما

فصل الكاف

كمخ الكامخ الذي يؤتدم به معرب والكمخ السلح وقدم إلى أعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال قد علمت أنه كامخ أيكم كمخ به يريد أيكم سلح به وكمخ بأنفه تكبر والإكماخ جلوس المتعظم ٥ **كوخ** الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الأكواخ ٥

فصل اللام

لبخ اللُّباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة
الى اللباخ ٥ لخخ لخت عينه اى كثر دمعها
قال الراجز

لا خير في الشيخ اذا ما اجلخا ... وسال غرب عينه ولخا

والتخ عليهم امرهم اختلط والتخ العشب التف
وسكران ملتخ اي مختلط عقله والعامة تقول
ملطخ واللخلخانية العجمة في المنطق ورجل لخلخاني
اذا كان لا يفصح ٥ لطخ لطخه بكذا فتلطخ
به اي لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشر رمي به وفي
السماء لطخ من سحاب اى قليل ٥

فصل الميم

مخخ المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وفي
المثل شر ما اجاك الى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة
وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر

ولا يسرق الكلب السروق نعالنا ولا ننتقي المخ الذي في
الجماجم

وخالص كل شيء مخه وقد امخ العظم حتى فيه
المخ وامخت الابل سمنت وفي المثل بين المخة
والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته اخرجت مخه ٥
مدخ تمدخت الابل تقاعست في سيرها والدال
معجمة ايضا ٥ مرخ المرخ شجر سريع الوري

ع [illegible] ومخخت الجرادة غرزت ذنبها [illegible] رفعته ومخخه [illegible] المرأة مخها ٥

وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار
والعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي
الاسفل قال الشاعر
اذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب
ومرخت جسمي بالدهن مرخا ومرخته تمريخا
وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتى رق وذو
الممروخ موضع والمريخ سهم طويل له اربع قذذ
يغلى به قال الشماخ
أرقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره
الغالي
اي ارسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة

مسخ المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها
يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا
ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا
طعمه اي اذهبه وفي المثل هو امسخ من لحم الحوار
اي لا طعم له قال الشاعر الاشعر الرقبان
مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر
ويجوز في الفرس امساخ حماته اي ضموره والماسخي
القواس والماسخيات القسي نسبت الى ماسخة
رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر
فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا
مصخ الامصوخة خوصة الثمام والنصي

والجمع الامصوخ والأماصيخ ومصختها وامتصختها
اذا انتزعتها منه واخترتها ٥ ملح الاصمعي الملح
السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة اذا بعدوا
في الارض قال رؤبة يصف الحمار

معتزم التجليخ ملاخ الملق

والملق ما استوى من الارض وفلان يملخ في الباطل
ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ فلان ضرسه
اي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان ممتلخ
العقل اي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والملخ
من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة ٥ بلغ قراءة ومقابلة

فصل النون

نبخ النبخ الجدري وكل ما يتنفط ويمتلي ماء قال
الشاعر لكعب بن زهير

تخطم عنها قيضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفتق

ويقال للرجل اذا كان متجبرا انه نابخة من النوابخ
قال ساعدة

تخشى عليهم من الاملاك نابخة من النوابخ مثل الحادر الزرم

ويروى بابجة من البوابج والنبخاء الاكمة ٥

نتخ النتخ النزع والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره
ونتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش

نخخ ابو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز

لقد بعثنا حاديا مرخا اعجم الا ان ينخ نخا

حاشية ع
اعجم لا يحسن الا نخا

حاشية نخ النخ ... المراة ... تم تحفظه ٥

وَالنخّ لم ينزلْ لهنّ مُخّا

وَالنخّ الابلُ التي تُناخ عند المصدِّق ليصدِّقها وقال
الراجزُ أكرِم امير المومنين النُّخّا
وَالنخّة الرقيقُ ويقالُ البقر العوامل قال ثعلبٌ هذا
هُوَ الصوابُ لانّهُ من النخّ وهو السوقُ الشديدُ وفي
الحديث ليس في النخّة صدقةٌ وكان الكسائيّ يقولُ
انما هو النُّخّة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال
الفرّاء النَّخّة بالفتح ان يأخذ المصدِّق دينارًا لنفسه
بعد فراغه من اخذ الصدقة وانشد
عمّي الذي منع الدينار ضاحيةً دينار نخّة كلبٍ وهو
مشهودُ

حاشية
وَالنخّة الحمير

وَنَخَخْتُ الناقة فتنخّخت أبركتها فبركت قال
العجاجُ ولو أناخا جمعهم تنخّخوا
نسخ نسخت الشمس الظلّ وانتسخته ازالته ونسخت
الريحُ آثار الدار غيّرتها ونسخت الكتاب وانتسخته
وَاستنسخته كلّه بمعنًى والنُّسخة بالضم اسم المنتسَخ
منه وَنسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها فالثانية
ناسخةٌ والاُولى منسوخةٌ والتناسخ في الميراث ان
يموت ورثةٌ بعد ورثةٍ واصلُ الميراث قائم لم يُقسَّم ○
نضخ الأصمعيّ يقالُ اصابه نضخٌ من كذا وهو اكثر من
النضح ولا يقالُ منه فعل ولا يفعل وقال ابو عمر التوزيّ
النضخ الأثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير

معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش مثل النضح
وهما سواء تقول نضخت انضخ بالفتح والنضاخ المناضحة
قال الشاعر

به من نضاخ الشول ردع كانه نقاعة حناء بماء الصنوبر

وقال القطامي

واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرانا
حرجا كان من الكحيل صبابة نضخت مغابنها به نضخا نا

وقال اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا
فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ
غزير قال لجران العود

وبالخط نضاخ العثانين واسع

وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في
قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان والنضخة
المطرة وانشد ابو عمرو

لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد
الملازيب

نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر

لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم ولا خراسان حتى
ينفخ الصور

وقول القطامي

الم يخز التفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا
اراد ونفخوا فخفف ونفخ بها حبق والمنفاخ الذي

ينتخ فيه. وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة أي ما بها أحد. وانتفخ الشيء. وربما قالوا انتفخ النهار أي علا. ورجلٌ ذو نفخ وذو نفج بالجيم أي صاحب فخر وتكبر. ويقال أجد نفخة ونُفخة ونِفخة إذا انتفخ بطنه. ويقال رجل أنفخ بيّن النفخ للذي في خصيته نفخة. والنفخاء من الأرض مثل النبخاء.

نقخ النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده. قال العرجي:

وإن شئتُ حرّمتُ النساء سواكم وإن شئتُ لم أطعم نقاخا ولا بردا

والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ. قال العجاج:

لعلم إلّا قوله إني منفخ لهامهم أرضّه وأنقخ

النقخ بالقاف.

نوخ أنخت الجمل فاستناخ أي أبركته فبرك. وتنوّخ الجمل الناقة أناخها ليسفدها. وقولهم نوّخ الله الأرض طروقة للماء أي جعلها مما تطيقه. وتنوخ حيّ من اليمن ولا تشدّد النون.

فصل الواو

وبخ التوبيخ التهديد والتأنيب.

وخخ الوخواخ الضعيف. قال الزفيان:

إني ومن شاء ابتغى قفاخا لم أك في قومي امرأ وخواخا

ورخ الورخة العجين الذي أكثر ماؤه حتى رقّ. وقد ورخ العجين يورخ ورخا استرخى.

الودخ شجر

وَاورختهُ أنا وَورختُ الكِتابَ بيوم كذي مثل أرّختهُ ٥ وسخ الوسخُ الدّرَنُ وقد وسخ الثوبُ يوسخُ وتوسخ واتسخ كله بمعنى وأوسخته أنا ٥ وضخ الأصمعي المواضخة أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة تبادي المستقيين ثم استعير في كل متباريين وتقول اوضخت له أي استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدّلو شبيه بالنصف ٥

فصل الهاء

هبخ الهبيخة الجارية الممتلئة والغلام هبيخ

بشها ولا تعلم جام عن الحي جاذم ٥ [illegible]

بلغ قراءة وقبالة

وهو فعيل مشدد الياء ٥

باب الدال

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الألف

أبد الأبد الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبد أبيد كما يقال دهر داهر ولا أفعله أبد الآبدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والأبد أيضا الدائم والتأبيد التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبودا أقام والتأبيد الإقامة وأبدت البهيمة تأبد وتأبد أي توحشت والأوابد الوحوش والتأبد التوحش وتأبد

[illegible] ووجه الرجل [illegible] صار أسفع

المنزل أي أقفر وألفته الوحوش وجاء فلان بآبدة
أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد ويقال للشوارد
من القوافي أوابد قال الفرزدق

لن تدركوا كرمي بلؤم أبيكم وأوابدي بتنحل الأشعار

وأبد الرجل بالكسر غضب وأبد أيضا توحش
فهو أبد قال أبو ذؤيب

فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها أبد

أي ولدها الأول قد توحش معها والإبد على
وزن الإبل الولود من أمة أو أتان وقولهم

لن يبلغ الجد النكد إلا بجد ذي الإبد
في كل ما عام يلد

قال ابن القطاع قال أبو زيد في نوادره قوله لن يبلغ الجد النكد لأنه لن يصل إليه
تذهب بنكده إلا المال الذي يكون منه ويروى لن يبلغ الجد النكيد

[illegible]

والأبد هاهنا الأمة لأن كونها ولود أكثر ماله
وليس بجد أي لا تزداد إلا نماء **أجد**
ناقة أجد إذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال
للبعير أجد وآجدها الله فهي مؤجدة القرا
أي موثقة الظهر وبناء مؤجد والحمد لله الذي
آجدني بعد ضعف أي قواني وإجد بالكسر حجر
للإبل **أحد** الأحد بمعنى الواحد وهو أول العدد
تقول أحد واثنان وأحد عشر وإحدى عشرة وأما
قوله تعالى قل هو الله أحد فهو بدل من الله لأن
النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال لنسفعا بالناصية
ناصية قال الكسائي إذا أدخلت في العدد الألف

[illegible]

وَالالفَ فادخلها في العَدَدِ كله فتقولُ مَا فعلتَ الاحدَ
العَشَرَ الالفَ الدرهم وَالبصريّون يدخلونهما
اوّله فيقولون مَا فعلتَ الاحدَ عشرَ الفَ درهمٍ وتقولُ
لا احَدَ في الدّارِ ولا تقل فيها احدٌ ويومُ الاحَدِ يجمعُ
على آحادٍ واَمَّا قولهم مَا في الدَّارِ احدٌ فهو اسم لمن يصلحُ
ان يخاطبَ يستوي فيه للواحدُ والجمعُ والمؤنثُ وقالَ
تعالى لستُنَّ كاحدٍ من النساءِ وقالَ فما منكم من احدٍ
عنه حاجزين واستاحدَ الرجلُ انفردَ وجاؤوا احادَ
احادَ غيرَ مصروفين لانهما معدولان في اللفظ
والمعنى جميعًا واحُدٌ جبلٌ بالمدينة حكى الفرّاء عن
بعض العربِ معنى عشرهُ فاحدهن اي صيّرهن احدَ عشرَ

حاشية ع [illegible] منصرف وكذا ثناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع الى عشار ومعشر ومعناه اتين اتين
هذا في موضع نصب حال من جاؤوا ومن الفاعل

حاشية
واحدى احدى الامر
المنكر الكبير قال
بعكاظ فلو احدى الاحدِ

في الحديثِ انه قالَ لرجلٍ اشارَ بسبابتيهِ في التشهدِ
احّد احّد آدَ ادّت الناقة تؤدُّ ادًّا اِدّا
رجعت الحنين في جوفها والاديد الجلبة وشديد
اديد اتباعٌ له والإدُّ بالكسرِ والادّة الداهية
والامرُ الفظيعُ ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئًا
ادًّا وكذلك الآدّ مثل فاعلٍ وجمع الادّة اِدَدٌ
وادّت فلانًا داهيةٌ تؤدّه ادًّا بالفتح والادُّ ايضًا
القوّة قالَ الراجز
نضوتُ عني شرّةً وادًّا من بعدِ ما كنتُ صملًّا نهدا
وادُّ ابو قبيلةٍ بالتمرِ وهو ادُّ بن طابخة بن الياس بن
مضر وادَدُ ابو قبيلةٍ من اليمنِ وهو ادَدُ بن

وقيل بن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب تصرف
أددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر ٥
أزد أزد أبو حي من اليمن وهو أزد بن الغوث
بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو بالسين
أفصح يقال أزد شنوءة وأزد عمان وأزد السراة
قال الشاعر
وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان
فأما التي صحت فأزد شنوءة وأما التي شلت فأزد عمان
أسد الأسد جمعه أسود وأسد مقصور مثقل
منه وأسد مخفف وآساد مثل أجيل وآجال
قال أبو زيد الأنثى أسدة وأسد أبو قبيلة من

يعني أزد [illegible] أزد شنوءة ٥

١٢٨
مضر وهو أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن
مضر وأسد أيضا قبيلة من ربيعة وهو أسد بن
ربيعة بن نزار وأرض مأسدة ذات أسد وأسد
الرجل بالكسر إذا رأى الأسد فدهش من الخوف
وأسد أيضا صار كالأسد في أخلاقه وفي الحديث إذا
دخل فهد وإذا خرج أسد واستأسد عليه اجترأ
واستأسد النبت قوي والتف قال أبو خراش الهذلي
له عرمض مستأسد ونجيل
وآسدت الكلب وأوسدته أغريته بالصيد والواو
منقلبة عن الألف وآسدت بين القوم أفسدت
والأسد لغة في الأزد يقال هو الأسد أسد شنوءة

والأسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة
والإساد لغة في الوساد **أصد** الأصدة بالضم
قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر
ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت
تغشاه
وتلبسه أيضا صغار الجواري تقول أصدته تأصيدا
قال كثير
وقد دَرَّعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع
ريدها
والأصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والأصيدة
كالحظيرة لغة في الوصيدة وآصدت الباب لغة في

أوصدت إذا أغلقته ومنه قرأ أبو عمرو إنها عليهم
مؤصدة بالهمز وكان يحيى ذا حِسٍّ والغبراء من
ذات الإصاد وهو موضع وكانت الغاية ما بين
غلوة والإصاد هي ردهة بين أجبال **أفد**
أفِد الرجل بالكسر يأفد أفدا أي عجل فهو أفِد
على فعِل أي مستعجل وأفِد الترحل أي دنا وأزف
أكد التأكيد لغة في التوكيد وقد أكدت
الشيء ووكدته **أمد** الأمد الغاية كالمدى
ويقال ما أمدك أي منتهى عمرك والأمد أيضا
الغضب وقد أمِد عليه بالكسر وأبِد عليه أي غضب
والأمِد بلد في الثغور **أود** أوِد الشيء بالكسر

حاشية [illegible]

بأود أودًا أي اعوج وتأود تعوّج أبو زيد آدني
الحمل يؤودني أودًا أي اثقلني وأنا مؤود مثال
مقول يقال ما آدك فهو لي آئد وآده أيضًا بمعنى
حناه وعطفه وأصلهما واحد وآد العشي أي مال
قال الهذلي ساعدة بن العجلان

أقمت به نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود

أي ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال المرقش

لا يبعد الله التلبب والغارات إذ قال الخميس نعم
والعدو بين المجلسين إذا آد العشي وتنادى العم

والأيئاد الانحناء قال العجاج

من أن تبدلت بآدي آدا لم يك ينآد فأمسى انآدا

[illegible]

في قد آنا آد فجعل الماضي حالًا بإضمار قد كقوله
تعالى أو جاؤكم حصرت صدورهم وأود بالضم
موضع بالبادية وأود بالفتح اسم رجل قال الأفوه
الأودي

ملكنا ملك لقاح أول وأبونا من بني أود خيار [illegible]

أبو زيد آد الرجل يئيد أيدًا اشتد وقوي والأيد
والآد القوة قال العجاج

من أن تبدلت بآدي آدا

يعني قوة الشباب تقول منه آيدته على فاعلته
فهو مؤايد وتصغيره مؤيد أيضًا والمفعول منه
مؤيد وتأيد الشيء تقوى ورجل أيد أي قوي

[illegible]

قال الشاعر

إذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرى

يقول إذا الله تعالى وتر القوس التي في السماء
رمى كلى الإبل وأسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي
يكون من المطر والإياد تراب يجعل حول الحوض
أو الخباء يقوى به أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة
يصف الظليم

دفعناه عن بيض حسان بأجرع حوى حولها من تربة بإياد

يقول طردناه عن بيضه وإياد حي من معد وقال
الشاعر

حاشية وإياد الغبيط عضده

حاشية [illegible]

في فتو حسن أوجههم من إياد بن نزار بن معد

ويقال الميمنة العسكر وميسرته إياد قال العجاج

عن ذي إياد بن لهام لو دسر برُكنه أركان دمخ لانقعر

والمؤيد مثال المؤمن الأمر العظيم والداهية
قال طرفة

يقول وقد تر الوظيف وساقها ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد

بلغ قراءة ومعارضة

فصل الباء

بجد بجد بالمكان بجوداً أقام به وقولهم هو عالم
بجدة أمرك وبجدة أمرك وبجدة أمرك بضم
الباء والجيم أي بدخلة أمرك وباطنه ويقال

عنده بجره ذلك بالفتح اي علمه ذاك ومنه قيل
للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء
مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين
واسمه عبد الله **بخند** البخنداة والخبنداة
من النساء التامة القصب قال الراجز
قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما
(وكعبا اشرف [illegible])
وكذلك البخندي والخبندي والياء للالحاق
بسفرجل قال الراجز
الى خبندي قصب ممكور
بدد بده يبده بدا فرقه والتبديد التفريق
يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بالكسر

القوة والبدة ايضا النصيب تقول منه ابد بينهم
العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث
ابديهم تمرة تمرة يقال في الحالبين ابدهما نعجتين
اي اجعل لكل واحد منهما نعجة ترضعها اذا لم
تكفها نعجة واحدة وابد يده الى الارض مدها
واستبد فلان بكذا اي تفرد به والبداد بالفتح
البراز يقال لو كان البداد لما اطاقونا اي لو بارزناهم
رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد
اي ليأخذ كل رجل قرنه وانما بني هذا على الكسر
لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر
لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه

تبادّ القوم يتبادّون اذا اخذوا اقرانهم ويقال
ايضا لقو بدادهم اي اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم
جاءت الخيل بداد اي متبددة وبني على الكسر
لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر
عوف بن الخرع
والخيل تعدو في الصعيد بداد
وتفرق القوم بداد اي متبدد وقال الشاعر
كنا يمانية وكانوا جحفلا لجبا فسلوا بالرماح بداد
وانما بني للعدل والتانيث والصفة فلما منع بعلتين
من الصرف بني بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف
الا منع الاعراب ويقول المسبعان يبتدان الرجل

ابتدادا اذا اتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان
يبتدان امهما ولكن لا يقال يبتدها ابنها ولكن يبتدّها
ابناها وقد لقي الرجلان زيدا فابتداه بالضرب اي
اخذاه من ناحيتيه وبايعته بددا اذا بعته معارضة
وكذلك باددته في البيع مباددة وبدادا وقولهم
ما لك به بدد وبدة وبدة اي ما لك به طاقة ابن
السكيت البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من
كثرة لحمهما قال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين
اليدين يقول منه بددت يا رجل فانت ابدّ وبقرة
بدّاء والابدّ الرجل العظيم الخلق والمراة بدّاء
قال الراجز ابو نخيلة

ألدّ يمشي مشية الأبدّ

والبادان باطنا الفخذين وهما من فرج بين رجليه
فقد بدّهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب
بكسر الباء وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد
وأبدّة تقول بدّ قتبه يبدّه وهو أن يتّخذ خريطتين
يحشوهما فيجعلهما تحت الأحناء لئلا تُدبر الخشب
البعير والبداد الخرجان والبديد المفازة
الواسعة وقولهم لا بدّ من كذا كأنه قال لا فراق
منه ويقال البدّ العوض والبدّ الصنم فارسي
معرّب والجمع البددة .. الفراء طير أباديد
ويباديد أي متفرق وأنشد

قوله [illegible]

كأنما أهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير يناديد

برد

البرد نقيض الحرّ والبرودة نقيض الحرارة
وقد برد الشيء بالضم وبردته أنا فهو مبرود
وبرّدته تبريدا ولا يقال أبردته إلا في لغة
رديئة قال مالك بن الريب

وعطّل قلوصي في الركاب فإنها ستبرد أكبادا وتبكي
بواكيا

وسقيته شربة بردت فؤاده تبرده بردا وقوله
لا تبرّد عن ظالمك أي إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص
من إثمه وابتردت أي اغتسلت بالماء البارد وكذلك
إذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز

لطالما حلأتماها لا ترد فخلياها والسجال تبترد

من حر أيام ومن ليل ومد

وهذا الشيء مبردة للبدن قال الأصمعي قلت لأعرابي
ما يحملكم على نومة الضحى فقال إنها مبردة في الصيف
مسخنة في الشتاء وبردت الحديد بالمبرد والبرادة
ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها
به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب
لك عليه أي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا
من المال ولي عليه ألف بارد وسموم بارد أي
ثابت لا يزول وأنشد أبو عبيدة

اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه

وبرد أي مات وقول الشاعر

بالمرهفات البوارد

يعني السيوف وهي القواتل والبردان العصران
وكذلك الأبردان وهما الغداة والعشي ويقال
ظلاهما وقال الشماخ

إذا الأرطى توسد أبرديه خدود جوازئ بالرمل عين

والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها
بردا ولا قال الشاعر العرجي

وإن شئت حرمت النساء سواكم وإن شئت لم
أطعم نقاخا ولا بردا

والبردة التخمة وفي الحديث أصل كل داء

البردة والابردة بالكسر علة معروفة من غلبة
البرد والرطوبة تفتر عن الجماع وتقول الرجل
من العرب انها لباردة اليوم فيقول له الآخر
ليست بباردة انما هي ابردة الثرى والبرد
حب الغمام تقول منه بردت الارض بالضم وبرد
بنو فلان وسحاب برد وابرد اي ذو برد وسحابة
بردة وقال

كأنهم المعزاء من وقع ابردا

والابيرد لقب شاعر من بني يربوع وقول الساجع

وصليانا بردا

اي ذو بردة والبرود الباردة قال الشاعر

برود الثنايا واضح الثغر اشنب

والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود
العين وهو كحل وتقول هو لبردة يميني اذا كان لك
معلوما وذكر ابو عبيد في باب نوادر الفعل
هي لك بردة نفسها اي خالصا والبرد من الثياب
والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن المفرغ
الحميري

وشربت بردا ليتني من بعد برد كنت هامه

فهو اسم عبد وشربت اي بعت وبردا الجندب
جناحاه قال ذو الرمة

كأن رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم

والبُرْدَة كِساءٌ أسودُ مُربَّعٌ فيه صِغَرٌ تلبسه الأعراب

وفي حديث ابن عمر بُرْدَةٌ فَلوتٌ والجمع بُرَدٌ وال[illegible]

الأبرد فيه لُمَعُ بياضٍ وسوادٌ والبُرْديُّ بالضم ضربٌ من

أجود التمر والبَرْديُّ بالفتح نباتٌ معروفٌ قال الأعشى

عَبْرَدِيَّةِ الغِيلِ وَسْطَ الغَريفِ ساقَ الرِّصافُ إليه غديرا

والبَريدُ المُرَتَّبُ يقال حُمِلَ فلانٌ على البريد وقال

امرؤ القيس

على كلِّ مقصوصِ الذُّنابى مُعاوِدٍ بريدَ السُّرى بالليل من خيلِ بربرا

والبريد أيضاً اثنا عشر ميلاً قال مُزَرِّدٌ يمدح عَرابةَ

الأوسيَّ

فدتكَ عرابَ اليومَ أمّي وخالتي وناقتيَ الناجي إليك بَريدُها

بردا: موضع

147

أي سيّرها في البريد وصاحب البريد قد أبرد إلى

الأمير فهو مُبْرِدٌ والرسول بريدٌ ويقال للفرانق

البريد لأنه يُنذِرُ قُدّامَ الأسد وحكى أبو عبيد

سقيتُه فأبردتُ له إبراداً أي سقيتُه بارداً

ويقال جئناك مُبْرِدين إذا جاؤوا وقد باخ الحرّ والبَرَدان

بالتحريك موضع برجد البُرْجُد كساءٌ غليظ

بعد البُعْدُ ضدّ القُرْب وقد بَعُدَ بالضم فهو بعيدٌ

أي تباعد وأبعده غيره وباعده وبعّده تبعيداً

والبَعَدُ بالتحريك جمع باعدٍ مثل خادمٍ وخَدَمٍ

قال النابغة

إنّ له فضلاً على الناس في الأدنى والبَعَدِ

والبعد ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو
باعد واستبعد اي تباعد واستبعده غيره عده
بعيدا وتقول تنح غير باعد وغير بعد ايضا اي غير
صاغر وتنح غير بعيد اي كن قريبا وما انتم ببعيد
وما انت منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك
ما انت منا ببعد وما انتم منا ببعد وبيننا بعدة
من الارض والقرابة قال الاعشى

ولا نت مدني بعده ان تقربا

ويقال ابعد الله الاخر ولا يقال منه شي وقولهم الاتي منه
كب الله الابعد لفيه اي القاه لوجهه والابعد
الخائن والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان يقال

[illegible]ن من قربان الامير ومن بعدانه والاباعد
خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان
يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة
فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على
الضم ليعلم انه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا
لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع
المبتداء ولا الخبر وقولهم رايته بعيدات بين اي
بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان
صاحبه الزمان ثم ياتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا
ثم ياتيه قال لقيته بعيدات بين وهو من ظروف
الزمان التي لا تتمكن وقولهم اما بعد فهو فصل الخطاب

بلد بَلَدَ بالمكانِ أقامَ به فهو بالدٌ والبلدةُ والبلد
واحدُ البلادِ والبلدانِ والبلادةُ ضدُّ الذكاء
وقد بَلُدَ بالضم فهو بليدٌ وتَبَلَّدَ تكلَّفَ البلادة و
تبلَّدَ أي تردَّدَ متحيّرًا وبلَّدَ تبليدًا ضربَ بنفسه الأرض
وأبلدَ لصِقَ بالأرض وقال الشاعر يصف حوضًا
ومبلدٍ بين موماةٍ بمهلكةٍ جاوزتُهُ بعلاةِ الخلقِ عليانِ
والمبالدة مثل المبالطة أبو زيد أبلدَ الرجلُ إذا
كانت دابّتُهُ بليدةً والبلدُ الأثرُ والجمع أبلادٌ
قال ابن الرقاع
عرفَ الديارَ توهُّمًا فاعتادَها من بعدِ ما شملَ البلى أبلادَها
وقال القطامي

ليست تجرَّحُ فُرّارًا ظهورُهُمُ وبالنحورِ كلومٌ ذاتُ أبلادِ
والبلدُ أُدحيُّ النعام يقال هو أذلُّ من بيضةِ البلدِ
أي بيضة النعام التي تتركها والبلدةُ الأرضُ يقال
هذه بلدتنا كما يقال هذه بحرتنا والبلدة من
منازل القمر وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس
في أقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان
واسع البلدة أي واسع الصدر قال الشاعر ذو الرمة
أُنيخت فألقت بلدةً فوق بلدةٍ قليلٍ بها الأصواتُ إلا بغامُها
يقول بركت الناقة وألقت صدرها على الأرض
والبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال
رجل أبلد أي أبلج بيِّن البلد وهو الذي ليس بمقرون

وأبلد الرجل العظيم الخلق والبلندي العريض
والمبلندي من الجمال الصلب الشديد ه **بند**
البند العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر
وأسيافنا تحت البنود الصواعق
بيد البيداء المفازة والجمع بيد وباد الشيء
يبيد بيدا وبيودا هلك وأبادهم الله أي أهلكهم
والبيدانة الأتان اسم لها قال الشاعر امرؤ القيس
ويوما على صلت الجبين مسحج ويوما على بيدانة أم تولب
وبيد بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد أنه بخيل ه

فصل التاء

تقد التقدة بكسر التاء الكزبرة ه

تلد التالد المال القديم الأصلي الذي ولد عندك
وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والإتلاد
وأصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد
ويتلد تلودا وأتلد الرجل إذا اتخذ مالا ومال
متلد وفي الحديث هن من تلادي يعني السور أي من
الذي أخذته من القرآن قديما والتليد الذي ولد
ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الإسلام
ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرط
أنها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة
بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان
في بني فلان أقام فيهم والأتلاد بطون من عبد القيس

أَبناءُ عُمانَ لأنهم سكنوها قديماً
والمدرج العقاب

فصل التاء

تأد التأدُ الندى والثرى قال ذو الرمة

فباتَ يُشئزُه ثأدٌ ويُسهرُه تذؤّبُ الريحِ والوسواسُ والهِضَبُ

وقد ثَئِدَ المكانُ ثأداً أي نَدِيَ ورجلٌ ثَئِدٌ أي مقرورٌ والثأداءُ الأمةُ مثلُ الدأثاءِ على القلبِ

قال الشاعر

وما كنّا بني ثأداءَ لمّا شفينا بالأسنّةِ كلَّ وترِ

وكان الفرّاءُ يقولُ الثأداءُ والسحناءُ لمكانِ حروفِ الحلقِ وقال أبو عبيدٍ ولم أسمع أحداً يقولها بالتحريكِ غيرَه قال ابنُ السكّيتِ وليس في الكلامِ فعلاءُ بالتحريكِ

إلا حرفٌ واحدٌ وهو الثأداءُ وقد يُسكَّنُ يعني في الصفاتِ وأما الأسماءُ فقد جاء فيه حرفان قَرَماءُ وجَنَفاءُ وهما موضعان ٥ **ثرد** ثردتُ الخبزَ ثرداً كسرتُه فهو ثريدٌ ومثرودٌ والاسمُ الثُّردةُ بالضمِّ وكذلك اثّردتُ الخبزَ وأصلُه اثتردتُ على افتعلتُ فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان في كلمةٍ واحدةٍ وجب الإدغامُ وأنّ التاءَ لما كانت مهموسةً والثاءَ مجهورةً لم يجتمعا فأبدلوا من التاءِ ثاءً وأدغموه في مثلِه وناسٌ من العربِ يُبدلون من الثاءِ تاءً ويُدغمون فيقولون اتّرد فيكون الحرفُ الأصليُّ هو الظاهرَ والتثريدُ في الذبحِ هو الكسرُ قبل أن يبردَ فهو منهيٌّ عنه

والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين ثعد الثعد
ما لان من البسر واحدته ثعدة يقال هذا بقل
ثعد معد اذا كان رخصا غضا والمعد اتباع لا
يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد وجعد اذا
كان لينا ثمد الثمد والثمد الماء القليل الذي
لا مادة له واثتمد الرجل واتّمد بالادغام اي
ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس
حتى ينفدوه الا اقله وروضة الثمد موضع ورجل
مثمود اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده
وكذلك اذا اثمدته النساء فاكثر الجماع حتى
انقطع ماؤه والثامد من البهم حين قرم اي

اكل ثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح
عليه السلام يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل
به ثوهد الثوهد والفوهد الغلام السمين
التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة
ثهمد ثهمد اسم موضع قال طرفة
لخولة اطلال ببرقة ثهمد

فصل الجيم

جحد الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه
وبحقه جحدا وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك
الجحد بالضم قال الشاعر
لئن بعثت ام الحميدين مائرا لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد

بلغ قبالا وقراءة

والجَدَبُ بالتحريك مثله يقال نكداً له وجدباً وجدب
الرجل بالكسر جدباً فهو جدب اذا كان ضيقاً قليل
الخير واجدب مثله قال الفرزدق
وبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيساً ولم تتبع حمولة
مجحد
وعام جحيد قليل المطر وجحد النبت اذا قل
ولم يطل وجحاده اسم رجل. **جدد** الجد ابو
الأب وابو الأم والجد الحظ والبخت والجمع
الجدود تقول جددت يا فلان اي صرت ذا جد
فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد حظ
وجدي حظي عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا ينفع

ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه
انما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك
وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا ويقال غناه
وفي حديث انس كان الرجل منا اذا قرأ البقرة
وآل عمران جد فينا اي عظم في اعيننا والجدد
الأرض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد أمن
العثار وقد اجدّ القوم اذا صاروا الى الجدد
واجدّ الطريق صار جدداً والجادة معظم الطريق
والجمع جوادّ والجد نقيض الهزل تقول منه جد
في الأمر يجد جداً واجد فلان في عيني يجد جداً بالفتح
عظم والجد الاجتهاد في الأمور تقول منه جد

جَدَّ في الأمور يَجِدّ ويَجُدّ وأَجَدَّ في الأمر مثله قال الأ
يُقال إنّ فلانا لجادّ مُجِدّ باللغتين جميعا وقولهم أجِدَّ
بها أمرًا أي أجِدّ أمره بها نُصب الأمر على التمييز لقولك
قَرِرْتُ به عينا أي قَرّت عيني به وجادّه في الأمر
أي حاقّه وفلان مُحسِنٌ جِدًّا ولا تقل جدًّا وهو على
جِدِّ أمرٍ أي عجلة أمرٍ وقولهم في هذا خطر جِدُّ عظيم
أي عظيم جِدًّا وقولهم أجِدَّك وأجَدَّك بمعنى ولا
يُتكلم به إلا مضافا قال الأصمعي معناه أبِجِدٍّ منك
هذا ونصبها على طرح الباء وقال أبو عمرو
معناه ما لك أجِدًّا منك ونصبها على المصدر قال
ثعلب ما أتاك في الشعر من قولك أجِدَّك فهو بالكسر

فاذا أتاك بالواو وجَدِّك فهو مفتوح والجُدّ بالضم
البئر التي تكون في موضع كثير الكلاء قال الأعشى
يفضل عامرا على علقمه
ما جُعِل الجُدّ الظَّنُون الذي جُنِّب صَوْبَ اللَّجِبِ الماطرِ
مِثْلَ الفُراتيّ إذا ما طما يَقْذِفُ بالبُوصيّ والماهرِ
وجُدّة بلد على الساحل والجُدّة الخُطّة التي في
ظهر الحمار تخالف لونه والجُدّة الطريقة والجمع
جُدَد وقال تعالى ومن الجبال جُدَدٌ بيض وحمر
أي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب
فلان جُدّة من الأمر إذا رأى فيه رأيا وكساء مُجَدَّد
فيه خطوط مختلفة والجُدّاد الخُلقان من الثياب وهو

معرّب كُجاد بالفارسية قال الاعشى يصف
حمارا
أضاء مظلّته بالسراج والليل غامر جُدّادها
وكل شيء تعقّد بعضه في بعض من الخيوط واغصان
الشجر فهو جُدّاد قال الطرماح يصف
تجتني ثامر جُدّاده من فرادى برم او تُوام
ويقال انه صغار الشجر واحدته جُدّادة والجُدجد
بالضم صرّار الليل وهو قفّاز شبيه بالجرادة
والجمع الجداجد والجَدجد بالفتح الارض الصلبة
المستوية قال الشاعر
صمّ السنابك لا تقي بالجدجد

وجدّ الشيء يجدّ بالكسر جدّة اي صار جديدا وهو
نقيض الخلق وجددت الشيء اجدّه بالضم جدّا قطعته
وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين
جذّه الحائك اي قطعه قال الشاعر
أبى حبّي سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا
اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها
بمعنى مفعولة وثياب جُدُد مثل سرير وسُرُر
وتجدّد الشيء صار جديدا واجدّه وجدّده
واستجدّه اي صيّره جديدا وبلي بيت فلان فاجدّ
بيتا من شعر ويقال لمن لبس الجديد أبْلِ وأجِدّ
واحمد الكاسي والجديد وجه الارض وقولهم لا اتيه

قال الله تعالى عطاء غير مجذوذ … اي غير مقطوع

ما اختلف الجديدان وما أخلف الأجدّان يعني به
الليل والنهار وجديدة السرج ما تحت الدفتين
من اللبد والرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان
وهو مولّد والعرب تقول جديّة السرج وأجدّ
النخل يجدّه أي صرمه وأجدّ النخل حان له أن
يجدّ وهذا من الجداد والجداد مثل الصرام
والصرام والقطاف والقطاف فكأن الفعال
والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل
مشتبهان في معاقبتهما بالأوان والإوان والمصدر من
ذلك كله على الفعل مثل الجدّ والصرم والقطف وجُدّت
أخلاف الناقة إذا أضرّ بها الصرار وقطعها فهي ناقة

حاشية ع
قال الشيباني
الجدود الحائل
٥

مجدّدة الأخلاف وامرأة جدّاء صغيرة الثدي وفلاة
جدّاء لا ماء بها وتجدّد الضرع ذهب لبنه ابن
السكيت الجدود النعجة التي قل لبنها من غير بأس والجمع
الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور قال والجدّاء
التي ذهب لبنها من غير عيب وجدود موضع فيه ماء يسمى
الكلاب وكانت به وقعة مرتين يقال الكلاب الأول
يوم جدود وهو لتغلب على بكر ابني وائل قال الشاعر
أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة إلا تحلّة مقسم

جرد الجرد فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب
يصف حمار وحش وأنه يأتي الماء ليلاً فيشرب
يقضي لبانته بالليل ثم إذا أضحى تيمّم حزما حوله جرد

والجرد في قول الراجز

يا ريّها اليوم على مُبين · على مُبين جرد القصيم

اسم موضع ببلاد تميم وأرض جرداء وفضاء أجرد
لا نبات فيه والجمع الأجارد وأُجارد بالضم موضع
ورجل أجرد بيّن الجرد لا شعر عليه وفرس أجرد
وذلك إذا رقّت شعرته وقصرت وهو مدح وقول
أبي ذؤيب

تدلّى عليها بين سبٍّ وخيطةٍ · بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرد عنه الخوص
ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وإنما يسمى سعفا
الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد

جردته عنه والمقشور مجرود وما قُشر عنه
جُرادة ورجل جارود أي مشؤوم وسنة
جارود أي شديدة المحل والجارود العبدي رجل
من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي
الجارود لأنه فرّ بإبله إلى أخواله من بني شيبان وبها
داء ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها وفيه
قال الشاعر

كما جرد الجارود بكر بن وائل

والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا إلى الجارود
زياد بن أبي زياد ويقال جريدة من خيل لجماعة
جُرّدت من سائرها لوجه وعام جريد أي تام وقال

اللسان ما رايته مذ اجردان ومذ جريدان يعني
يومين او شهرين والجردة بالضم ارض مستوية
متجردة ويقال فلان حسن الجردة والمجرد
والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى وهما
بمعنى والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال
ابو ذؤيب

واشعث بوشي شفينا احاحه غداتئذ ذي جردة متماحل

بوشي كثير العيال متماحل طويل شفينا احاحه
اي قتلناه والمتجردة اسم امراة النعمن بن المنذر
ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد

السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرد
التعري وتجرد للامر اي جد فيه وانجرد بنا السير
اي امتد وطال وانجرد الثوب اي انسحق ولان
والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد
معروف الواحدة جرادة تقع على الذكر والانثى
وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس
كالبقرة والبقر والتمر والتمرة والحمام والحمامة
وما اشبه ذلك فحق مذكره ان لا يكون مؤنثه
من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم
ما ادري اي جراد عاره اي اي الناس ذهب
به والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الاول

حاشية ع صوابه ان يكون مذكره من لفظ مؤنثه

وجردت الأرض فهي مجرودة اذا اكل الجراد
نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد
فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر
جردا اذا شرى جلده من اكل الجراد ه جرمد
المجرمد المسرع في الذهاب قال الشاعر
لم تراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرمد ناهلها
جسد الجسد الجنيد تقول منه تجسد كما
تقول من الجسم تجسم والجساد ايضا الزعفران او
نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة
وما هريق على الانصاب من جسد
والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد

اذا لصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح
منها جاسد ونجيع
وقال آخر
بساعديه جسد مورس من الدماء مائع ويبس
والمجسد الاحمر ويقال المجسد ما اشبع صبغه
من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال
على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم
فاذا قام قياما فهو مجسد قال ويقال للزعفران
الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب
وقال الفراء اصله الضم لانه من اجسد اي
الصق بالجسد وقال بعضهم قوله تعالى فاخرج لهم

مجلًا جسدًا اي احمر من ذهب والجلسد بزيادة
اللام اسم صنم قال الشاعر

فبات يجتاب شقاري كما يقرمن يمشي الى الجلسد

جعد شعر جعد بيّن الجعودة وقد جعد
شعره وجعّده صاحبه تجعيدا ورجل جعد
وامرأة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد
فاما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل
فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز

لا تعدلني بضرب جعد

ويكنى الذئب ابا جعدة وابا جعادة وليس له بنت
تسمى بذلك قال الكميت يصفه

ومستطعم يكنى بغير بناته جعلت له حظًّا من الزاد اوفرا

قال عبيد بن الابرص

وقالوا هي الخمر تكنى الطلا كما الذئب يكنى ابا جعده

اي كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على
شاطئ الانهار وجعدة ابو حي من العرب وهو
جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم
النابغة الجعدي وقد يوصف زبد البعير بالجعودة
اذا كان بعضه فوق بعض فيقال جعد اللغام قال ذو
الرمة

تنجو اذا جعلت تدمى اخشتها واعتم بالزبد الجعد
الخراطيم

وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا وبعير جعد
جعد الوبر كثيره **جلد** الجلد واحد الجلود
والجلدة اخص منه واما قول الهذلي
اذا تجاوب نوح قامتا معه ضربا اليما بسبت يلعج
الجلدا
فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك
الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال
علمنا اخواننا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل
وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد
والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال
ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجليد الجزور مثل

سلخ الشاة ويقال جلد جزوره وقل ما يقال سلخ
فرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده
بالسوط جلدا اي ضربه واصاب جلده كقولك
رأسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون في
يد النائحة تلطم به وجهها والجلد جلد حوار يسلخ
فيلبس حوارا آخر لتشمه ام المسلوخ فترأمه قال
العجاج
وقد اراني للغواني مصيدا ملاوة كأن فوقي جلدا
والجلد الكبار من النوق التي لا اولاد لها ولا البان
الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال
النابغة

الا اواري لأيا ما ابينها والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد
وكذلك الأجلاد قال جرير
اجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل
سهل واجلدا
والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة
والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو
جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة
والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول
قال الشاعر
واصبر فان اخا المجلود من صبرا
وربما قالوا رجل جضد يجعلون اللام مع الجيم ضادا

[illegible] الشكيمة وقوم جلد وجلداء واجلاد والتجلد
تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم
بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه
وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد
وهي ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب
قال الشاعر سويد بن الصامت
ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد
القراوح
وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان
الجلودي بفتح الجيم قال الفراء هو منسوب
الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي

[illegible]

والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من
السماء فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض
فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم
ملك عمان. **جلخد** المجلخد المستلقي الذي
رمى بنفسه وامتد. قال الراجز
يظل اما مر بيتك مجلخدا كما الفنيق بالسند الوصينا
جلعد الجلعد الصلب الشديد والجلاعد
مثله بالشديد قال الفقعسي
صوى لها ذا كدنة جلاعدا لم يرع بالاصياف الا فاردا
والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع ببلاد قيس
جلمد الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل

الكثيرة وذات الجلاميد موضع. **جمد** الجمد
بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر
سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم
يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا
أي قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى
وجمادى الآخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو
فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر وعسر
مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس
كأن الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد خيل تجول
باجلال
والجمع اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح

والجماد بالفتح الأرض التي لم يصبها مطر وناقة جماد
لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل
جماد له أي لا زال جامد الحال وإنما بني على الكسر
لأنه معدول عن المصدر أي الجمود كقولهم فجار أي
الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح
قال المتلمس

جماد لها جماد ولا تقولي لها أبدا إذا ذكرت حماد

أي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا
وعين جمود لا دمع لها والمجمد البرم وربما
أفاض القداح لأجل الأيسار قال الشاعر

وأصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد

يقول انتظرت صوته على النار حين قومته وأعلمته
فهو كالمحاورة منه وكان الأصمعي يقول هو
الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت
شهر برد ه جند الجند الأعوان والأنصار
وفلان جند الجنود وفي الحديث الأرواح جنود
مجندة والشام خمسة أجناد دمشق وحمص
وقنسرون وأردن وفلسطين يقال لكل
مدينة منها جند قال الشاعر

فقلت ما هو إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البغر

وجند بالتحريك بلد باليمن ه جهد الجهد والجهد

الطاقة وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم
قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من
قولك اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك
ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال
جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير
فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جد فيه
وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اي اخرجت
زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد
الشهوان وجهد الطعام واجهد اي اشتهي وجهدت
الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى جهيد جهده
المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة

يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا
وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد والجهاد
بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة
وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع و
المجهود ٥ **جود** شيء جيد على فيعل والجمع
جياد وجيادات بالهمز على غير قياس والجود المطر
الغزير تقول جاد المطر جودا فهو جائد
والجمع جود ومطرنا مطرا جودا وقد جيدت
الارض فهي مجودة قال الراجز
رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا
والخازباز السنم المجودا

[margin note: ٥ ... جود ومطر جود ... [illegible]]

وجاد الرجل بماله يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم
جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها
حرف علة واجواد واجاود وجوداء وكذلك
امراة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور
قال الشاعر بشكرها

صناع باشفاها حصان بفرجها جواد بقوت البطن
والعرق زاخر

تقول سرنا عقبة جوادا اي بعيدة وعقبتين
جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اي صار
رابعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر
والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد وجياد

جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان
لموضع سلاحه وجاد الشيء جودة وجودة اي
صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا
والجواد بالضم العطش قال الباهلي

ونصرك خاذل عني بطيء كأن بكم الى خذلي جوادا

تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة
العطشة قال ذو الرمة

تظل تعاطيه اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل
المعسل

والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة
نوح عليه السلم وقرا الاعمش واستوت على الجودي

بارسال الياء وذلك جايز للتخفيف او يكون سمي
بفعل الانثى مثل حطى ثم ادخل عليه الالف واللام
عن الفراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس
جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد
قالوا اطال واطول واحال واحول واطاب
واطيب والان والين على النقصان والتمام
وشاعر مجواد اي مجيد كثيرا واجدته النقد
اعطيته جيادا واستجدت للشيء عددته جيدا
وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته
من المجد والجيد العنق والجمع اجياد والجيد
بالتحريك طول العنق وحسنه رجل اجيد وامراه

بيداء والجمع جود والجادي الزعفران وقال
ويشرق جادي بهن مفيد
اي مدوف ٥

بلغ قراءة وقابله وتصحيحا ه

فصل الحاء

حتد حتد بالمكان يحتد اقام به وثبت والمحتد
الاصل يقال فلان من محتد صدق ومحفد صدق
وعين حتد بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع
ماوها من عيون الارض ٥ حدد الحد الحاجز
بين الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت
الدار احدها حدا والتحديد مثله وفلان
حديد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه

والجدّ المنع ومنه قيل للبوّاب جدّاد قال الأعشى

فقمنا ولمّا يصح ديكنا الى جونة عند جدّادها

ويقال للسجّان جدّاد لأنّه يمنع من الخروج او

لأنّه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر

يقول لي الجدّاد وهو يقودني الى السجن لا تجزع فما

بك من باس

والمجدود الممنوع من البخت وغيره وهذا امر

جدد اي ممنوع حرام لا يحلّ ارتكابه ودعوة

جدد اي باطلة ودونه جدد اي منع وقال زيد

ابن عمرو بن نفيل

لا تعبدنّ الها دون خالقكم فان دعيتم فقولوا دونه جدد

وما بي عن هذا الأمر جدد اي بدّ وقول الكميت

جددا ان يكون سبيك فينا نذرا و بحيننا تمصيرا

اي حراما كما تقول معاذ الله قد جدّ الله ذاك

عنّا وجددت الرجل اقمت عليه الحدّ لأنه يمنعه

من المعاودة واحدّت المراة اي امتنعت من الزينة

والخضاب بعد وفاة زوجها ولذلك حدّت

تحدّ وتحدّ حدادا وهي حادّ ولم يعرف الأصمعي

الا احدّت فهي محدّ والمحادّة المخالفة ومنع ما

يجب عليك ولذلك التحادّ والحديد معروف

لأنه منيع والحديدة اخصّ منه والجمع الحدائد

وقد جاء في الشعر الحدايدات وانشد الأحمر

[illegible]

في نعت الخيل

فهن يعلكن حدائداتها

وحدّ كل شيء شباته وحدّ الرجل بأسه وحدّ الشراب
صلابته قال الأعشى

وكأسٍ كعين الديك باكرتُ حدّها

وقد حدّ السيف يحدّ حدّةً أي صار حادًّا وحديدًا
وسيوف حِدادٌ وألسنة حِدادٌ والحِدادُ أيضا
ثياب المآتم السود وحكى أبو عمرو سيف حُدّادٌ
بالضم والتشديد مثل أمرٍ كُبّارٍ والحِدّة ما يعتري
الانسان من النزق والغضب تقول حددتُ
على الرجل أحِدُّ حِدّةً وحدًّا عن الكسائي وتحدّد

شفرة وأحدّها واستحدّها بمعنى
الاستحداد أيضا حلق العانة وأحددتُ النظر
إلى فلان واحتدّ فلان من الغضب فهو محتدّ وقولهم
ما أجد منه محتدًّا ولا ملتدًّا أي بدًّا
وحُدّان بالضم حيّ من العرب من بني سعد
وحُدّان أيضا من الأزد وبنو حُدّاد بطن من طيّئ

حدرد حَدْرَدٌ اسم رجل ولم يجئ على
فَعْلَعٍ بتكرير العين غيره ولو كان فعللًا لكان
من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد
وليس هو منه

حرد حَرَدَ يحرِدُ بالكسر
حَرْدًا قصد تقول حرَدتُ حَرْدَك أي قصدتُ

قصدك قال الراجز
أقبل سيلٌ جاء من عند الله يحرد حرد الجنة المغله
وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اي على
قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الابل
حرادا اي قلت البانها والحرود من النوق
القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد
يحرد حرودا اي تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم
يخالطهم قال الشاعر
اذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غيورا
وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء
وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول

عنهم قال وقالوا كل قليل في كثير حريد وانشد
لجرير
نبني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا
وكوكب حريد اي معتزل عن الكواكب قال
ذو الرمة
يعتسف الليل ذا السدود اما بكل كوكب حريد
قال الاصمعي رجل حريد اي فريد وحيد
والمنحرد المنفرد في لغة هذيل وانشد
لابي ذؤيب
كأنه كوكب في الجو منحرد
ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفردا قال وهو

سهيل والحرد بالتحريك الغضب قال ابو نصر احمد
ابن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وانشد
اذا جياد الخيل جاءت تردي مملوة من غضب وحرد
وقال الآخر
يلوك من حرد علي الارّما
وقال ابن السكيت وقد يحرك تقول منه حرد
بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد
حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا
بالتحريك لا غير فهو احرد وناقة حردا وذلك
ان تسترخي عصب احدى يديه من عقال او تكون
خلقة حتى كانه ينفضها اذا مشى قال الاعشى

واذرت برجليها النفي وراجعت يداها خنافا لينا
غير احردا
وتحريد الشي تعويجه كهية الطاق ومنه قيل بيت
محرد اي مسنم وحبل محرد اذا ضفر فصارت
له حروف لاعوجاجه والحردي من القصب
نبطي معرب ولا يقال الهردي وغرفة محردة
اي فيها حرادي القصب قال الاصمعي البيت المحرد
هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والمحرد من كل
شي المعوج والحرد بالكسر واحد الحرود وهي
مباعر الابل **حرقد** الحرقدة عقدة الحنجور
حرمد الحرمد الطين الاسود **حنبد** الحسد

ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده
حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر
قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك
على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى قال الشاعر يصف
الجن

اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا
ظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس
الطعاما

وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة
حشد عندي حشد من الناس اي جماعة وهو

في الاصل مصدر وحشدوا يحشدون بالكسر
حشدا اي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحاشدوا
وجاء فلان حافلا حاشدا ومحتفلا محتشدا
اي مستعدا متاهبا ورجل محشود اذا كان
الناس يخفون لخدمته لانه مطاع فيهم وارض
حشاد لا تسيل الا عن مطر كثير ٥ حصد
حصدت الزرع وغيره احصده واحصده
حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة
وحصد بالتحريك وحصائد السنتهم الذي في
الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به
عليهم والمحصد بالكسر المنجل واحصد الزرع

وَاستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد
والحِصاد وحبل محصد اي محكم مفتول وحصد
بكسر الصاد واستحصد الحبل اي استحكم واستحصد
القوم اي اجتمعوا وتظافروا واحصدت الحبل
فتلته ورجل محصد الراي اي شديده ۝

حفد الحفد للسرعة تقول حفد البعير
والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير
وبعير حفاد وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد
واحفدته حملته على الحفد والاسراع قال الراعي
مزايد خرقاء اليدين مسيفة اخب بهن المخلفان واحفدا
اي احفدا بعيريهما وقال بعضهم اي اسرعا وجعل

حفد واحفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم
وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود
اي مخدوم وسيف محتفد سريع القطع والمِحفد
بالكسر قدح يكيلون به وانشد ابو نصر
وسقيي واطعامي الشعير بمحفد
ومَحفِد الرجل بفتح الميم محتده واصله وقال
ابن الاعرابي المحفد اصل السنام وانشد لزهير
في وصف الناقة
جمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيها غير
محفد
ومحفد الثوب ايضا وشيه والجمع محافد ۝

ما شئت واحصاد واحصد بنان انا احصاد كالعين ... والحصد ... النابغة ... الشيء والحصد ... فيه ...

حقد الحقد الضغن والجمع احقاد تقول حقد
عليه يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة
واحقده غيره ورجل حقود واحقد القوم اذا
طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته
من كتاب ولم اسمعه ٥ **حفلد** ابن الاعرابي
الحفلد الضيق البخيل ٥ **حمد** الحمد نقيض الذم
تقول حمدت الرجل احمده حمدا ومحمدة فهو
حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم
من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة
قال الشاعر

الى الماجد القرم الجواد المحمد

والمحمدة خلاف المذمة واحمد الرجل صار
امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودا تقول
اتيت موضع كذا فاحمدته اي صادفته محمودا
موافقا وذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم
في المثل العود احمد اي اكثر حمدا قال الشاعر

فلم تجز الا جئت للخير سابقا ولا عدت الا انت في
العود احمد

وقولهم حماد لفلان اي حمدا له وشكرا وانما بني
على الكسر لانه معدول عن المصدر وفلان
يتحمد علي اي يمتن يقال من انفق ماله على نفسه
فلا يتحمد به على الناس ورجل حمدة مثال

همزة يكثر حمده للأشياء ويقول فيها أكثر مما
فيها وحمده النار بالتحريك صوت التهابها
واحتمد الحر قلب احتدم وقولهم حماداك
أن تفعل كذا أي قصاراك وغايتك ويحمد
بطن من الأزد ويحمود اسم الفيل المذكور في القرآن

حيد حاد عن الطريق يحيد حيودا وحيدة
وحيدودة مال عنه وعدل وأصله حيدودة
بتحريك الياء فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول
غير صعفوق وقولهم حيدي حياد هو كقولهم
فيحي فياح وحايده محايدة وحيادا جانبه وحمار
حيدى أي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير

الحيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المؤنث شيء
على فعلى غيره قال أمية بن أبي عائذ الهذلي
أو أصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال
والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال
جبل ذو حيود وأحياد إذا كانت له حروف ناتئة
في أعراضه لا في أعاليه والحيدة العقدة في قرن الوعل
والجمع حيود وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد
قال العجاج يصف جملا
في شعشعان عنق يمخور   حابي الحيود فارض الحنجور
وحيد أيضا مثل بدده وبدد قال الهذلي مالـ
لبن خالد

تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس
أي لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم
الدابة في السير

فصل الخاء

خدد الخد في الوجه وهما خدان والمخدة
بالكسر لأنها توضع تحت الخد والمخدة بالكسر أيضاً
حديدة تخد بها الأرض أي تشق والأخدود
شق في الأرض مستطيل وخد الأرض يخدها وضربه
أخدوداً أي خدة في الجلد والخدة بالضم الحفرة
قال الفرزدق

وترى لها خدداً بكل مجال

واخد الآدمي يتشنج في الخد والبعير مخدد والمتخدد
المهزول وقد تخدد لحمه وتخدداً أي تشنج ه **خرد**
الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد
وربما قالوا جارية خرود أي خفرة ابن الأعرابي
لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة ه
خضد خضدت العود فانخضد أي ثنيته فانثنى
من غير كسر والخضد الأكل الشديد قال امرؤ القيس

ويخضد في الآري حتى كأنما به عرة أو طائف غير معقب

وقيل لأعرابي وكان معجباً بالقثاء ما يعجبك منه قال
خضده والخضد القطع وكل ما قطعته من رطب
فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر

أو خِروَعٌ لم يُخضَدِ

وخضدتُ الشجرَ قطعتُ شوكَه فهو خضيدٌ ومخضودٌ

والخضَدُ بالتحريك بفتح الخاء والضادِ كلُّ ما قُطِعَ

من عُودٍ رطبٍ وقالَ

أو جرتُ جفرتَه خَرِضًا فمالَ به كما أتى خَضِدٌ من ناعِمٍ

الفاء

والخُضّادُ شجرٌ رخوٌ بلا شوكٍ ه خفد أخفدتِ

الناقةُ فهي مُخفِدٌ إذا أظهرتْ أنها حاملٌ ولم

يكُنْ بها حملٌ والخفودُ من النوقِ التي تُلقي ولدَها

قبلَ أن يستبينَ خلقُه والخفيددُ الخفيفُ من

الظلمانِ ه خلد الخُلدُ دوامُ البقاءِ تقولُ

177

خلدَ الرجلُ يخلدُ خلودًا وأخلدَه اللهُ إخلادًا وخلّدَه

تخليدًا وقيلَ لأثافي الصخورِ خوالدُ لبقائها بعدَ

دروسِ الأطلالِ وقالَ الشاعرُ

إلا رمادًا هامدًا دفعتْ عنه الرياحَ خوالدٌ سُحْمُ

والخُلدُ ضربٌ من الجرذانِ أعمى وأخلدتُ إلى

فلانٍ أي ركنتُ إليه ومنه قوله تعالى ولكنه أخلدَ

إلى الأرضِ والخلَدُ بالتحريك من أخلدَ بالمكانِ أقامَ

به قالَ زهيرٌ

كالوحيِ في حجرِ المسيلِ المخلدِ

أبو زيدٍ أخلدَ الرجلُ بصاحبِه لزمَه ه ابنُ السكيتِ

رجلٌ مخلدٌ إذا أسنَّ ولم يشِبْ والخلَدُ بالتحريكِ

لا يعرفون ويطردون حد الوصافة ابدا [illegible]
[illegible] الخلق [illegible]
[illegible] والحج [illegible]

مقطوطون لم يجز الكلبي باولى منه بالبيت ٥

البابُ يقالُ وقع ذلك بي خلدي اي في روعي وقلبي
والخالدانِ من بني اسدٍ خالدُ بن نضلة بن الاشتر
ابن حجوان بن فقعسٍ وخالدُ بن قيسِ بن المضلّلِ
ابن مالك بن الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو
ابن قعين قال الشاعر

وقبلي مات الخالدانِ كلاهما عميدُ بني حجوان وابنُ المضلّلِ

خمد خمدتِ النارُ تخمدُ خموداً سكن لهبها
ولم يطفأ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها واخمدتها
انا وخمدت الحمّى سكن فورانها وخمد المريض اغمي
عليه او مات والخمود على وزن التنور موضع

تحش فيه النارُ لتخمدَه ٥ **خود** الخودُ الجاريةُ
الناعمة والجمع خودٌ مثل رمحٍ ولدنٍ ودماحٍ لدنٍ
والتخويدُ سرعةُ في السيرِ ٥

فصل الدال

دد الددُ اللهو واللعبُ وفي الحديث ما انا من
ددٍ ولا الددُ مني وفيه ثلاثُ لغاتٍ تقول هذا
ددٌ ودداً مثل قفا وددنٌ قال طرفة

خلايا سفينٍ بالنواصفِ من ددِ

ويقال هو موضعٌ ٥ **درد** رجلٌ ادردُ
ليس في فمه سنٌ بيّن الدردِ والانثى درداء وفي
الحديث امرت بالسواك حتى خفتُ لادردنّ

اراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب
اليمين فتجاب بجوابها فتقول ظننت لعبد الله خير
منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدردا
والميم زايدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء
دقعم على فعلم وقول النابغة الجعدي

ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا
فابسلا

قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة لهم والدردي الزيت
وغيره ما بقي في اسفله ودريد تصغير ادرد مرخمان

دعد دعد اسم امراة يصرف ولا يصرف قال
الشاعر (حاشية جرير)

لم يتلفع بفضل ميزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب
ان شيت جمعته على دعود وان شيت على دعدات

دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان
والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد
الطعام يداد وادادا ودود كله بمعنى اذا وقع
فيه السوس قال الراجز

قد اطعمتني دقلا حوليا مدودا مسوسا حجريا

ودودان ابو قبيلة من اسد وهو دودان بن اسد
بن خزيمة وابو دواد شاعر من اياد وداود
اسم اعجمي لا يهمز

فصل الذال

ذود الذود من الابل ما بين الثلاث الى العشر
وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد
وفي المثل الذود الى الذود ابل قولهم الى بمعنى مع
اي اذا اجتمع القليل مع القليل صار كثيرا والذياد
الطرد تقول ذدته عن كذا وذدت الابل سقتها
وطردتها والتذويد مثله واذدت الرجل اعنته
على ذياد ابله ورجل ذايد وذواد اي حامي الحقيقة
دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت
لساني وسيفي مذودان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف
مذودي
والذايد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال

بلغ قراءة وقبالا

الأصمعي هو الذايد من بطين بن بطان بن الحرون
ذرود ذرود اسم جبل

فصل الراء

راد الراد والرود من النساء الشابة الحسنة
قال ابو زيد هما مهموزان ويقال ايضا رادة
ورودة والراد اصل اللحي والرود مثله والجمع
ارآد ورأد الضحى ارتفاعه والترود الاهتزاز
من النعمة تقول منه ترادوا وترأد بمعنى والرئد
الترب وربما لم يهمز قال كثير
وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس
الدرع ريدها

ربد ربد بالمكان يربد ربودا اقام به قال
ابن الاعرابي ربده حبسه والمربد الموضع الذي
تحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة
وقال

عواصي الا ما جعلت وراءها عصا مربد تغشى نحورا
واذرعا

واما قول الفرزدق

عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف
الصوارم

فانما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة
التي تليها من ناحية بني تميم جعلها المربدين كما

يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن
الاحوص واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف
فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين في
لغة اهل نجد تقول تمر ربيد للذي نضد في جب
ونضح عليه الماء والربدة لون الى الغبرة ومنه
ظليم اربد وقد اربد اربدادا ونعامة
ربداء والجمع ربد وداهية ربداء اي
منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة
بحمرة وهي من شيات المعز خاصة واربد
ابن ربيعة اخو لبيد الشاعر وتربدت السماء
اي تغيمت وتربد وجهه فلان اي تغير من الغضب

وتربد الرجل تعبّس والربد الفرند سيف ربد و
ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار اومدبّ نمل معا
قال الشاعر صخر الغي
وصارمٍ اخلصت عقيقته ابيض مهوٍ في متنه ربد
وتربدت الشاة لغة في رمدت وذلك اذا
اضرعت فترى في ضرعها لمع سوادٍ وبياضٍ ه
رثد رثدت المتاع ارثده رثدا نضدته
ووضعت بعضه على بعضٍ او الى جنب بعض
والمتاع رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير
المازني وذكر الظليم والنعامة وانهما تذكرا
بيضهما في ادحيهما فاسرعا اليه

فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها
في كافر
والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه
على بعضٍ والرثد ايضا ضعفة الناس يقال
تركنا على الماء رثدا اما يطيقون تحملا واما
الذين ليس عندهم ما يحملون عليه فهم مرتثدون
وليسوا برثدٍ يقال تركت بني فلانٍ مرتثدين
ما تحملوا بعد اي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت
ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجلٍ والمرثد
اسم من اسماء الاسد والرثدة بالكسر جماعة
من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائي ارثد

القَومُ اي أقاموا وحفروا حتى ارثدوا اى بلغوا
الثرى ٥ رجد ابو عمرو الارجاد الارعاد
يقال ارجد وارعد بمعنى وانشد
ارجد راس شيخة عيصوم
رخد الرخود اللين العظام الكثير اللحم
يقال رجل رخود الشباب اى ناعمه وامراة
رخودة ٥ ردد ردّه عن وجهه يردّه
ردًّا ومردًّا صرفه وقال تعالى فلا مردّ له
وردّ عليه الشئ اذا لم يقبله وكذلك اذا
خطّاه وتقول ردّه الى منزله وردّ اليه جوابا
اى رجع والمردودة المطلّقة والمردودة

[illegible] الرجاد منه

الردّ وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول
قال الشاعر
لا يعدم السائلون الخير افعله اما نوالا واما
حسن مردود
وشئ ردّ اى ردئ وفى لسانه ردّ اى حبسة
وفى وجهه ردّة اى قبح مع شئ من الجمال وردّده
ترديدا وتردادا فتردّد ورجل مردّد
حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتدّ
واسترده الشئ سأله ان يردّه والردّيدي
الردّ وفى الحديث لا رِدِّيدى فى الصدقة
ورادّه الشئ اى ردّه عليه وهما يترادّان

البيع من الرد والفسخ وهذا الامر اردّ عليه
اي انفع له وهذا امر لا رادّة له اي لا فايده
له ولا رجوع والردّة بالكسر مصدر قولك
ردّه يردّه ردًّا وردّة والردّة الاسم من
الارتداد والردّة امتلاء الضرع من اللبن
قبل النتاج عن الاصمعي وانشد لابي النجم
تمشي من الردّة مشي الحفّل مشي الروايا بالمزاد الاثقل
قال تقول اردّت الشاة وغيرها فهي مردّ
اذا اضرعت وجاء فلان مردّ الوجه اي
غضبان ورجل مردّ اي شبق وبحر مردّ
اي كثير الموج ه رشد الرشاد خلاف

الغيّ وقد رشد بالفتح يرشد بالضم رشدًا ١٤
ورشد بالكسر يرشد رشدًا لغة فيه وارشده
الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الارشد
نحو الاقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك
لزنية وام راشد كنية الفارة وبنو رشدان
بطن من العرب ه رصد الراصد للشي الراقب
له تقول رصده يرصده رصدًا ورصدًا والترصّد
الترقّب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب
والرصود من الابل التي ترصد شرب الابل ثم
تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا

أرصاد والمرصد موضع الرصد الأصمعي رصدته
أرصده ترقبته وأرصدت له أعددت له
والكسائي مثله وفي الحديث إلا أن أرصده
لدين علي والمرصاد الطريق والرصدة بالضم
الزبية والرصدة بالفتح الدفعة من المطر
والجمع رصاد تقول منه رصدت الأرض
فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من
الكلأ والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع
أرصاد رعد الرعد الصوت الذي يسمع من
السحاب يقال صلف تحت الراعدة للرجل يكثر
الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن من العرب

ورعدت السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت
تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد
وأوعد قال ابن أحمر
يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق
يعني يا رجل
بأرضك وارعد
وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق
وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو أرعدت السماء
وأبرقت وأرعد الرجل وأبرق إذا تهدد وأوعد
وأنكره الأصمعي واحتج عليه ببيت الكميت
أبرق وأرعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر
فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب

يقال أرعده فارتعد والاسم الرعدة وأرعد
الرجل أخذته الرعدة وأرعدت فرايصه عند
الفزع والرعديد الجبان والمرأة الرعديدة
الرخصة وقيل لأعرابي أتعرف الفالوذ فقال
نعم أصفر رعديد يقال هو يترعدد أي يلجلج
في السؤال والرعاد ضرب من سمك البحر
إذا مسه الإنسان خدرت يده وعضده حتى
يرتعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد أي
كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل
يعني بها الحرب وذوات الرواعد الداهية ٥
رغد عيشة رغد ورغد أي واسعة

طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر
الغين وضمها وأرغد القوم أخصبوا وصاروا
في رغد من العيش وأرغدوا مواشيهم تركوها
تسومها أبو عمرو والرغيدة اللبن الحليب
يغلى ويذر عليه دقيق ثم يساط ويلعق لعقا
وارغاد اللبن ارغيدادا أي اختلط بعضه
ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك
في رأيه لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد
في كل مختلط ٥ **رفد** الرفد بالكسر العطاء
والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته
أرفده رفدا أي أعطيته وكذلك إذا أعنته

والرِّفد والرَّفْد القدح الضخم والارفاد الاعطاء
والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون
والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب
والترفيد التسويد يقال رُفِّد فلان اي
سُوِّد وعُظِّم والمِرفد الرِّفد وهو القدح الضخم
الذي يقرى فيه الضيف والمِرفد ايضا العطا مه
الرتجاء والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا
ولا شتاء والرفود من النوق التي تملأ الرفد
في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها
الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على
البعير ارفده رفدا اذا عملت له رفادة وهي

كانت صح

مثل حِجْر به السرج والرفادة ايضا شيء تترافد
به قريش في الجاهلية تخرج في ما بينها مالا تشتري
به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة
والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد
الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق
يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى
عمر بن هبيرة الفزاري

أولّيت العراق ورافديه فزاريا احذّ يد القميص

يريد انه خفيف اليد نسبه الى الخيانة والروافد
خشب السقف وانشد الاحمر

روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم

قال أبو عمرو بنو أرفدة الذين في الحديث جنس
من الحبش يرقصون ورفيدة حي من العرب يقال
لهم الرفيدات ٥ **رقد** الرقاد النوم وقد رقد
يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود
أي رقد والرقدة النومة والمرقد بالفتح المضجع
وأرقده أنامه وأرقد بالمكان أقام به والمرقد
بالضم دواء يرقد من شربه والرقدان
الطفر من النشاط كفعل الحمل والجدي ويقال
ارقد ارقدادا أي أسرع قال العجاج يصف
ثورا

فظل يرقد من النشاط كالبربري لج في الخراط

ورجل مرقدي مثال مرعزي أي يرقد في
أموره والراقود دن طويل الأسفل كهيئة
الإردبة يسيع داخله بالقار وهو معرب
والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه
الأرحية قال الشاعر ذو الرمة يصف كركرة
البعير أو منسمه

ينفض الحصى عن مجمرات وقيعة كأرحاء رقد زلمتها
المناقر

ركد ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح
والسفينة والشمس إذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت
في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى وركد

هدووا

القوم والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان
وغيره وقال الشاعر يصف حمارا اطردته الخيل
فلجا الى الجبال في شعابها وهو في الشتاء طرايق
ارته من الجرباء في كل منزل طبابا فمرعاه النهار
المراكد

وجفنة ركود اي مملوءة ن **رمد** الرماد معروف
والرمدد الرماد بالكسر والمد مثله ولذلك الارمداء
مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك
جعلوه صفة قال الكميت
رمادا اطارته السواهك رمددا
والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدورة

ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد
قال ابو وجزة وذكر صائدا
تبيت جارته الافعى وسامره رمد به عاذر منهن
كالجرب

وارمد للرجل ارمادا افتقر والترميد جعل
الشيء في الرماد وفي المثل شوى اخوك حتى اذا انضج
رمد والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر والترميد
الاضراع يقال رمدت الضان فربق ربق اي هيئ
الارباق لانها انما تضرع على راس الولاد وارمدت
الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد
والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا

القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اي اتينا
عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من
برد او صقيع قال ابو وجزة

صبت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرم عاد حين
جللها الرمد

ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس
وهلكت الانعام وهي اعوام جدب تتابعت على
الناس في ايام عمر بن الخطاب ورمد الرجل بالكسر
يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمد
الله عينه فهي رمدة وحكى السجستاني ماء رمد
اذا كان آجنا نقلته من كتابه زند الزند شجر

نبي ويقتل بالثلم الحوزه

طيب الرائحة من شجر البادية وقال
وزندا ولبنى والكباء المقترا
قال الاصمعي ربما سموا العود زندا وانكر ان
يكون الزند الآس زود الارادة المشية
واصله للواو لقولك راودته الا ان الواو سكنت
فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي
الفا وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها
الالف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته
على كذا مراودة وروادا اي اردته وراد الكلأ
يروده رودا وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى اي
طلبه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي

يطلب مكانا ليتنا او منحدرا او الرائد الذي يرسل
في طلب الكلا يقال لا يكذب الرائد اهله ورائد
الذي يرود اي جاء وذهب والرائد الرحى وهو
العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا اداره ورياد
الابل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع
مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب
فيه ويجاء قال جندل

والال في مراد هوجل

ابو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة
في بيوت جاراتها قال والرودة والرادة بالهمز
الشابة الحسنة تقول رادت المراة ترود رودانا

[illegible]

فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها
ورجل راد بمعنى رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل
كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذؤيب يصف رجلا حاجا
طلب عسلا

فبات بجمع ثم آل الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل

ورائد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال راد
وساده اذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور
في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي
على رود اي على مهل قال الشاعر

كانها ثمل يمشي على رود

وتصغيره رويد تقول ارود في السير ارودا

ومرودا اي رفق وقال

جواد المحثة والمرود

وبفتح الميم ايضا مثل المخرج والمخرج وقولهم
الدهر ارود رويدا اي يعمل عمله في سكون لا يشعر
به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع
لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف
اليها وهو متعد الي عمرو لانه اسم سمي به الفعل
يعمل عمل الافعال وتفسيره رويدك امهل لان
الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما
حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب
المصادر وهو مصغر مامور به لانه تصغير الترخيم

من ارواد وهو مصدر ارود يرود وله اربعة
اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم
نحو قولك رويد عمرا اي ارود عمرا بمعنى امهله
والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال
نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة
صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة
كقوله تعالى فضرب الرقاب ٥ زيد الزيد الجيد
وهو الحرف الثاني من الجار والجمع زيود ورنح
زيده وزاده وزيدانه اي لبنة الهبوب قال
هميان بن قحافة

جرت عليها كل ريح زيدات هوجاء سفواء نؤوج العدوات

ما يتخذ ارود ادرويدا ذا وافعال فيمثله كذا كان الاول متعديا
يتخذ زيدا انه من يزيد زيدا ادغم فصار صد
اوحشت ازيد به صغر
اقاطع الشدة الحضر

فصل الزاي

زأد زأده أزأده زأدا أي أفزعته وزئد فهو مزؤود أي مذعور ه **زبد** الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول منه أزبد الشراب وبحر أي مائج يقذف بالزبد وأزبد السدر أي نوّر والزبد بالضم زبد اللبن والزبدة أخص منه وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبدا أي رضخت له من مال وفي الحديث إنا لا نقبل زبد المشركين أي رفدهم وزبدت المرأة سقاها أي مخضته حتى تخرج زبده وزبدته أزبده بالضم أي أطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه

وزبد شدق فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد اليمين إذا أسرع إليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد أيضا نبت وكذلك الزبادى ومزبد اسم رجل وزبيد بالضم بطن من مذحج رهط عمرو بن معدي كرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن ه

زبرجد الزبرجد جوهر معروف ه **زرد** زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا أي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده بالفتح يزرده زردا إذا خنقه

والحلو مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل
حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع
المزرودة والزراد هو صانعها ومزرد بن
ضرار أخو الشماخ الشاعر وزرود موضع ٥
زغد الزغد الهدير الشديد يقول زغد
البعير يزغد قال الراجز

قلخا وبخباخ الهدير الزغد

وزغد سقاءه أي عصره حتى يخرج الزبد من فمه
وذلك الزبد زغبد وزغده أي عصر حلقه ٥
زند الزند موصل طرف الذراع في الكف
وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود

الذي يقدح به النار وهو الأعلى والزندة السفلى
فيها ثقب وهي الأنثى فإذا اجتمعا قيل زندان
ولم يقل زندتان والجمع زناد وأزند وأزناد
تقول لمن أنجدك وأعانك ورت بك زنادي
والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض
وأصل التزنيد أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغار
ثم تشد بشعر وذلك إذا اندحقت رحمها بعد
الولادة عن ابن دريد بالنون والياء ٥ **زهد** الزهد
خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد
زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان
يتزهد أي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء

خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفي
الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الأعشى
فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لإزهادها
والزهيد القليل يقال رجل زهيد الأكل ووادٍ
زهيد قليل الأخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك
أي قدر ما يكفيك وفلان يزدهد عطاء فلان
أي يعده زهيدا قليلا وأرض زهاد أي لا تسيل
إلا عن مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل
أزهده زهدا حزرته وخرصته ◦ **زاد**
الزاد طعام يتخذ للسفر يقول زودت الرجل
فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب

تلقب العجم بزقاب المزاود ◦ **زيد** الزيادة
النمو وكذلك الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي
عن البكري يقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة
أي ازداد وزاده الله خيرا وزادهما عتبة
والمزيد الزيادة ويقول افعل ذاك زيادة والعامة
يقولون زايدة واستزاده أي استقصره وتزيد السعر
علا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد في الحديث
الكذب وزايدة الكبد هنية منها صغيرة إلى
جنبها متنحية عنها وجمعها زوايد وكان سعيد بن عثمان
يلقب بالزوايدي لأنه كان له ثلاث بيضات فيما
زعموا والأسد ذو زوايد يعني به أظفاره وأنيابه

وتدبيره وصولته والزبد والزيد الزيادة ٥

ويروى قول الشاعر ذي الاصبع

وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم طرا فكيدوني

بالفتح والكسر وتزيد ابو قبيلة وهو تزيد بن

حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه تنسب

البرود التزيدية قال علقمة

ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات

معكوم

وهي برود فيها خطوط حمر يشبه بها طرائق الدم

قال ابو ذؤيب

يعثرن في حد الظباة كانما كسيت برود بني تزيد الاذرع

بلغ قراءة ومعارضة بالاصل

والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين

تفأم بجلد ثالث بينهما ليتسع وكذلك السطيحة والشعيب

والجمع المزاد والمزايد ٥

فصل السين

سأد الاسآد الاغذاذ في السير واكثر ما يستعمل

ذلك في سير الليل قال لبيد

يسئد السير عليها راكب رابط الجاش على كل وجل

اسأدت السير اذا اجهدته وقال ابو عمرو الاسآد

ان تسير الابل الليل والنهار وقال المبرد الاسآد

سير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار

لا تعريج فيه ويقال للمزادة ان فيها لسؤدة اي

بقية من شباب وقوة وسأده سأدا وسأدا خنقه
والمسأد نحي السمن والعسل يهمز ولا يهمز يقال مسأد
فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال
سبد ماله سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير عن
الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف
وتسبيد الراس استيصال شعره والتسبيد ايضا
ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة
مسبدا راسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين
ينبت ويسود يقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه
وشوك قال النابغة يذكر فرخ قطاة
منهرت الشدق لم تنبت قوادمه في حاجب العين من [illegible]

تسبيده زغب
والسبد طاير لين الريش اذا قطر على ظهره
قطرتان من ماء جرى قال الراجز
اكل يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذا الفضول
مثل جناح السبد الغسيل
والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل
تقريبها المرطي والجوز معتدل كانه سبد بالماء مغسول
والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال
هو سبد اسباد اذا كان داهيا في اللصوصية
قال الشاعر
يصرف سبدا ابي العنان عمردا

قال الاصمعي السبد طاير [illegible]

ابو عمرو السبندى صح

ويروى سبنداه سبند السبندى والسبنتى
الجريء من كل شيء قال الزفيان
لما رأيت الظعن شالت نجدا   ابعثهن راجيا معبدا
اعبس جواب الضحى سبندا   يدرع الليل اذا ما اسودا
قال الاصمعي السبنتى والسبندى النمر ه سجد
سجد خضع وقال
بجمع تضل البلق في حجراته ترى الاكم منه فيها سجدا
للحوافر
ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض
والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة بالفتح
ابو عمرو اسجد الرجل طاطا راسه وانحنى قال

حميد بن ثور يصف نساء
فضول ازمتها اسجدت سجود النصارى لاربابها
يقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمتهن اجمالهن
على معاصمهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من بني
اسد   وقلن له اسجد لليلى فاسجدا
يعني البعير اي طاطا لها لتركبه والسجادة الخمرة
واثر السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر
وامراض الاجفان قال كثير
اغرك منا ان ذلك عندنا واسجاد عينيك الصيودين
رابح
واما قول الشاعر

وافى بها لدراهم الأسجاد

فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد
والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان
على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح
اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل
دخل يدخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا
من الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجد
والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق
والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت
والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة
للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد

روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد
والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان
لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس
يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق
بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل
نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار
وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين
اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في
غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا
يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيها سوى
المذكور الا الاحرف التي ذكرناها

والمسجدان

مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الشاعر

لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين
اثري واقترا

والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب
السجود والآراب السبعة مساجد سخد
السخد ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد اصبح
فلان مسخدا اذا اصبح مصفرا ثقيلا مورما
وفي الحديث فيصبح السخد على وجهه سدد
التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب
والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا
كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم

وسدد رمحه وهو خلاف قولك عوضه وسدد
قوله يسد بالكسر اي صار سديدا وانه ليسد
في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد
اي القصد ويقال للرجل اسدد ما شيت
اذا طلب السداد والقصد وامر سديد واسد
اي قاصد وقد استد الشيء اي استقام
قال الشاعر

اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني

قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد
بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور
منه قال الشاعر الاعشى

ماذا عليها وماذا كان ينقصها يوم الترحل لو قالت لنا سددا
فحذف الألف تقول منه أمر بني فلان يجري على السداد
وقد قال سدادا من القول وأما سِداد القارورة
وسِداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي

أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريهة وسِداد ثغر

وهو سدّه بالجبل والرجال وأما قولهم فيه سَداد
من عوز وأصبت به سَدادا من عيش أي ما تُسَدّ
به الخلة فبالكسر والفتح والكسر أفصح وسددت
الثلمة ونحوها أسُدّها سدّا إذا أصلحتها وأوثقتها
والسدّ والسُّدّ الجبل والحاجز وصببت في القربة
ماءً فاستدت عيون الخرز وانسدت بمعنى وأرض

بها سِدَدة وهي أودية بها حجارة وصخور يبقى
الماء فيها زمانا والواحد سُدّ بالضم مثل جُحر وجِحرة
ويقال أيضا جاءنا جراد سُدّ بالضم إذا سدّ الأفق
من كثرته قال الشاعر

سيل الجراد السُّدّ يرتاد الخضر

والسُّدّ أيضا واحد السُّدود وهي السحائب السود
عن أبي زيد والسُّدّة داء يأخذ في الأنف يمنع نسيم
الريح وكذلك أيضا السُّداد مثل الصداع والعطاس
والسُّدّة باب الدار تقول رأيته قاعدا بسُدّته بابه
وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا يفتح لهم السُّدد
وقال أبو الدرداء من يغش سُدد السلطان يقم

ويقعد وسمي اسماعيل السدي لانه كان يبيع المقانع
والخمر في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من
الطاق والمسند ود والسد بالفتح واحد الاسدة
وهي العيوب مثل العمي والصمم والبكم جمع على
غير قياس وكان قياسه سدودا ومنه قولهم
لا تجعلن بجنبيك الاسدة اي لا تضيقن صدرك
فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت
وما بجنبي من صفح وعائدة عنه الاسدة ان الغي
عند معا
كالغضب
هو تقول لبئس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح
ولكني اصفح عنه لان العي عن الجواب كالغضب

٢-٧
معا
وهو قطع يد او ذهاب عضو والعائدة العطف
والسد ايضا شي يتخذ من قضبان له اطباق والمسد
بستان ابن معمر وذلك البستان مأسده قال ابو
ذويب
الفيت اغلب من اسد المسد حديد الناب اخذته
عفر فتطريح
قال الاصمعي سالت ابن ابي طرفة عن المسد فقال هو
بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر
سرد السرد الخرز في الاديم والتسريد
مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز
مسرود ومسرد وقيل سردها نسجها وهو

تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد المثقب
والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد اسم
جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث
سردا اذا كان جيد السياق له وسردت الصوم
اي تابعته وقيل لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم
فقال نعم ثلثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة
وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسرندي
الشديد والانثى سرنداة والمسرندي الذي يعلوك
ويغلبك قال الراجز
قد جعل النعاس يغرنديني اطرده عني ويسرنديني
واسرنداه اي اعتلاه والاسرنداء والاغرنداء

وفي المجمل ادفعها عني ولذا صح دا يسرنديني

حاشية السراد ... هو السراد

واجروا الياء للالحاق بافعلل. سرمد السرمد
الدائم. سرهد سرهدت الصبي سرهدة وسنام
مسرهد اي سمين. سعد السعد اليمن تقول
سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة
خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان
اي عده سعدا والسعادة خلاف الشقاوة وقد
تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل
سلم فهو سليم وسعد بالضم فهو مسعود وقرأ
الكسائي واما الذين سعدوا واسعده الله فهو
مسعود ولا يقال مسعد كانهم استغنوا عنه بمسعود
والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم

سرهده اي احسن غذاءه ... مسرهد

لبيك وسعديك اي اسعادا لك بعد اسعاد وسعود
النجوم عشرة اربعة منها في برج الجدي والدلو
ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع
وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد
نير واما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة
وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد
البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة
كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر
ذراع وهي متناسقة واما سعد الاخبية فثلاثة
انجم كأنها اثافي ورابع تحت واحد منهن وفي
العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد

كذا وقع في النسخ

هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر
رأيت سعودا من شعوب كثيرة فلم ار سعدا مثل سعد
ابن مالك
وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع
السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما
لم يحمدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني
سعد بن زيد مناة بن تميم واما سعد بكر فهم اظآر
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن
هوازن وبنو سعد بطن من العرب وهو تذكير
سعدى وقولهم في المثل أسعد ام سعيد اذا سئل عن
الشيء أهو مما يحب او يكره يقال اصله انهما ابنا

بلغ قراءة وقبالة

ضبّة ابن ادّ خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فقالوا
مما يتشأم به والسعيدية من برود اليمن والسعدان
نبت وهو من افضل مراعي الابل وفي المثل مرعي ولا
كالسعدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام
فعلال غير خزعال وقهقار الا من المضاعف ولهذا
النبت شوك يقال له حسكة السعدان ويشبه به حلمة
الثدي يقال سعدانة الثندوة والسعدانة كركرة
البعير واسفل العجاية هنات كانها الاظفار تسمي السعدانات
والسعدانة ايضا عقدة الشسع التي تلي الارض وكذلك
العقد التي في اسفل كفة الميزان وساعد الانسان
عضداه وساعدا الطاير جناحاه وساعدة من اسماء

الاسد واسم رجل والسواعد مجاري الماء الي النهر
او البحر ومجاري المخ في العظم والسعد بالضم من الطيب
والسعادي مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج
ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم واما
قول الشاعر

وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا تدعو الغي
ولا رشد

فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة ه **سفد**
السفاد نزو الذكر علي الانثي وقد سفد بالسين يسفد
سفادا يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع
والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيدة واسفده

غبره ونسانبدت السباع والسفود بالتشديد الحديدة
التي يشوى بها اللحم ٥ **سلغد** السلغد الاحمق
ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة
ولا بسلغد الف كانه من الرهو المخلوط بالنوك اثول
يقول كانه من حمقه وما ساوله من الخمر تيس مجنون
سمد سمد سمودا دفع راسه وتكبر وكل
دافع راسه فهو سامد وقال الراجز
سوامد الليل خفاف الازواد
يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الاعرابي
سمدت سمودا علوت وسمدت الابل في سيرها
جدت والسمود اللهو والسامد اللاهي والمغني

بلغد

والسامد القائم والسامد الساكت والسامد
الحزين الخاشع يقال للقينة اسمدينا اي الهينا
بالغناء وغنينا وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد
وهو سرجين ورماد وتسميد الرأس استئصال
شعره لغة في التسبيد واسمادّ الرجل بالهمز
اسميدادا اي ورم غضبا ٥ **سمغد** المسمغد
الوارم بالغين معجمة ويقال اسمغدت انامله اذا
تورمت واسمغد الرجل اي امتلأ غضبا ٥
سند السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح
وفلان سند اي معتمد وسندت الى الشيء اسند
سنودا واسندت غيري والاسناد في الحديث

دفعه الى قابله وخشب مسنّدة شدّد للكثرة وساندت
اليه استندت وخرج القوم متساندين اى على
رايات شتّى ولم يكونوا تحت راية امير واحد
والمسند الدهر والمسند الدعيّ والمسند خط
لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة
الخلق قال الشاعر

جمالية حرف سناد يشلّها وظيف أزجّ الخطو
ظمآن سهوق

والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر
لقد ألج الخباء على جوار كأنّ عيونهنّ عيون عين
ثمّ قال

فأصبح رأسه مثل اللجين

يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة
وشعر قد أرقت له غريب أجانبه المساند والمحالا
وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته وكانفته
وسنداد اسم نهر ومنه قول الأسود بن يعفر
أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات
من سنداد

وسند بلاد تقول سنديّ للواحد وسند
للجماعة مثل زنجيّ وزنج **سود** ساد قومه
يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو
سيّدهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك

لأن تقدير سيّد فيعل وهو مثل سريّ وسراة
لا نظير لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سيائد
بالهمز مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقال
أهل البصرة تقديره سيّد فيعل وجمع ذلك على
فعلة كأنهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة
وذائد وذادة وقالوا إنما جمعت العرب
الجيّد والسيّد على جيائد وسيائد بالهمز على
غير قياس لأن جمع فيعل فياعل بلا همز والدال
في سودد زائدة للإلحاق ببناء فعلل مثل
جندب وبرقع وتقول سوّده قومه وهو أسود
من فلان أي أجلّ منه قال الفرّاء يقال هذا

[illegible]

سيّد قومه اليوم فإذا أخبرت أنه عن قليل
يكون سيّدهم قلت هو سائد قومه عن قليل
وسيّد وأساد الرجل بمعنى أي ولد غلاما سيّدا
وكذلك إذا ولد غلاما أسود اللون واستا د
القوم بني فلان أي قتلوا سيّدهم وكذلك إذا
أسروه أو خطبوا إليه والسواد لون وقد اسودّ
الشيء اسودادا واسوادّ اسويدادا ويجوز
في الشعر اسوأدّ تحرّك الألف لئلا يجمع بين
ساكنين والأمر منه اسوادِد وإن شئت
أدغمت وسوّدته أنا وتصغير الأسود أسيّد
وإن شئت أسيود أي قد قارب السوا د

والنسبة اليه أسبي بحذف الياء المتحركة وتصغيره معا
الترخيم سويد وقد سود الرجل كما تقول
عورت عينه قال نصيب
سودت ولم املك سوادي وتحته قميص من القوهي
بيض بنائقه
وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا فما رد
علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة
والاسودان التمر والماء واضاف مزبد
المدني قوما فقال لهم ما لكم عندي الا الاسودان
قالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما
ذاكم عنيت انما اردت الحرة والليل والوطأة

السوداء البرلشة والحمراء الجلدية والاسود
العظيم من الحيات والجمع الاساود لانه اسم ولو
كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير
مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة
ولا توصف بسالخة وساودني فلان فسدته من
سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء
سودت الابل تسويدا وهو ان تدق المسح
البالي من الشعر فتداوي به ادبارها قال الكسائي
السيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضان
خير من السيد من المعز وانشد
سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد

وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها
حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد
الشخص والجمع أسودة ثم أساود جمع الجمع
قال الأعشى

تناهيتم عنا وقد كان فيكم
أساود صرعى لم يوسد قتيلها

يعني بالأساود شخوص القتلى وسواد الأمير
ثقله ولفلان سواد أي مال كثير حكاه أبو عبيد
وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد
القلب حبته وكذلك أسوده وسوداؤه
وسويداؤه وفي شعر خداش بن زهير العامري

وسواد الناس عامتهم وهم عدد جم
البيت في شعر خداش صح
ذا السود [illegible]
نسخه

لهم حبق والسود بيني وبينهم
يدي لكم والزائرات المحصبا

وهو جبل قيس والسواد السرار تقول ساودته
مساودة وسوادا أي ساررته وأصله إدناء
سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة
الخس لم زنيت وأنت سيدة نساء قومك
قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد
الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان
والأنثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به
الأسد قال الشاعر

كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري

حاشية عن قال الفارابي [illegible] ويقولون للجبل [illegible] وداخلهم [illegible] سوادها

وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم اكمة

قال ابن الدمينة

كأنّ قرا السيدان في الآل غدوة قرا حبشيٍّ

في ذرا كابرٍ واقف

سهد السهاد الأرق وقد سهد الرجل

بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين

والهاء القليل النوم قال ابو كبير الهذلي

فأتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام

ليل الهوجل

وسهدته انا فهو مسهد وما رايت من فلان سهدة

اي امرا اعتمد عليه من كلام

أو خبرٍ

آخر الجزء الثالث من كتاب الصحاح

في اللغة للجوهري ويتلوه في الرابع

إن شاء الله تعالى

فصل الشين شدد شيء شديد بيّن الشدة

والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه سيدنا

محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين وسلامه

وكتب الفقير الى رحمة الله ورضوانه

ابو العلاء محمد بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي العلاء

في ليلة تسفر عن صباح يوم الاثنين ثامن

عشر جمادى الآخرة سنة عشر وستمائة الهلالية

قرأت هذا الجزء من أوله الى آخره وما قبله من أول كتاب
الصحاح على الأمير الأجل الأوحد العالم شرف الدين عز الإسلام
نجم العرب شيخ الأدب أبي شجاع محمد بن أحمد بن علي بن دواس
القنا العنبري أدام الله علوه وهو ينظر في أصله وأذن
لي أن أرويه عنه وما قبله بالقراءة وما بعده بالإجازة وذلك
بحق روايته عن شيوخه المذكورين في أوله وفي أول نسخة الكتاب
وذلك في مجالس عدة آخرها يوم الثلاثاء سادس عشر
جمادى الآخرة من سنة عشر وستمائة وسألته أن يأذن لي في أن
أروي عنه كل ما يصح عندي من مسموعاته وقراءاته وإجازاته ومصنفاته
وأشعاره وحكاياته وهو بريء من غلط وخطأ وسهو وتصحيف
فأذن لي في ذلك وأجاز وكتب [illegible] محمد بن محمد بن الحسين بن علي [illegible] العلا حامدا لله تعالى

هذا صحيح وأجزت له ما سأله من الإجازة
على شروطها المعتبرة عند أصحاب الحديث
وكتب محمد بن أحمد بن دواس القنا حامدا ومصليا ومسلما

محمد بن نصر بن شرخ العزبي

جاءت بوجه كأن البدر برقعه نورا على مائس كالغصن معتدل
إحدى يديها تعاطيني مشعشعة كخدها عصفرته صبغة الخجل
ثم اطمأنت وغنت وهي جاهلة لما تقول وشمس الكأس لم تفل
لا ترحلن فما أبقيت من جسدي (جلدي) ما أستطيع به توديع مرتحل
ولا من النوم ما ألقى الخيال به ولا من الدمع ما أبكي على طلل

بعضهم

من تحلى بغير ما فيه فضحته شواهد الامتحان
وجرى في الأمور جري سكيت سبقته الفرسان يوم الرهان

٢١٢

الجزو الرابع

من كتاب الصحاح في اللغة

تأليف

ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري

رضي الله عنه

رواية ابي محمد اسمعيل بن محمد النيسابوري عنه

رواية ابي بكر محمد بن علي بن البر التميمي عنه

رواية ابي القسم علي بن جعفر السعدي المعروف بابن القطاع عنه

رواية القاضي ابي البركات محمد بن حمزة عنه

رواية ابي طاهر محمد بن محمد بن محمد بن بنان الانباري عنه

رواية الشيخ مصدق بن شبيب بن الحسين الدقوقي النحوي عنه

رواية ناسخه محمد بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي العلا عنه بالاجازة

الله الكريم عون
محمد بن محمد بن الحسن بن علي
وحسبه

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الشين

شدد شيء شديد بين الشدة والشدة
بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب
يشد شدا اي حمل عليه والشد العدو وقد
شد اي عدا وشد النهار اي ارتفع وشد عضده
اي قواه واشتد الشيء من الشدة واشتد
اي عدا وقال

هذا اوان الشد فاشتدي زيم

وهو اسم فرس والمشادة في الشيء التشدد فيه
والمتشدد البخيل وهو في شعر طرفة

عقيلة مال الفاحش المتشدد

وشده اي اوثقه يشده ويشده ايضا وهو من
النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من
ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور
العين مثل عففت اعف وما كان واقعا مثل
رددت ومددت فان يفعل منه مضموم
الا ثلثة احرف جاءت نادرة وهو شده يشده
ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو
الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وينمه قال الفراء
اي مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل واصله
الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان

يشركه الضم وهو جبّة بجبّة وتقول شدّ الله
ملكه وشدّده اي قوّاه والتشديد خلاف
التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ اشدّه اي قوّته
وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلاثين وهو واحد
جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الأسرب
ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من
لفظه مثل آسال وأبابيل وعباديد ومذاكير
وكان سيبويه يقول واحده شدّة وهو حسن
في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شدّته ولكن لا
لا تجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم
من قولهم يوم بؤس ويوم نعم واما قول من قال

واحده شدّ مثل كلب واكلب او شدّ مثل
ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون في واحد
الابابيل ابّول قياسا على عجّول وليس هو شيء
سمع عن العرب ٥ ابو زيد اصابتني شدّى على فعلى
اي شدّة واشدّ الرجل اذا كانت معه دابّة
شديدة ٥ شرد شرد البعير يشرد شرودا
وشرادا انفر فهو شارد وشرود والجمع
شرّد مثل خادم وخدّم وغائب وغيّب
وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر وانشد
ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي
حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلّا كما تطرد الجمّالة
الشردا

ويروي الشرد أي قافية شرود أي سائرة في
البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد
بهم من خلفهم أي فرق وبدد جمعهم والشريد
الطريد وبنو الشريد بطن من سليم ه **شكد**
الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول
شكده يشكده شكدا أي أعطاه ه **شهد**
الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل
على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء
للتخفيف عن الأخفش وقولهم اشهد بكذا
أي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا
أي حضره فهو شاهد وقوم شهود أي حضور

وهو في الأصل مصدر وشهد أيضا مثل راكع
وركع وشهد له بكذا شهادة أي أدى ما
عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل
صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره
وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهيد الشاهد
والجمع الشهداء وأشهدته على كذا فشهد عليه
أي صار شاهدا عليه وامرأة مشهد إذا حضر
زوجها بلا هاء وامرأة مغيبة غاب عنها زوجها
وهذا بالهاء ه واستشهدت فلانا سألته أن
يشهد وأشهدني إملاكه أي أحضرني والمشهد محضر
الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد

فلانًا والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف
والشاهد الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط وتقول
شهود الناقة آثار موضع منتجها من دم او سلا
قال الشاعر
فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه
شهودها
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الأعشى
فلا تحسبني كافرًا لك نعمة علي شاهدي يا شاهد الله
فاشهد
والشهد والشُهد العسل في شمعها والشهدة
أخص منها والجمع شهاد قال الشاعر فيه

إلى رُدُح من الشيزى ملاءٍ لباب البر يلبك بالشهاد
أي من لباب البر واشهد الرجل أمذى والمذي
غسيله **شيد** الشيد بالكسر كل شيء طليت
به الحائط من جص او بلاط وبالفتح المصدر تقول
شاده يشيده شيدًا جصصه والمشيد المعمول
بالشيد والمشيّد بالتشديد المطول وقال الكسائي
المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيّد
للجمع من قوله في بروج مشيدة والاشادة رفع
الصوت بالشيء واشاد بذكره اي رفع من قدره
بلغ قال ابو عمرو قال العبسي أنشدت بالشيء عرفته

فصل الصاد

صخد صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته
وصخد الصرد اي صاح وصخد النهار بالكسر يصخد
صخدا اشتد حره ويوم صيخدان بالتحريك وصيخود
شديد الحر وصخرة صيخود اي شديدة واصخد
الحرباء تصلى بحر الشمس صدد صد عنه يصد
صدودا اعرض وصده عن الامر صدا منعه
وصرفه عنه واصده لغة قال الشاعر
اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي
عن انوف الحوائم
وصد يصد ويصد صديدا اي ضج والصدد القرب
يقال داري صدد داره اي قبالته نصب على

الظرف والصداد بالضم والتشديد دويبة وهي
من جنس الجرذان قال ابو زيد هو في كلام قيس سام
ابرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد ايضا
الطريق الى الماء وصداء اسم ركية عذبة الماء
وفي المثل ماء ولا كصداء وقلت لابي علي النحوي هو
فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشدني لضرار بن
عتبة العبشمي
كاني من وجدي بزينب هائم تخالس من احواض صداء
مشربا
يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا شد صاحوا
قبل ان يتحببا

وبعضهم يقول صَدْآءُ بالهمز مثل صَدْعاء وسألت
عنه في البادية رجلاً من بني سُليم فلم يهمزه وصديد
الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان
تغلظ المدّة تقول أصدّ الجرح اي صار فيه المدّة
والصُدّ الجبل قال ابو عمرو يقال لكل جبل صُدٌّ
وصَدٌّ وسُدٌّ وسَدٌّ وأنشد لليلى الاخيلية
أنابغ لم تنبغ ولم تك اوّلا وكنت صُنيّاً بين صُدّين مجهلا

صرد الصَرْدُ البحت الخالص يقال اُحبّه حبّاً
صَرْداً ونبيذٌ صَرْدٌ وكذبٌ صَرْدٌ والصَرْدُ
البرد فارسي معرّب تقول يومٌ صَرْدٌ والصُرُودُ
من البلاد خلاف الجُرُوم وصَرِدَ الرجل بالكسر

[illegible]

الدرهم الصافي من الذهب الصرد

يَصْرَدُ صَرَداً فهو صَرِدٌ ومِصْرادٌ يجد البرد سريعاً
قال الشاعر
أصبح قلبي صَرِداً لا يشتهي ان يَرِدا
وصَرِدَ قلبي عن الشيء انتهى عنه وصَرَدَ السهم ايضاً
عن الرمية اي نفذ حدّه وأصرده الرامي وسهمٌ
مِصْرادٌ وصارِدٌ اي نافذٌ وبنو الصادر بن مُرّة
قومٌ من العرب والصُرَدانِ عرقان يستبطنان
اللسان قال يزيد بن الصعق
وأيّ الناس أعذر من شآمٍ له صُرَدانِ منطلقا اللسانِ
خ منطلقٌ
اي ذَرِبانِ والصُرَدُ طائرٌ والجمع الصِرْدانُ
والصَرَدُ ايضاً بياضٌ يكون على ظهر الفرس من اثر

الدبر والصراد بالضم والشديد غيم رقيق لا ماء
فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد في
العطاء تقليله وشراب مصرد اي مقلل وذلك
الذي يسقى قليلا او يعطى قليلا والصرد بالكسر
الناقة القليلة اللبن وادى ان الميم زايدة ٥

صرخد صرخد موضع تنسب اليه الشراب في
قول الشاعر

ولذ كطعم الصرخدي طرحته (شربته معا) عشية خمس القوم والعين عاشقة

واللذ النوم ه حاشية ع اي ذبته من
لذيذ وعجز البيت في رواية ابي بكر بن دريد

(حاشية: ولذ كطعم الصرخدي تركته بارض العدى من خشية الحدثان ه)

بأرض العدى من خشية الحدثان وبعده
ومبدٍ لي الشحناء بيني وبينه دعوت وقد طال السرى فدعاني
يعني كلبا استنبحه لما تحير بالبهماء (البرية) في الظلماء ه تمت

صعد صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل
وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا
فيه صعد وقال الاخفش اصعد في الارض اي مضى
وسار واصعد في الوادي وصعد تصعيدا اي
انحدر فيه وانشد

فاما ترينى اليوم مزجى ظعينتى اصعد طورا في البلاد وافرع

وقال الشماخ

فان يُرهقني هجائي فاجتنب تخطي لا يد هنك افراعي
وتصعيدي

وتصعّدني الشيء اي شقّ عليّ وعذاب صعد
بالتحريك اي شديد والصعود خلاف الهبوط
والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجز وعجائز
وصعائد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد
والصعود العقبة الكؤود والصعود من
النوق التي تخدج فتعطف على ولد عام اول
قال الشاعر لها لبن الخلية والصعود
تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا
ذكرناهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب

وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح
صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات
مثل طريق وطرق وطرقات ويقال ايضا هذا
النبات ينمي صعدا اي يزداد طولا وصعيد مصر
موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك
لا تحتاج الى تثقيف قال الشاعر
صعدة نابتة في حائر اينما الريح تميلها تمل
وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة اليها صاعدي
على غير قياس قال ابو ذؤيب
فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه
الاضلع

والصعداء بالضم والمد تنفس ممدود ٥ صفد
صفده يصفده صفدا اي شده واوثقه وكذلك
التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد
ايضا الوثاق واصفدته اصفادا اي اعطيته مالا
او وهبت له عبدا والصّفاد ما يوثق به الاسير
من قد وقيد وغل والاصفاد القيود ٥
صفرد الصفرد طائر تسميه العامة ابا
المليح وفي المثل اجبن من صفرد ٥ صلد حجر
صلد اي صلب املس وارض صلد وجبين صلد
قال رؤبة
براق اصلاد الجبين الاجله

وصلد الزند بكسر اللام يصلد صلودا اذا
صوّت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اي صلدت
زنده والاصلد البخيل والصلود القدح
البطيء الغلي والفرس التي لا يعرق وناقة
صلود ومصلاد اي بكيئة ٥ صلخد
الصلخدي القوي الشديد مثل الصلخدم الياء والميم
زائدتان يقال جمل صلخد وجمل صلخدي بتحريك
اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع
صلاخد بالفتح واصلخد اصلخدادا اذا انتصب
قائما ٥ صمد الصمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم
يغادر الصمد كظهر الاجزل

والمصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له والصماد
عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا اي قصده
والصمد بالتحريك السيد لانه يصمد اليه في الحوائج
وقال

علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد
الصمد

وبيت مصمد بالتشديد اي مقصود ٥ **صمعد**
الاصمعداد الانطلاق السريع قال الزفيان

يسمع للريح اذا اصمعدا بين الخطا منه اذا ما ارقدا
مثل عزيف الجن هدت هدا

صند الصنديد الشجاع وغيث صنديد عظيم

القطرة والصناديد البرد واهي ومنه قول الحسن
نعوذ بالله من صناديد القدر ٥ **ضهبد** الضهبد
السراب الجاري والضهبد الطويل وضهبانه
الشمس لغة في صخدانه ٥ **صيد** صاده يصيده
ويصاده صيدا اي اصطاده والصيد ايضا
المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة
بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد
وصيد ايضا في لغة من يخفف الرسل وبكسر الصاد
لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الاصيد
وهو الذي يرفع راسه من الكبر ومنه قيل للملك
اصيد واصله في البعير يكون به داء في راسه

فَيَرْفَعُهُ وَيُقَالُ اِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ لِلْمَلِكِ اَصْيَدُ لِاَنَّهُ
لَا يَلْتَفِتُ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا وَكَذَلِكَ الَّذِى لَا يَسْتَطِيعُ
الِالْتِفَاتَ مِنْ دَآءٍ تَقُولُ مِنْهُ صَيِدَ بِكَسْرِ الْيَآءِ
وَاِنَّمَا صَحَّتِ الْيَآءُ فِيهِ لِصِحَّتِهَا فِى اَصْلِهِ لِتَدُلَّ عَلَيْهِ
وَهُوَ اَصْيَدَّ بِالتَّشْدِيدِ وَكَذَلِكَ اَعْوَرَّ لِاَنَّ
عَوِرَ وَاَعْوَرَّ مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ وَاِنَّمَا حُذِفَتْ
مِنْهُ الزَّوَائِدُ لِلتَّخْفِيفِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقُلْتَ
صَادَ وَعَارَ وَقَلَبْتَ الْوَاوَ اَلِفًا كَمَا قَلَبْتَهَا فِى
خَافَ وَالدَّلِيلُ عَلَى اَنَّهُ اَفْعَلَ مَجِىءُ اَخَوَاتِهِ عَلَى
هَذَا فِى الْاَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ نَحْوَ اَسْوَدَّ وَاَحْمَرَّ
وَاِنَّمَا قَالُوا عَوِرَ وَعَرِجَ لِلتَّخْفِيفِ وَكَذَلِكَ

[illegible]

فَاِسْرُعِىَ وَاِنْ لَمْ يَتَّسِعْ وَلِهَذَا لَا يُقَالُ مِنْ هَذَا
الْبَابِ مَا اَفْعَلَهُ فِى التَّعَجُّبِ لِاَنَّهُ فِى اَصْلِهِ يَزِيدُ
عَلَى الثُّلَاثِىِّ وَلَا يُمْكِنُ بِنَآءُ الرُّبَاعِىِّ مِنَ الرُّبَاعِىِّ
وَاِنَّمَا يُبْنَى الْوَزْنُ الْاَكْثَرُ مِنَ الْاَقَلِّ وَالصَّادُ
الصُّفْرُ وَالنُّحَاسُ قَالَ حَسَّانُ

رَاَيْتُ قُدُورَ الصَّادِ فَوْقَ بُيُوتِنَا قَنَابِلَ دُهْمًا
فِى الْمَبَآءَةِ صُيَّمَا

وَالصَّادِىُّ مَنْسُوبٌ اِلَيْهِ وَالصَّيْدَانُ بِالْفَتْحِ
بِرَامُ الْحِجَارَةِ قَالَ اَبُو ذُوَيْبٍ

وَسُودٌ مِنَ الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبُ نُضَارٌ اِذَا
لَمْ نَسْتَفِدْهَا نُعَارُهَا

وأما الحجارة التي يعمل منها القدور فهي الصيداء
بالمد والصيداء الأرض الغليظة وصيداء اسم
بلد وبنو الصيداء بطن من بني أسد قال ابن
السكيت الصيدانة الغول قال والصيدانة من
النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام ٥

فصل الضاد

ضأد الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد
الرجل ضأدا فهو مضؤود وأضأده الله
أي أزكمه وحكى أبو زيد ضأدت الرجل
ضأدا إذا خصمته ٥ ضبد الضبد واحد
الأضباد والضبيد مثله وقد يكون الضبد

ماءه ولا كصيداء ٥
ما يخالف أعذب ماءه ولا كصدا بتشديد الدال وقد جاء بغيه

عو

جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا أو قد
ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا
ضديد له أي لا نظير له ولا كفؤ له والضد
بالفتح الملء عن أبي عمرو ويقال ضد القربة
يضدها أي ملأها وأضد الرجل غضب ٥
ضرغد ضرغد جبل قال الشاعر
فلأبغينكم قنا وعوارضا ولأقبلن الخيل لابة ضرغد
ويقال مقبرة يصرف من الأول ولا يصرف من
الثاني ٥ ضفند الضفند الضخم الأحمق وهو
ملحق بالخماسي بتكرير آخره ٥ ضمد ضمد
الجرح يضمده ويضمده ضمدا بالأشكال

اي شدّه بالضماد والضمادة وهي العصابة وقد ضمّد
قالوا ضمده بالعصا ضربه بها على الرأس وأنا
على ضمادة من الامر اي اشرفت عليه والضمد
المداجاة والضمد الرطب واليبيس يقال
شبعت الابل من ضمد الارض والضمد خيار
الغنم ورذالها يقول الرجل للغريم اقضيك من
ضمد هذه الابل والضمد ان تتخذ المرأة خليلين
قال ابو ذؤيب

تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان
ويحك في غمد

والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر
يضمد ضمدا اي احن عليه قال النابغة

ومن عصاك فعاقبه معاقبة تنهى الظلوم ولا تقعد
على ضمد

والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان
ضمد اي غابر حق من معقلة او دين واضمد العرفج
اذا تجوّفته الخوصة وذلك قبل ان تظهر وكانت
في جوفه وضمّد فلان راسه تضميدا اي شدّه
بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمّدته فتضمّد

ضهد ضهدته فهو مضهود ومضطهد اي
مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل احد اي كل
من شاء ان يقهره فعل ه

فصل الطاء

طرد الطرد الإبعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل إلا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم أي يشلهم ويكسؤهم وطردت الإبل طردا وطردا أي ضممتها من نواحيها واطردتها أي أمرت بطردها وفلان أطرده السلطان إذا أمر بإخراجه عن بلده قال ابن السكيت أطردته إذا صيرته طريدا وطردته إذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده للذي يولد بعده فالثاني

لقد غدوت بصهبى وهي ملهبة الهابها كضرام النار في الشيح

[illegible]

طريد الأول وطردت القوم إذا أتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الإبل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ

أقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز

والطريد العرجون ومطاردة الأقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة واطرد الشيء تبع بعضه بعضا وجرى

تقول اطّرد الأمر اذا استقام والانهار تطّرد
اي تجري وقول الشاعر يصف الفرس

وكأنّ مطّرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليّتا زنبور

يعني به الانف سمّوه مطّرد النسيم والمطرد
بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش ه

طود

الطود الجبل العظيم ويقال طوّد في الجبال مثل
طوّف وطوّح والمطاود مثل المطاوح قال
ذو الرمّة

اخو شقّة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوّحته المطاود

بلغ قراءة

فصل العين

عبد العبد خلاف الحرّ والجمع عبيد مثل
كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد
وعُبدان بالضم مثل تمر وتمران وعِبدان
بالكسر مثل جحشان وعِبدّان مشدّدة الدال
وعِبدّاء بالمد وعِبِدّى يمدّ ويقصر ومعبوداء بالمد وحكى
الاخفش عُبُد مثل سَقف وسُقُف وانشد

انسب العبد الى آبائه اسود الجلدة من قوم عُبُد

قال ومنه قرأ بعضهم وعُبُدَ الطاغوت واضافه
والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا
بجمع وانما هو اسم بني على فَعُل مثل حَذُر ونَدُس

قال وبعضهم قرأ وعَبَدَ الطاغوتِ بنصب الدال واضافه الى الجمع ه

فيكون المعنى وخادم الطاغوت وأما قول الشاعر
أبني لبينى إن أمكم أمة وإن أباكم عبد
فإن الفراء يقول إنما ضم الباء ضرورة لأن
القصيدة من الكامل وهي حذاء يقول عبد
بين العبودة والعبودية وأصل العبودية
الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال
طريق معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران
المذلل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر في
سفينة ركبها
معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح
والتعبيد الاستعباد وهو أن تتخذه عبدا

وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل اعتبد
محررا والإعباد مثله وقال الشاعر
علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم أباعر ما شاءوا
وعبدان
وكذلك التعبد وقال الشاعر
تعبدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي
مطيع ومهطع
والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبد
من قولهم ما عبد أن فعل ذلك أي ما لبث وحكى
ابن السكيت أعبد بفلان بمعنى أبدع به إذا كلت
راحلته أو عطبت أبو زيد العبد بالتحريك

الغضب والأنف والاسم العَبَدَة مثل الأنفة

وقد عبِد أي أنِف قال الفرزدق

أولئك أحلاسي فجئني بمثلهم وأعبدُ أن أهجو

كليبا بدارم

قال ابو عمرو قوله تعالى فانا اول العابدين

من الأنف والغضب ويقال ايضا ناقة ذات

عبدة اي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة

اي قوة وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة

ابن عبدة بالتحريك والعباديد الفرق من

الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبابيد

يقال صار القوم عبابيد وعباديد والنسبة

اليهم عباديديّ قال سيبويه لانه لا واحد له

وواحده على فعلول او فعليل او فعلال في

القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون

العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة

اليهم عبادي وقيل لعبادي اي حمار بك شر

فقال هذا ثم هذا وعبيدان اسم واد كان يقال

ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال

النابغة

ليهنئ لكم ان قد نفيتم بيوتنا مندى عبيدان المحلأ

باقره

يقول نفيتم بيوتنا الى بعد كبعد عبيدان والعبد

اراد العباد بكسر العين

في المحلأ

اسم فرس للعباس بن مرداس وقال
أتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والأقرع
وعبيد في قول الأعشى
لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها
من خمال
اسم بيطار وقوله تعالى ادخلي في عبادي اي في
حزبي والعبدي منسوب الى عبد القيس وربما
قالوا عبقسي وقال الشاعر
هم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان
الا باجدعا
والعبدي منسوب الى بطن من بني عدي بن

جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد لما قالوا في
النسبة الى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم
الأعشى بقوله ولست من الكرام بني العبيد
والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو
الأعور وهو ابو لبينى وعبد الله بن سلمة بن قشير
وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معوية
ابن قشير وعبيدة بن عمرو بن معوية والعبادلة
عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن
عمرو بن العاص ه عتد الشيء العتيد الحاضر
المهيأ وقد عتده تعتيدا او اعتده اعتادا
اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن

متكئاً وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها
المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام
الخلق والعناد العتد يقال اخذ للامر عتده
وعتاده اي اهبته وآلته وربما سموا الفرج
الضخم عتادا وانشد ابو عمرو

فكل هنيئاً ثم لا تزمّل وادع هديت بعتاد جنبل

والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى
عليه حول والجمع اعتدة وعتدان واصله
عتدان فادغم وعتود اسم وادٍ وليس في
الكلام فعول غيره وغير خروع

عجرد
العجرد الخفيف قال الفراء المعجرد

حاشية عجد: العجد الغربان واحدها عجدة قال الهذلي
... سوام كأنها العجده ... ثم دعو بلا الامل

العريان قال وكأن اسم عجرد مأخوذ منه
والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد
الكريم بن العجرد والعنجرد من النساء السليطة
قال الراجز

عنجردٌ تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف

عجلد العجالد والعجلد اللبن الخاثر
عنجب العنجب ضرب من الزبيب وانشد الخليل

غدا كالعملس في خافة رؤوس العناظب كالعنجب

فشبه رؤوس الجراد بالزبيب
عدد عددت
الشيء عدّاً احصيته والاسم العدد والعديد
يقال هم عديد الحصى والثرى اي في الكثرة

حاشية [illegible]

وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وعداده فاعتد
اي صار معدودا واعتد به وقول لبيد
تطير عدايد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام
يعني من تعاده في الميراث ويقال هو من عدة المال
والايام المعدودات ايام التشريق واعده لامر
كذا هياه له والاستعداد للامر التهيؤ له وانهم
ليتعادون ويتعددون على عشرة الاف اي يزيدون
على ذلك في العدد وعدة المراة ايام اقرائها وقد
اعتدت وانقضت عدتها وتقول انفدت عدة كتب
اي جماعة والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا
على عدة والعدة ايضا ما اعددته الحوادث

الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته
وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى
جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والمعداد
موضع دفتي السرج ومعد ابو العرب وهو معد
ابن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة
لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد
خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا بزيهم او تنسب
اليهم او تصبر على عيش معد وقال عمر اخشوشنوا
وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو
من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ
قد تمعدد قال الراجز

رُبَّيْتُهُ حتى اذا تمعددا

ويقال تمعددوا اي تشبهوا بعيش معد وكانوا

اهل تقشف وغلظ في المعاش يقول تكونوا امثالهم

ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في

حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول

معن بن اوس

قفا انها امست قفارا ومن بها وان كان من ذي

وُدّنا قد تمعددا

فانه يريد تباعد قال الكسائي وفي المثل ان

تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وهو تصغير معدي

منسوب الى معد وانما خففت الدال

استثقالا للجمع بين التشديد وبين ياء التصغير

يضرب للرجل له صيت وذكر في الناس فاذا

رايته ازدريت امره ومرآته وقال ابن السكيت

تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال كان تاويله تاويل

امر كانه قال اسمع به ولا تره والعِدّ بالكسر الماء

الذي له مادة ولا ينقطع كماء العين والبير والجمع

الاعداد قال الشاعر

ديمومة ما بها عِدٌّ ولا ثمد

والعِدّ ايضا الكثرة يقال انهم لذو عدٍّ وقبض

والعِداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت

له سنة من يوم لُدغ اهتاج به الالم والعِداد

مقصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال
عادته اللسعة اذا اتته لعداد وفي الحديث ما زالت
أكلة خيبر تعادني فهذا أوان قطعت أبهري وقال
الشاعر
ألاقي من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد
ولقيت فلانا عداد الثريا اي مرة في الشهر وذلك
ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم العداد
يوم العطاء قال الشاعر عتبة بن الوغل
وقائلة يوم العداد لبعلها ارى عتبة بن الوغل بعدي
تغيرا
ويقال بالرجل عداد اي مس من جنون وفلان

حاشية: العداد يوم خروج الوظيفة وجمعه أعدة

في عداد اهل الخير اي يعد منهم وعداد القوس
رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في
بني فلان اذا كان ديوانه معهم اي يعد منهم في
الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان
فلان اي على عهده وزمانه قال الفرزدق
كسرى على عدانه أو كقيصرا
عرد شيء عرد اي صلب وعرد النبت
يعرد عرودا اي طلع وارتفع وكذلك الناب
وغيره ومنه قول الراجز
ترى شؤون راسها العواردا مضبورة الى شبا حدائدا
ضبر براطيل الى جلامدا

حاشية: من الحمض

والعراد نبت من الحمض قال الشاعر

لا يشتهي أن يردا . إلا عرادا عردا

والعرادة الجرادة الأنثى وفلان في عرادة

خير أي في حال خير والعرادة اسم فرس قال

الكلحبة

تسائلني بنو جشم بن بكر . أغراء العرادة أم بهيم

والعرادة بالتشديد شيء أصغر من المنجنيق وعرد

القوم تعريدا أي فروا والعرند الصلب

وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وتر عرند أي

غليظ ونظيره من الكلام ترنج ۝ **عربد**

العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه

في سكره والعربد مثال سلغد ملحق بجردحل

حية تنفخ ولا تؤذي ۝ **عزد** عزد المرأة نكحها

عسد عسد المرأة نكحها والجمل نتله ۝

عسجد العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من

الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية في قول

الأعشى   فالعسجدية فالأبواء فالرجل

اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي إبل

كانت ترتبن للنعمان ۝ **عشد** عشد عشدا جمع ۝

عضد عضده عضدا لواه والعاضد من الإبل

التي تلوي عنقه عند الموت نحو حاركه وقد

عضد عضودا أي مات والعضيدة التي تعضدها

بالسوط فتمزقها به فتنقلب ولا يبقى في الاناء منها شيء
الا انقلب وقولهم وقعوا في عضواد اي في امر
عظيم وجاءت الابل عضادا اذا دب بعضها
بعضا **عضد** العضد الساعد وهو من
المرفق الى الكتف فيه اربع لغات عضد وعضد
مثال حذر وحذر وعضد وعضد مثال
ضعف وضعف وعضدته اعضده بالضم اعنته
وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت الشجر اعضده
بالكسر اي قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد
بالتحريك ومنه قول الهذلي
ضرب المعول تحت الديمة العضدا

والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان استعنت به
واعتضدت الشيء جعلته تحت عضدي والمعضد
والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد
الدملج والعاضدان سطران من النخل على
نهر والعاضد الجمل ياخذ عضد الناقة فيتنوخها
الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول
فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان قال فاذا
فاتت اليد فهي جبارة ورجل اعضد دقيق
العضد وعضادي عظيم العضد ويد عضيدة
اذا قصرت عضدها عن ابن السكيت واعضاد
كل شيء ما يشد حواليه من البناء وغيره كاعضاد

الحوض وتثني حجارة تنصب حول شفيره وكذلك
عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد
بالتحريك داء يأخذ الابل في اعضادها فيبسط
تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة

شك الفريصة بالمدري فانفذها شك المبيطر اذ
يشفي من العضد

والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من
لابسه قال زهير يصف بقرة

فجالت على وحشيها وكأنها مسربلة من رازقي معضد

وابل معضدة موسومة في اعضادها والسمة عضاد
والمعضد بكسر الضاد البسرة التي بدا الترطيب

في احد جانبيها والتعضيد مثله وهي الطرخشقوق
عطرد العطرد بتشديد الراء الطويل يقال
يوم عطرد وشأو عطرد وعطارد نجم
من الخنس وعطارد بطن من تميم رهط ابي رجاء
العطاردي ه **عطود** العطود السير السريع
وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز

اليك اشكوا عنقا عطودا

عقد
عقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد
الرب وغيره اي غلظ فهو عقيد واعقدته انا
وعقدته تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران
والرب ونحوه اعقدته حتى تعقد والعقدة

بالضم موضع العقد وهو ما عُقد عليه ويقال جبرت
يده على ما عُقدة اى على عثم والعُقدة الضيعة
والعُقدة المكان الكثير الشجر والنخل وفى المثل
ألأم من غراب عُقدة لأنه لا يطير ويقال
للرجل اذا سكن غضبه قد تحللت عقده
والعِقد بالكسر القلادة ويقال رجل أعقد
وعَقِد للذى فى لسانه عُقدة وقد عقد لسانه
يعقد عقدا والعقد ايضا بكسر القاف ما تعقّد
من الرمل اى تراكم الواحدة عقدة وكان
ابو عمرو يقول العَقَد والعَقَدة بالفتح
وتعقّد الرمل والخيط وغيرهما وحبوب معقّدة

والعقدة ايضا شجر [illegible] عن ابى حنيفة

العقدة حمراء من الرمل لا تنبت

تُشَدّ للكثرة وكلام معقّد اى مغمض واعتقد
ضيعة ومالا اى اقتناهما واعتقد الشئ اى اشتدّ
وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود
عقد رأى والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم
فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد
مواضع العقد وقولهم هو منى معقد الازار يراد به
قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم
وعقيد اللؤم والعقداء من الشاء التى ذنبها كأنه
معقود والأعقد الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسما
له معرفة والعنقود واحد عناقيد العنب والعنقاد
لغة فيه قال الراجز

اذ لمني سوداء كالعنقاد

والعاقد الناقة التي اقرت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها حملت والعاقد حريم البئر وما حوله وناقة معقودة القرى موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة

فكيف مزارها الا بعقد ممر ليس ينقصه الخؤون

عكد العكدة اصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكالد وعجالد اي خاثر بزيادة اللام والعكلد القصيرة اللحية

علد شيء علد اي صلب وعصب العنق علد و العلندي بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع العلاند عن اليزيدي وربما قالوا جمل علندى بالضم قال ابو السميدع اعلندى الجمل واكلندى اذا غلظ واشتد والعلوذ بتشديد الذال الكبير قال ابو عبيد كان جاشع بن دارم علوذ العنوة

علهد علهدت الصبي احسنت غذاءه

عمد العمود عمود البيت وجمع القلة اعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة يقال جباء معمد وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث قال الشاعر عمرو بن كلثوم

ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض نمنع من يلينا

والواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان

اذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت للشيء
اعمد عمدا قصدت له اي تعمدت وهو نقيض
الخطأ وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين اي
بجد ويقين قال خفاف

ان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا

وعمدت الشيء فانعمد اي اقمته بعماد يعتمد عليه
واعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض
اي فدحه ورجل معمود وعميد اي هده العشق
وقولهم انا اعمد من كذا اي اعجب منه ومنه قول
ابي جهل اعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول
اعمد من كيل محق اي هل زاد على هذا وقولهم حمله

على عمود بطنه اي على ظهره وعميد القوم وعمودهم
سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على
الشيء اتكأت عليه واعتمدت عليه في كذا اي اتكلت
عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا اذا بلله
المطر وذلك اذا قبضت على شيء منه تعقد واجتمع
من ندوته قال الراعي يصف بقرة

حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي
والثرى عمد

ويقال ايضا عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه
من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال
لبيد يصف مطرا اسال الاودية

فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال
قال الأصمعي يعني أن السيل يركب جانبيه سحاب
كالعمد أي أحاط به سحاب من نواحيه بالمطر
عمرد العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال
الشاعر يصرف سيدا في العنان عمردا
وكذلك طريق عمرد قال الراجز
خطاره بالسبسب العمرد
أبو عمرو شأو عمرد وأنشد لعوف بن الأحوص
ثأرت بهم قتلى حنيفة إذ أبت بنسوتهم إلا النجاء
العمردا
عند عند عن الطريق يعند بالضم عنودا أي

عدل فهو عنود والعنود أيضا من النوق التي
تعتزي ناحية والجمع عند وقول الراجز
يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق
أي بعيدته من الزور وعند العرق أيضا سال
ولم يرقأ وهو عرق عاند واعتند في قيئه أي
أتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال
هو يمشي وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر
عنودا أي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو
عنيد وعاند والعاند البعير الذي يجور عن
الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل
راكع وركع وأنشد أبو عبيدة

إذا دنت فاجعلاني وسطا إني كبير لا أطيق العندا

وجمع العاند عند مثل رغيف ورغف

والعاندان في قول الراجز يصف نارا

نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها ال

شبت بأعلى عاندين من إضم

يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادا

وعانده أي عارضه قال أبو ذؤيب

وعارضه طريق مهيع

وطعن عند بالكسر إذا كان يمنة ويسرة قال

أبو عمرو أخف الطعن الولق والعاند مثله وأما

عند فحضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات

عند وعند وعند وهي ظرف في المكان والزمان

تقول عند الليل وعند الحائط إلا أنها ظرف

غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد

أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما

أدخلوها على لدن قال تعالى رحمة من عندنا

وقال من لدنا ولا يقال مضيت إلى عندك

ولا إلى لدنك وقد يغرى بها تقول عندك أي

خذه أبو زيد ما لي منه عندد ومعلندد

أي بد ووجدت إلى كذا معلنددا أي سبيلا

عود عاد إليه يعود عودة وعودا رجع

وفي المثل العود أحمد وقال

جزينا بني شيبان أمس بقرضهم وجئنا بمثل البدء
والعود أحمد
وقد عاد له بعد ما كان أعرض عنه والمعاد
المصير والمرجع وقيل للآخرة معاد الخلق وعدت
المريض أعوده عيادة والعادة معروفة والجمع
عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوده
أي صار عادة له وعود كلبه الصيد فتعوده
واستعدته الشيء فأعاده إذا سألته أن يفعله
ثانيا وفلان معيد لهذا الأمر أي مطيق له
والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الإبل مرات
والمعاودة الرجوع إلى الأمر الأول يقال الشجاع

معاود لأنه لا يمل المراس وعاودته الحمى وعاوده
بالمسألة أي سأله مرة بعد أخرى وتعاود القوم
في الحرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه
والعوادة بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل
منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال وتراك
ويقال أيضا عد فإن لك عندنا عوادا حسنا
بالفتح أي ما تحب والعائدة العطف والمنفعة
يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع
وفلان ذو صفح وعائدة أي ذو عفو وتعطف
والعود المسن من الإبل وهو الذي قد جاوز في
السن البازل والمخلف وجمعه عودة وقد عود

البعير وفي المثل ان جرجرا العود فزده وقرا
والناقة عودة ويقال زاحم بعود او دع
اي استعن على حربك باهل السن والمعرفة فان
رأي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود الطريق
القديم وقال

عود على عود لاقوام أول

اي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد
عود اي قديم قال الطرماح

هل المجد الا السودد العود والندى ورأب الثأي
والصبر عند المواطن

والعود من الخشب واحد العيدان والاعواد

بلغ القراءة

والعود التي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد
قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عادي
اي قديم كانه منسوب الى عاد ويقال ما ادري
اي عاد هو غير مصروف اي اي الناس هو
والعيد ما اعتادك من هم او غيره قال الشاعر

فالقلب يعتاده من حبها عيد

وقال آخر

امسى باسماء هذا القلب معمودا اذا اقول صحا يعتاده
عيدا

والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء واصله
الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين

أعواد الخشب وقد عبدوا أي شهدوا والعبد

وقول الشاعر

يطوي ابن سلمى بها عن راكب بعداً عيدية أرهنت فيها الدنانير

هي نوق من كرام النجايب منسوبة الى فحل منجب

وعادياء اسم النمر بن تولب

هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع

فان كان تقديره فعلاء فهو من باب المعتل يذكر

هناك والعبدان بالفتح الطويل من النخل الواحدة

عبدانة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب

وان كان فعالا فهو من باب النون ٥

عهد العهد الامان واليمين والموثق والذمة

والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اي اوصيته

ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول

علي عهد الله لافعلن كذا وفي الامر عهدة بالضم

اي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وقولهم

لا عهدة اي لا رجعة يقال ابيعك الملسى لا عهدة

اي تملس وتنقلب فلا ترجع الي والعهدة كتاب

الشرى ويقال عهدته على فلان اي ما ادرك

فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد بالنصب

المنزل اي لا يزال القوم اذا انتأوا عنه رجعوا

اليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد وعرف

وعهدته بمكان كذا أي لقيته وعهدي به قريب
وقول الشاعر
فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن أحاطت بالرقاب
السلاسل
أي ليس الأمر كما عهدت ولكن جاء الإسلام
فهدم ذلك وفي الحديث إن كرم العهد من الإيمان
أي رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد
المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت
الأرض فهي معهودة أي ممطورة والتعهد
التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت
فلانا وتعهدت ضيعتي وهو أفصح من قولك

تعاهدته لأن التعاهد إنما يكون بين اثنين
وفلان يتعهده صرع والعهدان العهد والمعاهد
الذمي وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهده وقربه
عهيده أي قديمه أي عليها عهد طويل والمعهد
الموضع الذي كنت تعهد به شيئا ورجل عهد
بالكسر يتعاهد الأمور والولايات قال الكميت
يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه
نام المهلب عنها في إمارته حتى مضت سنة لم
ينقضها العهد

م عهد حاشية الشيخ [illegible]

فصل الغين

غدد الغدة التي في اللحم الواحدة غددة

تَغَبَّدَهُ ۝ وغُبْدَةُ البعيرِ طاعونُه وقد أُغبِدَ البعيرُ
فهو مُغْبَدٌ اي به غُبْدَةٌ قال الأصمعي المُغْبَدُ الغضبانُ
وقد اغبَدَ فلانٌ غضِبَ وأُغبِدَ القومُ اصابتْ ابلَهم
الغُبْدَةُ ورجلٌ مِغْبادٌ كثيرُ الغضبِ ۝ **غرد**
الغَرَدُ بالتحريكِ التطريبُ في الصوتِ والغِناءِ يقال
غَرِدَ الطائرُ فهو غَرِدٌ والتغريدُ مثلُه قال
الشاعرُ سُوَيدُ بن كُراعٍ العُكْلِيّ
اذا عرضتْ داويّةٌ مُدْلَهِمَّةٌ وغَرَّدَ حاديها فَرَيْنَ
بها فِلْقا
والتغرُّدُ مثلُ التغريدِ وقد جمعهما امرؤ القيسِ
في قوله يصف حمارًا

يُغَرِّدُ بالأسحارِ في كلِّ مَرْتَعٍ تَغَرُّدَ مِرِّيحِ النَّدامى
المُطَرِّبِ
والغِرْدُ بالكسرِ ضربٌ من الكَمْأةِ والجمع غِرَدَةٌ
مثل قِرْدٍ وقِرَدَةٍ قال الكسائي واحدُ الغِرَدَةِ
من الكمأةِ غِرْدٌ وقال الفرّاءُ وسمعتُ انا
غَرْدٌ بالفتح مثل جَبْءٍ وجِبَأَةٍ ويقال ايضا غَرْدَةٌ
وغَرْدٌ مثل تَمْرَةٍ وتَمْرٍ وغِرْدَةٌ وغِرْدٌ
مثل تِبْنَةٍ وتِبْنٍ والجمع منها غِرادٌ مثل كِلابٍ
وذِئابٍ والمَغْرُودُ مثلُه والجمع المَغاريدُ والغُرْنَيْدُ
الذي يَعْلو ويَغْلِبُ قال الراجز
قد جعل النعاسُ يَغْرَنْدِيني أَطْرُدُه عنّي ويَسْرَنْدِيني

ابو زيد اغرندوا عليه اغرندا اى علوه بالشتم
والضرب والقهر مثل اعلنتواه غرقد الغرقد
شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة ٥ غمد
الغمد غلاف السيف وغمدت السيف اغمده
واغمده غمدا اجعلته في غمده واغمدته ايضا
فهو مغمد ومغمود قال ابو عبيدة هما لغتان
فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت
فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي
من اليمن وانشد ابن الكلبي لغامد

فغمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل
الحضوري غامدا

[illegible]

واغتمد فلان الليل دخل فيه كانه صار كالغمد
له كما يقال ادرع الليل وينشد

ليس لولد انك ليل فاغتمد
اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان
قصر باليمن ه غيد الغيد النعومة يقال
امراة غيداء وغادة ايضا اي ناعمة بينة الغيد
والاغيد الوسنان المائل العنق

فصل الفاء

فاد الفؤاد القلب والجمع الافئدة وفادته
فهو مفؤود اذا اصبت فؤاده وكذلك اذا اصابه
داء في فؤاده الكسائي رجل مفؤود وفئيد

بلغ قراءة وسماعا

حاشية قال ابو عمرو الفؤاد [illegible]

لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وفأدت الخبزة
اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتنضجها
فيه وذلك الموضع افؤود على افعول والخشبة
التي تحرك بها التنور مفأد والجمع مفائيد والمفأد
ايضا السفود وكذلك المفأدة وهو من فأدت
اللحم وافتأدته اذا شويته واشتويته ولحم فئيد اي مشوي

فدد الاصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل
يفد فديدا وانشد للمعلوط السعدي

أعاذل ما يدريك أن رب هجمة لاخفافها فوق المتان فديد

ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء

والقسوة في الفدادين وهم الذين تعلو اصواتهم في
حروثهم ومواشيهم واما الفدادين بالتخفيف
فالبقر التي تحرث واحدها فدان بالتشديد
عن ابي عمرو والفدفد الارض المستوية

فرد الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى
على غير قياس كأنه جمع فردان وثور فرد وفارد
وفرد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية
فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة انفردت
عن سائر السدر والفريد الدر اذا نظم وفصل
بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وافراد النجوم
الدراري في آفاق السماء ويقال جاءوا افرادا

وفُرادى منوَّناً وغير منوّن أي واحداً واحداً
وأفردته عزلته وأفردت إليه رسولاً وأفردت
الأنثى وضعت واحداً فهي مُفْرِدٌ ومُوحِدٌ ومُفْ
رِدٌ ولا يقال ذلك في الناقة لأنها لا تلد إلا واحداً
وأفرد وانفرد بمعنى قال الصِّمَّة القُشَيْري

ولم آتِ البيوتَ مُطنَّباتٍ بأكثِبةٍ فَرَدْنَ من الرَّغامِ

وتقول لقيت زيداً فردين إذا لم يكن معكما أحد
وتفرّدت بكذا واستفردته إذا انفردت به

فرصد الفِرْصاد التُّوت وهو الأحمر منه
قال الشاعر الأسود بن يعفر

من حُمْرِ ذي نُطَفٍ أغنَّ كأنما قنأت أنامله من الفرصادِ
خ يسعى به ذو تومتين منطّق قنأت
لا الى

فرقد الفرقد ولد البقرة وقال طرفة
كمكحولتي مذعورةٍ أمِّ فرقدِ
الفرقدان نجمان قريبان من القطب. **فرند** فِرِنْدُ
السيف وإفرِنْدُه رُبَدُه ووَشْيُه والفِرِنْداد موضع
ويقال اسم رملة. **فرهد** الفُرْهُد بالضم الحادر
الغليظ والفراهيد حيّ من يَحْمَد وهو بطن من
الأزد ويقال للرجل فراهيدي وكان يونس يقول
فُرْهُوديّ. **فسد** فسد الشيء يفسُد فساداً
فهو فاسد وقوم فَسْدى كما قالوا ساقط وسَقْطى
وكذلك فسُد الشيء بالضم فهو فسيد ولا يقال
انفسد وأفسدته أنا والاستفساد خلاف

كساء معنى
قريبان من صح
رُبَدُه ووشيه
الفرهود ولد الأسد بلغة
أزد شنوءة

المصلحة ۝ **فصد** الفصد قطع العروق وقد فصدت
وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد سال والفصيد
دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى
يطعمه الضيف في الأزمة وفي المثل لم يحرم من فصد
له اي فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه
تخفيفا فقلبت زايا فيقال فزد له وكل صاد
وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رايحة
الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت
وبعضهم يقول من قصد له بالقاف اي من اعطي
قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء ۝ **فقد**
فقدت الشيء افقده فقدانا وفقدانا وفقدا

د لذلك الافتقاد وتفقدته اي طلبته عند
غيبته والفاقد المراة التي تفقد زوجها او و
لدها وظبية فاقد وتفاقد القوم اي فقد
بعضهم بعضا وقال

فاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم
بعدها بهرا

فند الفند الكذب بالتحريك وقد افند افنادا
اذا كذب والفند ضعف الراي من هرم وافند
الرجل اهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم
تكن في شبيبتها ذات راي والتفنيد اللوم وضعف
الراي والفند بالكسر القطعة من الجبل طولا

والفند الزماني الشاعر دبر ومرفئه ابوه
لبني جادة **فود** فودا الرأس جانباه يقال
بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان
للرجل ضفيرتان يقال لفلان فودان وقعد
الفودين اي بين العدلين وفاد يفود فودا ويفيد
اي مات وقال

رعى خرزات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد
والشيب شامل

فهد الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر
اي اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي
الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد والفهدتان
لحمتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين
والفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم والجارية
فوهدة قال الراجز

بتنا مطرفين فوهدا عجزة تبخير غلاما امردا

فيد فاد يفيد فيدا اي تبختر ورجل
فياد وفيادة ايضا قال ابو النجم

وليس بالفيادة المقصمل

اي هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا والتفيد
التبختر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى
والفائدة ما استفدت من علم او مال
تقول منه فادت له فائدة ابو زيد افدت

حاشية
وفاد يفيد فيدا اذا مات وفاد الفيد ايضا ورد الزعفران

المال اعطيته غيري وافقرته استفدته وانشد
للقتال
بكرته تعتري في البقال مهلك مال ومفيد مال
اي مستفيد مال وفاد المال يفيد لفلان اي
ثبت له وفاده يفيده اي دافه وقال كثير
يباشرن فار المسك في كل مهجع ويشرق جادي (دارى)
بهن مفيد
اي مدوف والفيد الزعفران المدوف والفيد
الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل
بطريق مكة من العراق

بلغ

فصل القاف

قتد القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد
وقتود قال الراجز
كأنني ضمنت هقلا عوهقا اقتاد رحلي او كدرا محنقا
القتاد شجر له شوك وهو الاعظم وفي المثل
من دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر
فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر والقتادي
ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها من اكل
القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة
اسم عقبة وقال عبد مناف بن ربع
حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد
الجمالة الشردا

اي اسلكوهم بطرق في قنايده ٥ قترد رجل
قترد وقتارد ومقترد اذا كان كثير الغنم والجمال
عن ابي عبيد ٥ قتد القتد نبت يشبه
القثاء ٥ قحد القحدة اصل السنام والجمع
قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة
السنام وبئر الجرب الناقة وبكره قحد ٥
واصله قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة
والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف الراس والجمع
قماحد ٥ قدد القد الشق طولا تقول قددت
السير وغيره اقده وقد المسافر المفازة ٥
والانقداد الانشقاق والقد ايضا جلد السخلة

الماعزة والجمع القليل اقد والكثير قداد عن
ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك
معناه اي شي يحملك على ان تجعل امرك الصغير عظيما
والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف
اي جعل حسن التقطيع وقول النابغة
ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار
قال ابو عبيد هما رجلان من بني اسد والقد بالكسر
سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص
منه والجمع اقد والقدة ايضا الطريقة و ا
لفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على
حدة يقال كنا طرايق قددا وما له قد ولا

قحف فالقد اناء من جلد والقحف من خشب
والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد
القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها
وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر
والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل
من الصحابة والمقد بالفتح القاع وهو المكان
المستوي وقد مخففة حرف لا يدخل الا
على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم
الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات
فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات
ولكن يقول مات فلان وقد تكون قد بمعنى ربما

قال الشاعر
وقد اترك القرن مصفرا انامله كأن اثوابه
مجت بفرصاد
وان جعلته اسما شددته قلت كتبت قدا حسنة
وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا
دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في اخرها
ما هو من جنسها وتدغم الا في الالف فانك
تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت
في اخره الفا همزت لانك تحرك الثانية
والالف اذا تحركت صارت همزة واما
قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدي

وقد بنى ايضا بالنون على غير قياس لأن هذه النون
انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني
واستغنى عنها الراجز

قدني من نصر الخبيبين قدي

قرد القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اي انزع منه القردان والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قراده

قال الشاعر

هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون
جارهم ان يقردا

فقال الحطيئة

لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع

وام القردان الموضع بين الثنة والحافر وقول
لشاعر لحه الجرمي

كأن قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان
كتاب اعجم

يعني به حلمتي الثدي والقرد بالتحريك نفاية الصوف وما تمعط من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت اي عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد

وهو المنقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد
الأديم ايضا اي حلم وقرد الرجل سكت من عيّ وأقرد
اي سكن وتماوت وانشد الأحمر
تقول اذا اقلولي عليها وأقردت ألا هل اخو عيش
لذيذ بدائم
وقردت السمن بالفتح في السقاء اقرده قردا
جمعته والقرد واحد القرود وقد يجمع على
قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع
قرد مثل قربة وقرب وفي المثل انه لأزنى من
قرد قال ابو عبيد هو رجل من هذيل يقال
له قرد بن معوية والقردد المكان الغليظ

المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بفعلل والملحق لا
يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية
الدالين والقرددة والقرديدة من الارض واحد
وقرددة الظهر ما ارتفع من ثبجه ٥ **قرمد**
القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا نضج
قرمد به البرك اي طلي قال النابغة
رابي المجسة بالعبير مقرمد
ابو عبيد القراميد اولاد الوعول الواحد قرمود
وانشد لابن احمر
ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد
عنها الأعصم الوقل

والقرميد الآجر والجمع القراميد وبناء مقرمد
مبني بالآجر أو الحجارة ۝ قشد القشدة
بالكسر الثفل الذي يبقى أسفل الزبد إذا طبخ مع
السويق ليتخذ سمنا ۝ قصد القصد إتيان الشيء
تقول قصدته وقصدت له وقصدت إليه
بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت
العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة
من الشيء إذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد
وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت
ورمح أقصاد قال الأخفش هذا أحد ما جاء على
بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره أي مات قال

حاشية القصد العوسج

حاشية وتقصد العرفط ونحوه أغصانه الناعمة ۝

لبيد
فتقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر في
المكر سحامها
أقصد السهم أي أصاب فقتل مكانه وأقصدته
حية قتلته قال الأخطل
فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهميك فالرامي
يصيد ولا يدري
أي ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر
مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس
والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة
قاصدة أي هينة السير لا تعب فيه ولا بطء

حاشية والقصد العضاه ينبت بنجد

والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد
في النفقة وقوله تعالى واقصد في مشيك واقصد
بذرعك اي اربع على نفسك والقصد العدل
قال الشاعر هو عبد الرحمن بن الحكم
على الحكم المأتي يوما اذا قضى قضيته ان لا يجور
ويقصد
قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه واوقع
يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع
وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما
قبله فخولف بينهما في الاعراب ٥ **قعد** قعد يقعد قعودا
ومقعدا اي جلس واقعده غيره والقعدة المرة

الواحدة والقعدة بالكسر نوع منه والمقعدة
السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات
القعدة وتقعدت الرخمة جثمت وتقعدت الفسيلة
اذا صار لها جذع والقاعد من النخل التي تنالها اليد
والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض
والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع
القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين
لا ديوان لهم والقعد ايضا ان يكون بوظيف
البعير تطامن واسترخاء وقواعد البيت
اساسه وقواعد الهودج خشبات
اربع معترضات في سفله وتقعد فلان عن الامر

اذا لم يطلبه وتقاعد به بدنه اذا لم يخرج اليه
من حقه وتقعدته اي ربثته عن حاجته وعقته
ويقال ما تقعدني عنك الا شغل اي ما حبسني
ورجل قعدة ضجعة اي كثير القعود والاضطجاع
والقعود من الابل هو البكر حين يركب اي يمكن
ظهره من الركوب وادنى ذلك ان ياتي عليه
سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا تكون
البكرة قعودا انما تكون قلوصا قال ابو عبيد
القعود من الابل الذي يقتعده الراعي في كل حاجة
قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل
اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في

حوائجهم قال الكميت بن زيد الاسدي يصف
ناقته

عكوسة كقعود الشول انطقها عكس الرعاء
بايضاع وتكرار

ويقال للقعود ايضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة
هذا اي نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود
الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد
القابلة اي في القرب وذلك اذا لصق به من بين
يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد
المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد
وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيهما

الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول
ربك وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير
والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة
الغرارة قال ابو ذؤيب
له من كسبهن معذلجات قعائد قد ملئن من ال
والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة
الرجل امرأته وكذلك قعادة قال الشاعر
عبد الله بن اوفى الخزاعي في امرأته
فبئست قعاد الفتى وحدها وبئست موفية الاربع
والقعيد من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو
خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة

في سول

ولقد عنيت لهم فلم يتعيفوا ابنين تعبد كالرشيحة
الغضب

وقولهم قعيدك لا اتيك وقعدك لا اتيك وقعيدك
الله لا اتيك وقعدك الله لا اتيك يمين للعرب
هي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر
والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما قال
نشدتك الله والاقعاد والقعاد داء يأخذ الابل
في اوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد في رجل
الفرس ان تفرش جدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج
تقول منه اقعد الرجل يقال متى اصابك هذا القعاد
والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة

والبلز ذو عكر لطيف طبه والاثب تنجه بتندي

مقعد

ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الآباء الى
الجد الأكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبدا
لله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح به من وجه لأن اقر
للكبر ويذم به من وجه لأنه من اولاد الهرم
وينسب الى الضعف قال الشاعر دريد
دعاني أخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد
وقال آخر الأعشى
طرفون ولادون كل مبارك أمرون لا يرثون سهم
القعدد

قفد الأقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه
من قبل الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض ومن الدواب
المنتصب الرسغ في اقبال على الحافر يقال فرس اقفد
بين القفد وهو عيب قال ابو عبيدة والقفد لا
يكون الا في الرجل وقال الأصمعي القفد ان يميل خف
البعير من اليد او الرجل الى الجانب الانسي وقد
قفد فهو اقفد فان مال الى الوحشي فهو اصدف
قال الشاعر
من معشر كحلت باللؤم اعينهم قفد الأكف لئام غير
صياب
والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء اذا لم

بثندل والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال
ابن دريد هو خريطة العطار **قلد** القلادة
التي في العنق وقلدت المرأة فتقلدت هي ومنه التقليد
في الدين وتقليد الولاة الأعمال وتقليد البدن
ان يعلق في عنقها شي ليعلم انها هدي وتقال
تقلدت السيف وقال الشاعر

يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا

اي وحاملا رمحا وهذا كقول الاخر

علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها

اي وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل موضع نجاد
السيف على منكبيه والمقلد من الخيل السابق

يقلد شيئا ليعرف انه سبق وقلدت الحبل اقلده
قلدا اي فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد ايضا
السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم يأتي
به الربع اي الحمى قولهم حبذة الى مكة قلدا وسقتنا
السماء قلدا في كل اسبوع اي مطرتنا لوقت
والقلدة القشدة والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح
كالمنجل ربما يقلد به الكلا كما يقلد القت
اذا جعل حبالا اي يفتل والجمع المقاليد
واقلد البحر على خلق كثير اي غرقهم كانه
اغلق عليهم ٥ **قمد** القمد القوي الشديد
والانثى قمدة ٥ واقمهد البعير اقمهدادا اذا رفع

والسنة من بادية الهائرة **قند** القند عسل قصب
السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر
قال الأصمعي هو مثل الإسفنط وهو عصير يطبخ
ويجعل فيه أفواه من الطيب وليس بخمر وقال أبو
مالك ناقة قنداوة وجمل قنداو أي شنع
وقد قدم قنداوة أي حاد وغيره يقول قنبراوة
بالفاء **فهد** الفهد مثل الفهب وهو الأبيض
الأكدر لا البيذ
لمعفر فهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها
والفهاد اسم موضع **قود** قدت الفرس وغيره
أقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس قؤود
من مؤخر الزائر وشاد الميم أصلية وهذا موضعها من الكتاب
الهاء أصلية لا زائدة

[illegible]

سلس منقاد وأقاده وقاده بمعنى وقوده تشديد
للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود وأقدتك
خيلا أي أعطيتك خيلا تقودها والانقياد الخضوع
تقول قدته فانقاد لي واستقاد لي إذا أعطاك
مقادته والقود القصاص بالتحريك وأقدت القاتل
بالقتيل أي قتلته به يقال أقاده السلطان من أخيه
واستقدت الحاكم أي سألته أن يقيد القاتل بالقتيل
والمقود الحبل يشد في الزمام أو اللجام تقاد به الدابة
والقائد واحد القواد والقادة وفرس أقود بين
القود أي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل
قب قود والقياديد الطوال من الأتن واحدتها قيدودة

[illegible]

قال ذو الرمة

وأحقب تحتها ذو أزمل وسفت له الفرائن والقب

القياديد

والقوداء الثنية الطويلة في السماء والجبل أقود

والأقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك

لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد أقود

لأنه لا يلتفت عند الأكل لئلا يرى إنسانا فيحتاج

أن يدعوه قيد القيد واحد القيود

وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهو

أجمال مقاييد أي مقيدات ويقال للفرس أجود

قيد الأوابد لأنه يمنع الوحش من الفوات لسرعته

قال امرؤ القيس

بمنجرد قيد الأوابد هيكل

وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الأصمعي ويقال

للقيد الذي يضم عرقوتي الرحل قيد قال الأحمر

قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير على صورة

القيد وأنشد

كوم على أعناقها قيد الفرس تنجو إذا الليل تدانى والتبس

والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال

من المرأة وتقول بينهما قيد رمح بالكسر وقاد رمح

أي قدر رمح والقيد الذي إذا قدته سار قبلك وقال

الشاعر

وشاعرِ قومٍ قد حسمتُ خصاءَه ؛ وكان له قبل الخصاء كتيتُ

اشمّ خبوطٍ بالفراسن مصعبٍ ؛ فأصبح مني قد تبدّا ثربوتُ

والقياد حبلٌ يقاد به الدابة ٥ [illegible]

فصل الكاف

كاد عقبة كؤودٌ شاقة المصعد وتكاءدني الشيء وتكاءدني اي شق علي تفاعل وتفعّل بمعنى ٥

كبد الكبِد والكِبْد واحد الاكباد مثل كذِب وكِذْب ويقال ايضا كَبْدٌ للتخفيف كما قالوا للفخذ فخْذ وكبد السماء وسطها يقال كبّد النجم السماء

اي توسطها وتكبّدت الشمس اي صارت في كبد السماء وتكبّد اللبن غلظ وخثر وكبيدات السماء كأنهم صغّروها كبيدة ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكبدتُ الرجل اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم من الوسط ولا يكون الا بطيء السير وامرأة كبداء بيّنة الكبَد بالتحريك وقوس كبداء اذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكُباد وجع

[illegible] أي وجع الكبد [illegible] الأزهري [illegible] من وجع الكبد

الكبد وفي الحديث الكباد من العب الاصمعي
يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب
السبال وان لم يكونوا كذلك قال الاعشى
فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد
سود
وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اي يرحل
اليه في طلب العلم وغيره كبد الكبد والكبد
ما بين الكاهل الى الظهر والكبد نجم كدد
الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت
الشي اتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير
السايل قال الكميت

غنيت فلم اردد كم عند بغية وحجت فلم اكددكم للع
بالاصابع
والكديد ما يدق به الاشياء كالهاون والكديد
الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس
اثرن غبارا بالكديد المركل
وبير كدود اذا لم ينل ماؤها الا بالجهد والكداده
بالضم القشدة وما يبقى في اسفل القدر من المرق
والكدكدة حكاية صوت شي يضرب على شي
صلب والكدكدة العدو البطي وحكى الاصمعي قوم
اكداد اي سراع والكداد بالضم اسم فحل
تنسب اليه الحمر يقال بنات كداد وانشد

وعبرها من بنات الكداديد فمج بالوطب
والمزود

كرد الكرد العنق فارسي معرب
وقال الشاعر
وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه بين الانثيين
على الكرد

والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد بالضم جيل من الناس وهم الاكراد والكرديدة ما يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز

واصلحت قدرا لها باطره واطعمت كرديدة وفدره
من تمرها واعلوطت بسحره

والجمع الكراديد قال الشاعر
القاعدات فلا ينفعن ضيفكم والآكلات بقيات
الكراديد

كسد كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل اي كسدت سوقه وقول الشاعر معوية بن مالك
اذ كل حي نابت بارومة نبت العضاه فماجد
وكسيد

اي دونه كلد الكلد المكان الصلب من
غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك
الكلندى والمكلند الصلب والكلندى البعير
اذا غلظ واشتد مثل العلندى وكلدة اسم
رجل ه كمد الكمد الحزن المكتوم تقول
منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير
اللون واكمد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكميد
العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد
بالكسر وفي الحديث الكماد احب الي من الكي ه
كند كند كنودا اي كفر النعمة فهو
كنود وامراة كنود ايضا وكند مثله وارض

كنود لا تنبت شيئا وكنده اي قطعه قال الاعشى
اميطي تميطي بصلب الفؤاد وصول حبال وكنادها
وكندة ابو حي من اليمن وهو كندة بن ثور ه
كنعد الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير
كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا
من مالح جدفوا
كود كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة
اي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب
كدت افعل كذا بضم الكاف قال وحدثني ابو
الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد
يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد

وذا لا تنقلوا الكسرة الى الكاف في فعل كما
نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب
من يقول لا افعل ذلك ولا كودا اجعلها من الواو
وقد يدخلون عليها ان تشبيها بعسى وقال

قد كاد من طول البلى ان يمصحا

وقولهم عرف فلان ما يكاد منه اى ما يراد
منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة اى لا اهم
ولا اكاد وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا تريد
اعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة
الشيء فعل او لم يفعل فمجرده ينبى عن نفى الفعل
ومقرونه بالجحد ينبى عن وقوع الفعل وقال بعضهم

في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها قال
فكما جاز ان يوضع اريد مكان اكاد في
قوله يريد ان ينقض فكذلك اكاد وانشد
خفش

كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو
الصبابة ما مضى

كهد كهد الحمار كهدانا اى عدا واكهدته
انا واكهده هذا الفرح اي هو مراد او هو ارتعاده
الى امه لترزقه ه كيد الكيد المكر كاده
يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما
سمى الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا

شيء
وكل معالجة فانت تكبده يقال هو يكابد بنفسه
اي يجود بها ويسمى اجتهاد الغراب في صياحه كبدا
وكذلك القيء

فصل اللام

لبد اللبد واحد اللبود واللبدة اخص منه
ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب
بين كتفيه والاسد ذو لبدة وفي المثل هو
امنع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة
وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم
ماله سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف
اي ما له شيء والبدت الفرس فهو ملبد اذا

شددت

شددت عليه اللبد والبدت السرج اذا
عملت له لبدا والبدت القربة جعلتها في لبيد
وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضرب
بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير
على عجزه لبدة من ثلطه وبوله والبد بالمكان
اقام به والبدت الابل اذا اخرج الربيع الوانها
واوبارها وتهيأت للسمن ولبد الشيء بالارض
بالفتح يلبد لبودا تلبد اي لصق وتلبد الطائر بالارض
اي جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل
بالكسر تلبد لبدا اذا دغصت من الصليان وهو
التوا في حياتها وفي غلاصمها وذلك اذا اكثرت

بلغ اي صح

منه تتغضن به يقال هذه ابل لبادي وناقة لبدة
والمتلبد الورق اي تلبد بعضه على بعض والتلبد في
الشجرة كثرت اوراقها قال الشاعر
وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا
ولبد الندي الارض والتلبيد ايضا ان يجعل المحرم
في راسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا
عليه لئلا يتشعث في الاحرام وقوله تعالى يقول
اهلكت مالا لبدا اي جما ويقال ايضا الناس
لبد اي مجتمعون واللبد ايضا الذي يسافر ولا يبرح
قال الشاعر
من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد

ويروى اللبد قال ابو عبيدة وهو اشبه
ولبد اخر نسور لقمن وهو ينصرف لانه ليس
بمعدول وتزعم العرب ان لقمن هو الذي
بعثته عاد في وفدها الى الحرم ليستسقي لها
فلما اهلكوا خير لقمن بين بقاء سبع بقرات
سمر من اظب عفر في جبل لا يمسها القطر او
بقاء سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده
نسر فاختار النسور فكان اخر نسوره يسمى
لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة
اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها
الذي اخنى على لبد

وعز لامح

واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر **لحد** الحد في الدين اي حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل اي ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي الحادا بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور

قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد

اي الجائر بمكة واللحد بالتسكين الشق في جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحدا والحدت له ايضا فهو ملحود وملحد والملتحد الملجأ لان اللاجئ يميل اليه **لبد** الاصمعي اللبدان جانبا الوادي قال ومنه اخذ اللبود وهو ما يصيب من الادو ويقع في احد شقي الفم قال ابن السكيت يقال في المثل اخنى منه بحنبي لبود وجمعه البدة وقد لبد الرجل فهو ملبود والبدته انا والتبد هو قال ابن احمر

تحربت الشكاعى والتبدت البدة واقبلت افواه العروق المكاويا

واللبيد مثل اللبود واللبيدان صفحتا العنق وجمعه البدة ومنه اشتقاق قوله فلان يتلدد اي يلتفت يمينا وشمالا ورجل الد بين

اللدّ وهو الشديد الخصومة وقوم لُدٌّ ولُدٌّ
ايضا موضع بالشام واللدد بالتحريك الجوانب وقال
الراجز كأن لديه على صفح جبل
ولَدَّه يلُدُّه خصمه فهو لادٌّ ولَدودٌ قال الراجز
ألدّ أقران الخصوم اللُدّ
يقال ما زلت ألادّ عنك اي ادفع وهو رجل يلندد
والندد اي خصم مثل الألدّ وتصغير الالندد
اليند لأن اصله الدّ فزادوا فيه النون ليلحقوه
ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله
وقولهم ما لي منه محتدّ ولا ملتدّ اي بُدّ ٥
لسد لسد الطلا امه يلسدها لسدا اي رضعها

يقال لسد يلسد لسدا ولسد العسل ايضا لعقه
وحكى ابو حاتم في كتاب الابواب لسد الطلا امه
بالكسر لسدا بالتحريك مثل لجد الكلب الاناء لجدا ٥
لغد اللُّغْدُود واحد اللغاديد وهي اللحمات التي
بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع
الالغاد ولغدت الابل العوانب اذا رددتها
الى القصد والطريق وجاء فلان متلغدا اي
متغيظا حنقا ٥ لكد الاصمعي لكد عليه الوسخ
بالكسر لكدا اي لزمه ولصق به وتلكد الشيء
لزم بعضه بعضا والملكد شبه مدق يدق به ٥
لهد لهده الحمل اي اثقله الاصمعي لهدا القوم

دأبهم جهدوها وأحرثوها قال جرير

ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا لما كبوت لدى الرهان

لهيدا

أي حسيرا ولهده لهدا أي دفعه لذله فهو ملهود

وكذلك لهده قال طرفة يذم رجلا

بطيء عن الداعي سريع الى الخنا ذلول بأجماع الرجال

ملهد

أي مدفع وإنما شدد للكثرة ۝ ابو زيد ألهدت

به ازريت به ابو عمرو ألهدت به إذا أمسكت

أحد الرجلين وخليت الآخر عليه وهو يقاتله

فإن فطنت رجلا بما صاحبه يكلمه قال وإنه

ما قلتها إلا أن تلهد على أي تعين علي والهيدة

الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسا ولا

تغليظه فتلقم وهي التي تجاوز حد الحريقة والسخينة

وتقصر عن العصيدة ۝

فصل الميم

ماد المأد من النبات اللين الناعم قال

الأصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا

فقال رائدهم وجدت مكانا ثأدا مأدا وأماد

فلان خيرا أي كسبه ويقال للغصن إذا كان

ناعما يهتز هو يمأد مأدا حسنا وغصن مأود

أي ناعم ورجل مأود وامرأة مأودة شابة

ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ

فظلت بيمؤود كأن عيونها الى الشمس هل تدنو ركيّ
نواكز

مجد المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد
الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت
الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف
ماجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب
والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم
شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته
أمجده اي غلبته بالمجد ومجدت الابل تمجد مجودا
اي نالت من الخلى قريبا من الشبع ومجّدتها

انا تمجيدا قال ابو عبيدة اهل العالية يقولون مجدت
الدابة امجدها مجدا اي علفتها ملء بطنها واهل
نجد يقولون مجّدتها تمجيدا اي علفتها نصف
بطنها والتمجيد ان ينسب الرجل الى المجد وفي
المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار
اي استكثرا منها كأنهما اخذا من النار ما هو
حسبهما ويقال لانهما يسرعان الوري فشبها
بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد
ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم
نسبوا اليها قال لبيد

سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال

مدد مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة
المتصلة ومد الله في عمره ومده في غيه اي امهله
وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده
نهر آخر قال العجاج

سيل اتي مده اتي

ومد النهار ارتفاعه ويقال هنا قطعة ارض
قدر مد البصر ورجل مديد القامة اي طويل
القامة وطراف ممدد اي ممدود بالاطناب
شدد للمبالغة وتمدد الرجل اي تمطى
والمد بالضم مكيال وهو رطل وثلث عند
اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع

اي منتهى البصر

اربعة امداد ومدة من الزمان برهة منه
والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على
القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك
مددت الدواة والشيء والمدة بالكسر ما يجتمع
في الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه
مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت
الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش
بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد
مددناهم ومددناهم بغيرنا وامددناهم
بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد
العرفج اذا جرى الماء في عوده ومددت الابل

وأمْدَرْتُها بمعنىً وهو أن تنثر على الماء شيئاً من الدقيق
ونحوِه فتسقيها والاسم المديد وماءٌ إمِدّانٌ
شديد الملوحة وهو افعِلّانٌ بكسر الهمزة
مرد المَرْدُ ثَمَرُ الأراك الغضُّ منه ورَمْلةٌ
مرداءُ لا نبتَ فيها وغصنٌ أمردُ لا ورق
وفرسٌ أمردُ لا شعرَ على ثُنَّتِه وغلامٌ أمردُ بيِّنُ
المَرَدِ بالتحريك ولا يقال جاريةٌ مرداءُ وعن
الأصمعي يقال تمرَّدَ فلانٌ زماناً ثم خرج وجهه
وذلك أن يبقى أمرد حيناً وتمريد البناء تمليسه
وتمريد الغصن تجريده من الورق ومرد الخبز
يمرده مرداً أي ماثه حتى يلين والمريد التمر

[illegible]

ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي ثدي أمه مرداً
والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاتي
وقد مَرُدَ الرجل بالضم مرادةً فهو ماردٌ ومريدٌ
والمِرِّيد الشديد المرادة مثل الخِمِّير والسِّكِّير
مرادٌ أبو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك
ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب ويقال كان
اسمه يحابر فتمرد فسمي مراداً وهو يقال بعد
هذا القول والمَراد بالفتح العنق ومارد حصن
دومة الجندل يقال في المثل تمرد مارد
وعز الأبلق **مسد** المسد بالتحريك الليف
يقال حبل من مسد والمسد أيضاً حبل من ليف

أو خوص قال الراجز

يا مسد الخوص تعوذ مني ان تك لدنا لينا فاني

ما شئت من أشمط مقتئن

وقد يكون من جلود الابل أو من أوبارها وقال

ومسد أمر من أيانق لسن بأنياب ولا حقائق

ومسدت الحبل أمسده مسدا إذا أجدت فتله وقال

يمسد أعلى لحمه ويأرمه

يقول ان البقل يقوي ظهر هذا الحمار ويشده

ورجل ممسود أي مجدول الخلق وجارية حسنة

المسد والعصب والأرم وهي ممسودة ومعصوبة

ويجدولة ومأرومة والمسد إدآب السير

بالليل والمساد على فعال لغة في المساب وهو

نحي السمن وسقاء العسل **مصد** المصاد أعلى

الجبل قال الشاعر

إذا ابرز الروع الكعاب فانهم مصاد لمن يأوي

اليهم ومعقل

والجمع أمصدة ومصدان ومصد الريق مصه

والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال

مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة أي بردا

قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايا فيقال

مزدة **معد** معد في الأرض ذهب ومعدت

الشيء وامتغدته اجتذبته بسرعة قال الراجز

هل يروين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد

وبعير معد اي سريع قال الزفيان

لما رأيت الظعن شالت تحدى اتبعتهن ارحبيا معدا

والمعد الغض من البقل والتمر ويقال بسر

تعد معدا اي رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد

والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال

معدة ومعدة عن ابن السكيت ٥ مغد

المغدة في غرة الفرس كانها وارمة لان الشعر

ينتف لينبت ابيض قال الشاعر

تباري بقرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا

والمغد ايضا الناعم قال الراجز

وكان قد شب شبابا مغدا

قال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغدا

اي غذاه عيش ناعم وابن الاعرابي مثله قال

لمرآة مغد في عيش ناعم يمغد مغدا ويقال امغد

الرجل اذا اكثر من الشرب والامغاد ارضاع

الفصيل وغيره تقول المرأة امغدت هذا

الصبي فمغدني اي رضعني ومغدت النخلة امها

تمغدها مغدا اي رضعتها ويقال وجدت ضربة

فمغدت جوفها اي مصصته لانه قد يكون في جوف

الضربة وهو صمغ الطلح شيء كانه الغراء والدبس

وتسمى الضربة معتبا وذلك صمغ سلم البادية
قال جزء بن الحارث الخنيسي
وانتم كمغر السلم ينظر نحوه ولا يجتنى الا بفاس
ومحجن
وقال اخر
نحن بنو سواة بن عامر اهل اللثا والمغد والمغافر
مقد المقدي مخففة الدال شراب منسوب الى
قرية بالشام يتخذ من العسل وقال الشاعر
علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسيه
انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه
مكد مكد بالمكان مكودا اقام وناقة مكود

مكبا اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء
وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها على قرن واحد
يتغير والقرن قرن القامة ملد غصن
ملود اي ناعم ورجل املود وامراة املودة
يعقوب وشاب املد وجارية ملداء بينا
الملد وتمليد الاديم تمرينه والاماليد من الجواري
الغضار مثل الاملس مهد المهد مهد
الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش تمهيدا
ومهدا بسطته ووطاته وتمهيد الامور تسويتها
واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد
السنام انبساطه وارتفاعه وقال الراجز

واستهد الغارب فعل الذمّل

والتمهّد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل
قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زايدة
لادغم الحرف مثل مفرّ ومردّ فثبت ان الذي
ملحقة والملحق لا يدغم ه ميد مادا الشيء يميد
ميدًا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد
الرجل تبختر ومياده اسم امرأة والميدان واحد
الميادين وقول الراجز

نعيما وميدانا من العيش اخضرا

يعني به نعيما وماد هم يميدهم لغة في مارهم من
الميرة والممتاد مفتعل منه وانشد الاخفش

لذؤبة

تهدي رؤوس المترفين الانداد الى امير المومنين الممتاد

هو المستعطى المسؤول ومنه المايدة وهي خوان
عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمايدة وانما
هو خوان قال ابو عبيدة مايدة فاعلة بمعنى
مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية ومايد
في شعر ابي ذؤيب

يمانية احيا لها مظ مايد وآل قراس صوب ارمية
كحل

اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث
انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشات في بني

سعد بن بكر وفسّره بعضهم من اجل أنّي ه

بلغ

فصل النون

ناد النآد والنآدى الداهية قال الكميت

فإياكم وداهية نآدى اظلتكم بعارضها المخيل

نجد النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد
ونجود وانجد ومنه قولهم طلاع انجد وطلاع
الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر
حميد بن أبي شحاذ الضبي

وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل
طلاع انجد

وقال آخر زياد بن منقذ

يعدو وأما مهذب في كل مرباة طلاع انجد ه في نسخة هضم

وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع
قال امرؤ القيس

غداة غدوا فسالك بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد
كبكب

والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اى يزين والجمع
نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة

حتى كأن رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل
وتنجيد

والنجاد الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطهما
ورجل منجد بالدال والذال جميعا اي مجرب

قد نجّده الدهر اذا جرّب وعرف ونجدٌ من بلاد
العرب وهو خلاف الغور والغور هو تهامة
وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد
وهو مذكّر وانشد ثعلب

ذراني من نجدٍ فانّ سنينه لعبن بنا شيبا وشيّبننا
مُردا

وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجدٍ وفي المثل انجد
من رأى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن
اسم جبلٍ وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته
اي استعان بي فاعنته واستنجد فلان قوي بعد
بعد ضعفٍ واستنجد على فلانٍ اذا اجترأ عليه

نجد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا
كان ناجيا فيها سريعا والنجدة الشجاعة تقول
منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجُد ونجيد
وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد
نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اي ذو بأس
ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيدة نجدت
الرجل انجده غلبته وانجدته اعنته وناجدته
مناجدة مثله ورجل مناجد اي مقاتل الاصمعي
نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا اي عرق من عمل
او كرب والنجد العرق قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد

والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود
ونجيد والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال
هي الطويلة المشرفة والجمع نُجُد وعاصم بن ابي النجود
من القراء والنجاد حمايل السيف والناجود
كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها
والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب
نجدة بن عامر الحنفي ○ ندد ند البعير يند
ندا وندادا ونُدودا نفر وذهب على وجهه
شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التناد والند
التل المرتفع في السماء والند من الطيب ليس
بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد

والنديدة قال لبيد
لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما
عموما عماعما
ويقال ندد به اي شهره وسمع به ○ نشد
نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اي
طلبتها وانشدتها اي عرفتها واما قول ابي دواد
ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد
فهو المعرف ههنا ويقال هو الطالب لان
المضل يشتهي ان يجد مضلا ليتعزى به ونشدت
فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله
اي سالتك بالله كانك ذكرته اياه فنشد اي

تذكر قول الأعشى

ربي كريم لا يكدر نعمة ... واذا تنوشد في المهارق أنشدا

قال ابو عبيدة يعني النعمن بن المنذر اذا سُئِل
بلبث الجواب اعطى وقوله تنوشد هو في موضع
نُشِد اي سُئِل واستنشدت فلانا شعره فانشدني
والنشيد الشعر المتناشد بين القوم

نضد نضد متاعه ينضده بالكسر نضدا اى وضع بعضه على
بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه
متراصفا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود
بعضه فوق بعض والجمع انضاد قال النابغة

خلت سبيل أتي كان يحبسه ... ورفعته الى السجفين فالنضد

النضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال
جنادلها بعضها فوق بعض وكذلك انضاد السحاب
ما تراكب منه وانضاد الرجل اعمامه واخواله
المتقدمون في الشرف قال رؤبة

انا ابن انضاد اليها أرزي

نفد نفد الشيء بالكسر نفادا فني وانفدته انا
وانفد القوم اى ذهبت اموالهم او فني زادهم
قال ابن هرمة

أغر مثل البدر يستمطر الندى ... ويهتز مرتاحا اذا هو انفدا

وانتفد وسعه اي استفرغه وخصم منافد يستفرغ
جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك
ويروى بالقاف * **نقد** نقدته الدراهم ونقدت
له الدراهم اي اعطيته فانتقدها اي قبضها ونقدت
الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف
والدرهم نقد اي وازن جيد وناقدت فلانا
اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس
من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه تكون بالبحرين
الواحدة نقدة يقال اذل من النقد قال الاصمعي
اجود الصوف صوف النقد والنقد ايضا تقشر
في الحافر وتاكل في الاسنان تقول منه نقد

الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر
عاضها الله غلاما بعد ما شابت الاصداغ
والضرس نقد
ويروى نقد وربما قيل للقمي من الصبيان
الذي لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم ضرب
من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ انقد وهي
معرفة كما قيل للاسد اسامة ومنه قولهم
بات فلان بليل انقد لان القنفذ لا ينام الليل
كله وما زال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم
يزل ينظر اليه * **نكد** نكد عيشهم بالكسر
ينكد نكدا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها

ورجل نكد اي عسر وقوم انكاد ومناكيد
وناكده فلان وهما يتناكدان اذا تعاسرا
والانكد المشؤوم وناقة نكداء مقلات لا
يعيش لها ولد فتكثر البانها لانها لا ترضع قال الكميت
ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد
المقاليت مشخب
ونودي في المنكد وهما بمعنى والانكدان مازن
ابن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال
الراجز
الانكدان مازن ويربوع ها ان ذا اليوم لشر مجموع
نهد نهد الى العدو ينهد بالفتح اى نهض ونهد

ثدي الجارية تنهد بالضم نهودا فيهما اذا اشرف
وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهد اي جسيم
مشرف يقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل
نهد كريم ينهض الى معالي الامور ونهد قبيلة
من اليمن والنهداء الرملة المشرفة والمناهدة
في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة
بالاصابع والتناهد اخراج كل واحد من
الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وانهدت
الحوض ملاته وهو حوض نهدان وقدح نهدان
اذا امتلا ولم يفض بعد والتهبيد ان يغلى
لباب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من

النفخ والكثافة ذرّت عليه قميحة من دقيق ثم
أكل وزبد نهيد اذا لم يكن رقيقا قال الشاعر
ارخف زبد ايسر ام نهيد

بلغ قراءة وسماعا

فصل الواو

وأد وأد ابنته يئدها وأدا فهي موؤدة
اي دفنها في القبر وهي حيّة وكانت كندة تئد
البنات قال الفرزدق
ومنا الذي منع الوائدات وأحيا الوئيد فلم يوأد
يعني جدّه صعصعة بن ناجية ٥ ابو عبيد الوأد والوئيد
الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا على تؤدة
قال الراجز الزبّاء

ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا
وأنا ذي مشيه وتوأد في مشيه وهو افتعل
تفعل من التؤدة واصل التاء في اتّاد واو و
يقال اتّئد في امرك اي تثبّت ٥ وبد وبد عليه
يبد اي غضب مثل وجد والوبد بالتحريك شدّة العيش
وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل
وبد اي سيّئ الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك
رجل عدل ثم يجمع فيقال اوباد كما يقال عدول تبا
لتوهّم النعت الصحيح قال الشاعر
لأصبح الحيّ اوبادا ولم يجدوا عند التفرّق في الهيجا
جمالين

وكذلك المستوتد مثل الوتد. وتد الوتد الكلمة
واحد الأوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود في لغة
من يدغم تقول وتدت الوتد أتده وتداً وأوتد وإذا
أمرت قلت تد وتدك بالميتدة وهي المدق
والوتدان في الأذنين اللذان في باطنها كأنهما وتد
وهما العيران أيضاً الأصمعي يقال وتد واتد كما
يقال شغل شاغل وأنشد
لاقت على الماء جذيلاً واتدا ولم تكن تخلفها المواعدا
قال شبه الرجل بالجذل وتد الرجل انعظ
وجد وجد مطلوبه يجده وجوداً ويجده
أيضاً بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال

وابن جبير

قال لبيد وهو عامري
لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا
يجدن غليلا
ووجد ضالته وجداناً ووجد عليه في الغضب
موجدة ووجداناً أيضاً حكاه بعضهم وأنشد
كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد
ووجد في الحزن وجداً بالفتح ووجد في المال وجداً
ووجداً ووجداً وجدة أي استغنى وأوجده
الله مطلوبه أي أظفره به وأوجده أي أغناه
يقال الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر وآجدني بعد
ضعف أي قواني ووجد الشيء عن عدم فهو موجود

مثل حمّ فهو محموم وأوجده الله ولا يقال وجده
كما لا يقال حمّه وتوجّدت لفلان أي حزنت له

وحد الوَحْدة الانفراد تقول رأيته وحده
وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف وعند
أهل البصرة على المصدر في كل حال كأنك قلت
أوحدته برؤيتي إيحاداً أي لم أرَ غيره ثم وضعت
وحده هذا الموضع وقال أبو العباس يحتمل أيضاً
وجهاً آخر وهو أن يكون الرجل في نفسه
منفرداً كأنك قلت رأيت رجلاً منفرداً
انفراداً ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف
إلا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش

وحده وعيير وحده وهما ذمّ كأنك قلت
نسيج إفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر
مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد
أول العدد والجمع وحدان وأحدان مثل
راكب وركبان وراع ورعيان قال الفراء يقال
أنتم حيّ واحد وحيّ واحدون كما يقال شرذمة
قليلون وأنشد للكميت

فضمّ قواصي الأحياء منهم فقد رجعوا كحيّ واحدينا

ويقال وُحاد وأُحاد كما يقال ثُناء وثُلاث ورجل
وَحَد ووَحِد ووحيد أي منفرد وتوحّد برأيه
تفرّد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بني

كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحّد الله
بعصمته اي عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت
الشاة فهي موحد اي وضعت واحدا مثل افذت
وفلان واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد
له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد
اهل زمانه والجمع أُحدان مثل اسود وسودان
واصله وُحدان قال الكميت

فباكره والشمس لم يبد قرنها باحدانه المستولغات
المكلّب

يعني كلابه التي لا مثلها كلاب اي هي واحدة الكلاب
ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء

ويقال اعط كل واحد منهم على حدة اي على حياله
والهاء عوض من الواو ودخلوا موحدَ موحد
اي فرادى وقولهم احاد ووحاد وموحد غير
مصروف وذلك لما ذكرناه في ثلاث والميحاد
من الواحد كالمعشار من العشرة **وخد** الوخد
ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد
وخدا ووخدانا وهو ان يرمي بقوائمه كمشي
النعام وهو واخد ووخّاد **ودد** تقول افعلت
وددت لو تفعل ذاك ووددت لو انك تفعل
ذاك أودّ ودّا وودّا ووداده ووَدادا
اي تمنيت قال الشاعر

وددت وخالدة لو أن حظي من الخلان أن لا يصرموني
ووددت الرجل أوده ودًّا إذا أحببته والاسم الودّ
والوُدّ والوِدّ المودّة تقول بودّي أن يكون كذا
وأما قول الشاعر
أيها العائد المسائل عنا وبوديك لو ترى أكفاني
فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت
ياء والوديد الودّ والجمع أودّ مثل قدح وأقدح
وذئب وأذؤب وهما يتوادّان وهم أوداء
والودود المحب ورجال ودداء يستوي فيه المذكر
والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة
والوَدّ بالفتح الوتد في لغة أهل نجد كأنهم سكنوا التاء

وأدغموها في الدال والوَدّ في قول امرئ القيس
تظهر الودّ إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعتكر
قال ابن دريد هو اسم جبل ووُدّ صنم كان لقوم
نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة
الجندل ومنه سمي عبد وُدّ **ورد** وَرَدَ فلان
ورودًا حضر وأورده غيره واستورده أي
أحضره والوِرْد الجزء يقال قرأت وِردي والوِرد
خلاف الصدر والورد أيضا الوُرّاد وهم الذين
يردون الماء قال يصف قليبا
يطمو إذا الورد عليه التكّا
وذلك للإبل قال الراجز

وَجِيءَ المَاءُ بِوِرْدٍ عِشَانْ

وَالوِرْدُ يَوْمُ الحُمَّى إذا أخذت صاحبها لوقتٍ تقول
وَرَدَتْهُ الحُمَّى فهو مَوْرُودٌ قال أعرابيٌّ لآخر
ما أَمَارَةُ إفراقِ المَوْرُودِ فقال الرُّحَضَاءُ وقالوا
وَارِدُ الأرنبةِ إذا كان فيها طُولٌ وتَوَرَّدْتُ أي
البلدةَ أي دخلتها قليلاً قليلاً قطعةً قطعةً وحبلُ
الوَرِيدِ عِرْقٌ تزعم العربُ أنه من الوتين وهما
وَرِيدانِ مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان
وَالوَرْدُ بالفتح الذي يُشَمُّ الواحدة منه وَرْدَةٌ وبلونه
قيل للأسد وَرْدٌ وللفرس وَرْدٌ وهو بين الكُمَيْتِ
والأشقرِ والأنثى وَرْدَةٌ والجمع وُرْدٌ بالضمِّ مثل

جَوْنٍ وجُونٍ ووِرَادٌ أيضاً وقد وَرُدَ الفرسُ يَوْرُدُ
وُرُودَةً مثل ذلك أي صار وَرْداً والوُ
رْدَةُ مثل الغُبْسَةِ والشُّقْرَةِ تقول ايرادَّ الفرسُ
كما تقول ادهامَّ واكماتَّ وأصله إوْرادَّ
صارت الواوُ ياءً للكسرة قبلها وقميصٌ مُوَرَّدٌ
صُبِغَ على لون الوَرْدِ وهو دون المُضَرَّجِ والوَارِدُ
الطريقُ قال لبيد

ثُمَّ أَصْدَرْنَاهُمَا في وَارِدٍ صَادِرٍ وَهْمٍ صُوَاهُ كالمُثُلْ

تقول أَصْدَرْنَا بعيرنا في طريقٍ صادرٍ وكذلك
المَوْرِدُ قال جرير

أميرُ المؤمنين على صراطٍ إذا اعوجَّ المَوَارِدُ مستقيمُ

والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد
وسد الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد
ووسد وسد ووسدته الشيء فتوسده اذا جعله
تحت راسه واوسدت الكلب اغريته بالصيد
مثل آسدته ٥ وصد الوصيد الفناء واوصد
الباب وآصدته اذا اغلقته واوصد الباب على ما
لم يسم فاعله فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله
تعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة والوصيدة
كالحظيرة من الغصنة تقول منه استوصدت في
الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب
الاصول ٥ وطد وطدت الشيء اطده وطدا

والحظيرة من الغصنة [illegible]

اي اثبته وثقلته والتوطيد مثله وقال الشاعر
بصف قوما بكثرة العدد
وهم يطدون الارض لولا هم ارتمت بمن فوقها من
ذي بنان واعجما
وقد وطدت على باب الغار الصخر اذا شددته
به ونضدته عليه ووطده الى الارض مثل
وهصه وغمزه الى الارض وتوطد اي ثبت
والميطدة خشبة تمسك بها المثقب والوطائد
قواعد البنيان والواطد الثابت والطادي
مقلوب منه قال
ما اعتاد حب سليمى حين معتاد ولا تقضى بواقي دينها الطادي

وعد الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفرّآء يقال
وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر
ألا علّلاني كلّ حيّ معلّل ولا تعدا بي الشر والخير مقبل
فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد
والعدة وفي الشر الإيعاد والوعيد قال الشاعر
وإني وإن أوعدته ووعدته لمخلف إيعادي ومنجز
موعدي
فإن أدخلوا الباء في الشر جاؤوا بالألف قال الراجز
أوعدني بالسجن والأداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم
تقديره وأوعد رجلي بالأداهم ثم قال رجلي شثنة
أي قوية على القيد والعدة الوعد والهاء عوض

من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والنسبة
إلى العدة عدي وإلى زنة زني فلا ترد الواو كما
تردها في شية والفرّاء يقول عدوي وزنوي
كما يقال شيوي قال الشاعر
إن الخليط أجدّوا البين فانجردوا وأخلفوك عدا الأمر
الذي وعدوا
أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة وا
لميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك
الموعد لأن ما كان فاء الفعل منه واوا أو ياء
ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب
ويضع ويئل فإن المفعل منه مكسور في الاسم

في المصدر جميعا ولا تبالي امنصوبا كان يفعل منه
او مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة
الآخر فاجاءت نوادر قالوا دخلوا موحد
موحد وفلان بن مورق وموكل اسم موضع
او رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا
سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من
يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه
الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته
وان اردت به المصدر نصبت قلت موجل
وموجل وموجل وموجل وان كان مع ذلك
معتل الآخر فالمفعول منه منصوب ذهبت

الواو في يفعل لو ثبتت لقولك المولى والموفى
والمرعى من يلي ويفي ويعي ويقال تواعد
القوم اي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما
في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول
الوعد واصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم
ادغموا وناس يقولون ايتعد ياتعد فهو موتعد
بالهمز كما قالوا ياتسر في الاتسار من الجزور والتوعد
التهدد ويوم واعد اذا وعد اوله بحر
او برد وارض واعدة اذا رجي خيرها من
النبت ووعيد الفحل هديره اذا هم ان يصول ٥
وغد وغدت القوم اغدهم اي خدمتهم

والوغد الرجل الدنيء الذي يخدم بطعام بطنه
تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من
سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في الشعر هنا
المواضحة قال الأصمعي وقد تكون المواغدة للناقة
الواحدة لأن احدى يديها ورجليها تواغد الأخرى

وفد وفد فلان على الأمير أي ورد رسولا
فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب
وجمع الوفد أوفاد ووفود والاسم الوفادة
وأوفدته أنا إلى الأمير أي أرسلته والوافد من
الإبل ما سبق سائرها والإيفاد على الشيء الإشراف
عليه وقال

بني العلا في علياها موفدا   كأن برجا فوقها مشيدا
ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد حاركه أي أشرف
والإيفاد أيضا الإسراع وهو في شعر ابن أحمر
والوفد ذروة الجبل من الرمل المشرف والوافدان
اللذان في شعر الأعشى هما الناشزان من الخدين
عند المضغ فإذا هرم الإنسان غاب وافداه
واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز
والأوفاد قوم من العرب وقال

فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا ولكنما الأوفاد أسفل
سافل

وقد وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا

وقدة ووقيدا وقدا ووقدانا اي توقدت
واوقدتها انا واستوقدتها ايضا والاتقاد مثل
التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد
قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموقد
موضع الوقد مثل المجلس والنار موقدة والوقدة
اشد الحر وهي عشرة ايام او نصف شهر ۝
وكد وكدت العهد والسرج توكيدا وا
كدته تأكيدا بمعنى وبالواو افصح وكذلك
اوكدته واكدته ايكادا فيهما اي شددته وتوكد
الامر وتأكد بمعنى وقولهم وكد وكده اي قصد
قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب ۝

ولد الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد
بالضم ومن امثال بني اسد ولدك من دمى عقبيك
وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد
والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما ادري
اي ولد الرجل هو اي اي الناس هو والوليد
الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة
الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المرأة
ولادا وولادة واولدت حان ولادها ووقع لهم
هم في امر لا ينادى وليده يقال اصله من جري
الخيل لان الفرس اذا كان جوادا اعطى من جريه
ان يصاح به لاستزادته كما قال النابغة

أمام هوي لا يناذي وليده وشر وأمر بالعنان
ليرسله
ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير وتوالد
اي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الأب
والوالدة الأم وهما الوالدان وشاة والد
حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء وميلاد
الرجل اسم للوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع
الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما
يقال نتج ابله نتجا وعربية مولدة ورجل مولد
اذا كان عربيا غير محض ولدة الرجل تربه والهاء
عوض من الواو الذاهبة من اوله لانه من الولادة

وهما لدان والجمع لدات ولدون ومد الومد
والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت
ليلتنا بالكسر وومد الرجل ايضا لغة في و بد
غضب وحمي وهد الأصمعي الوهدة المكان
المطمئن والجمع وهد ووهاد

فصل الهاء

هبد الهبيد حب الحنظل والتهبد اخذه
وكسره يقال للظليم هو يتهبد اذا استخرج ذلك
لياكله والاهتباد ان تأخذ حب الحنظل وهو
يابس وتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتفعل
ذلك اياما حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ

وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بني تميم ○

هجد

هجد وتهجد اي نام ليلا وهجد وتهجد
اي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلوة الليل
التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد

قال هجدنا فقد طال السرى وقدرنا ان خنى الدهر
غفل

اي نومنا ○ ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه
بالارض

هدد

هد البناء يهده هدا كسره وضعضعه
وهدته المصيبة اي اوهنت ركنه ○ الاصمعي يقال
الاصمعي يقال فلان يهد على ما لم يسم فاعله اذا اثنى عليه
بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل

معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم
من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا
يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع فتقول
مررت برجل هدك من رجل وبامراة هدتك
من امراة وبرجلين هداك وبرجال هدوك
وبامراتين هدتاك وبنسوة هددنك وانهد
الجبل اي انكسر وقولهم ما هده كذا اي ما
كسره قال الاصمعي الهد الرجل الضعيف يقول
الرجل للرجل اذا اوعده اني لغير هد اي غير ضعيف
وقال ابن الاعرابي الهد من الرجال الكريم الجواد
واما الجبان الضعيف فهو هد بالكسر وانشد

لبِسوا بهنّ في الحروب اذا تُعقد فوق الحراقف النطق

والهدّة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هدّ

يهِدّ بالكسر هديدًا والهادّ صوت يسمعه اهل

الساحل يأتيهم من قبل البحر له دويّ في الارض

وربما كان منه الزلزلة ودويّه هديده

وهدهدة الحمام دويّ هديره والفحل يهدّ هد

في هديره هدهدةً وجمع الهدهد هداهد قال

العجاج يتبعن ذا هداهدٍ عجنّسا

وهدهدت المرأة ابنها اي حرّكته لينام والتهديد

التخويف وكذلك التهدّد والهدهد طائر والهداهد

مثله قال الراعي

كهداهدٍ كسر الرماة جناحه

والجمع الهداهد بالفتح وهداد حيّ من اليمن

هدبد الهدبد اللبن الخاثر جدًّا او الهدبد مقصور

ه ويقال بعينه هدبد اي عمش وقال

انه لا يبري داء الهدبد مثل القلايا من سنامٍ وكبد

قوله انه بضمة مختلسة كما قال آخر

فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب

هرد هردت اللحم اهرده بالكسر هردًا طبخته

حتى تهرّأ وتفسّخ والتهريد مثله شدّد للمبالغة

وهرد العرض هو الطعن فيه وهردت الثوب

شققته والهِرديّ على فعليّ بكسر الفاء نبت وثوب

مهرودا اي صبغ اصفر. همد: همدت النار تهمد
همودا اي طفئت وذهبت البتة والهمدة السكتة
وهمد الثوب يهمد همودا بلي وأهمد في
المكان أقام قال الراجز

أما تريني راضيا بالإهماد ... كالكرز المربوط بين الأوتاد

وأهمد في السير أسرع وهذا الحرف من الأضداد
وانشد الأصمعي

ما كان إلا طلق الإهماد

وأرض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس
وهمدان قبيلة من اليمن. هند: هند اسم امرأة
يصرف ولا يصرف ان شئت جمعته جمع التكسير

فقلت هنود وان شئت جمعته جمع السلامة فقلت هندات
وهندتني فلانة اي تيمتني بالمغازلة وقال اعرابي

غزلك من هنادة التهنيد

هند اسم بلاد والنسبة اليها هندي وهنود
كقولك زنجي وزنوج وسيف هندواني وان
شئت ضممت الهاء اتباعا للدال والمهند السيف
المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من
الابل وغيرها قال جرير

اعطوا هنيدة تحدوها ثمانية ... ما في عطائهم منّ ولا سرف

قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة وانشد

[illegible]

ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم
قوم فانصاتا

هود هاد يهود هودا تاب ورجع الى الحق
فهو هايد وقوم هود مثل حايل وحول وبازل
وبزل قال اعرابي

اني امرؤ من مدحه هايد

قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال
ايضا هاد وتهود اذا صار يهوديا والهود اليهود
ارادوا اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء
الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف هذا
الجمع فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع

بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف
واللام عليه لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم
مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي وانشد علي بن
حمزة النحوي

فرت يهود واسلمت جيرانها صمي لما فعلت يهود
صمام

وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا اردت
سورة هود وان جعلت هود اسم السورة لم ينصرف
وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل
الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث اسرعوا
المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود

والنصارى ولذلك التهويد في المنطق هو التسكين يقال
غناء مهود والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب
اسكاره والتهويد ان يصير الانسان يهوديا وفي
الحديث فابواه يهودانه والهوادة الصلح والمهاودة
المصالحة والمايلة والهودة بالتحريك السنام والجمع
هود قال الشاعر

كوم عليها هود انضاد

وتسكن الواو فيقال هودة ٥ هدت الشيء
اهيده هيدا حركته وفي الحديث هده يعنون
المسجد اي هده ثم اصلحه وتقول ما يهيدني ذلك
اي ما يزعجني وما اكترث له ولا اباليه قال يعقوب

لا ينطق بهيد الا بحرف جحد والهدان الجبان
وهيد وهيد وهاد زجر للابل وانشد ابو عمرو

وقد حدونا بهيد وهلا حتى يرى اسفلها صار علا

قولهم ما له هيد ولا هاد اي ما يقال له هيد
ولا هاد وانشد لابن هرمة

حتى استقامت له الآفاق طايعة فما يقال له
هيد ولا هاد

اي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول
هدت الرجل وهيدته عن يعقوب ٥

[illegible]

بلغ

باب الذال

فصل الالف

أخذ أخذت الشيء آخذه أخذاً تناولته والإخذ
بالكسر الاسم والأمر منه خذ وأصله أؤخذ إلا
أنهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذلك
القول في الأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك وقولهم
خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك والمراء
يقال أخذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونجوم
الأخذ منازل القمر لأن القمر يأخذ كل ليلة
في منزل منها وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة
تقول واخذه وائتخذوا في القتال بهمزتين أي أخذ
بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال أيضا من الأخذ إلا
أنه ادغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ثم لما كثر

[illegible] ... [illegible] وقالوا

استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية
فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت
عليه أجرا وقولهم أخذت كذا يبدلون الذال
تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو
قليل والأخيذ الأسير والمرأة أخيذة والأخذة
بالضم رقية كالسحر أو خرزة يؤخذ بها
النساء الرجال من التأخيذ وأخذ الفصيل بالكسر
يأخذ أخذا اتخم من اللبن ويقال أيضا رجل أخذ
ومستأخذ أي رمد وبعينه أخذ بالضم مثال جنب
أي رمد وحكى المبرد أن بعض العرب يقول
استخذ فلان أرضا يريد اتخذ فيبدل من إحدى

[illegible] ... [illegible]

ووجدت بخط [illegible]
ظبيا أخذا وهو
ظبي قد أخذ

التاءين سيناً كما أبدلوا التاء مكان السين في
قولهم ستٌّ ويجوز أن يكون أراد استفعل من تخذ
يتخذ فحذف إحدى التاءين تخفيفاً كما قالوا ظلت
من ظللت قال الأصمعي المستاخذ المطاطئ رأسه
من رمدٍ أو وجعٍ والتأخاذ تفعال من الأخذ
قال الشاعر
ليعودن لمعدٍّ عكرةً دلج الليل وتأخاذ المنح
والإخاذة شيءٌ كالغدير والجمع إخاذ وجمع الإخاذ
أُخُذ مثل كتابٍ وكُتُبٍ وقد يخفف قال الشاعر
وغادر الأخذ والأوخاذ مترعةً تطفو واسجل
أنهاءً وغدرانا

وفي حديث مسروق بن الأجدع قال ما شبهت
بأصحاب محمد صلى الله عليه وآله وسلم إلا الإخاذ تكفي
الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكبين
وتكفي الإخاذة الفئام من الناس والإخاذة
والإخاذ أيضاً أرضٌ يحوزها الرجل لنفسه
أو السلطان ويقال ذهب بنو فلانٍ ومن أخذ
أَخْذُهم بالفتح أي ومن سار بسيرتهم وحكى ابن
السكيت ومن أخذ أخذُهم برفع الذال ونصب
الهمزة وإخذُهم بكسر الهمزة مع رفع الذال
أي ومن أخذ مأخذهم وسيرتهم وحكى أبو عمرو
واستعمل فلان على الشام وما أخذ إخذه بالكسر

أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا
تقل أخذه وقال الفرّاء (زيادة ط) معناه وما ولاه وكان
في ناحيته (الى) ويقال لو كنت منا لأخذت بإخذنا
أي بخلائقنا وشكلنا ه **إذ** إذ كلمة تدل
على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون
وحقه أن يكون مضافا الى جملة تقول جئتك
إذ قام زيد وإذ زيد قائم وإذ زيد يقوم
فإذا لم تضف نوّنت قال أبو ذؤيب
نهيتك عن طلابك أم عمرو بعاقبة وأنت إذٍ صحيح (صح)
أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من
حروف الجزاء إلا أنه لا يجازى به إلا مع ما تقول

إذ ما تأتني آتك كما تقول إن تأتني وقتا آتك قال
الشاعر
إذ ما أتيت على الأمير فقل له حقا عليك إذا اطمأنّ
المجلس
وقد يكون للشيء توافقه في حال أنت فيها ولا
يليها إلا الفعل الواجب كما تقول بينما أنا كذا إذ
جاء زيد ه

فصل الباء

بذذ بذّه يبذّه بذًّا أي غلبه والبذّ أيضا اسم
كورة من كور بابك الخرّمي وحال فلان بذّة
أي سيئة وقد بذذت تبذّ بالكسر فأنت باذّ

الهيئة وبذّ الهيئة اي رثّها بيّن البذاذة والبذوذة

بغدد بغداد وبغداذ وبغدان بالنون

ومغدان معرّب يذكّر ويؤنّث وانشد الكسائي

فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت

عن الصبح تنجلي

قال يعني خرسا دجاجها

فصل الجيم

جبذ جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب

منه والجُنبذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار

كالقبّة قال يعقوب والعامّة تقول جُنبَذة بفتح

الباء **جذذ** جذذت الشيء كسرته وقطعته

حاشية [illegible] الجنبذة [illegible]

والجذاذ والجِذاذ ما تكسّر منه وضمّه افصح من

كسره وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع

الكسائي يقال لحجارة الذهب جُذاذ لانها

تُكسر والجذاذات القراضات والاجذاذ الانقطاع

قال الفرّاء يقال رحم جذّاء وحذّاء بالجيم والحاء

ممدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جذّة

اي شيء من الثياب والجذيذة السويق **جرذ**

الجرذ بالتحريك كلّ ما حدث في عرقوب الدابة

من تزيّد وانتفاخ من عصب والجرذ ضرب

من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات

جرذان ابو عبيد رجل مجرّذ اذا كان مجرّبا

حاشية الجذاذ حجارة [illegible]

حاشية الجرذ [illegible]

في الأمور. جلذ الجِلْذاءُ بالكسر ممدودة الأرض
الغليظة والجِلْذاءةُ أخصّ منها وقولهم أسهل من
جِلْذان وهو حِمًى قريبٌ من الطائف ليّنٌ مستوٍ كالراحة
والجُلْذِيُّ بالضم من الإبل الشديد الغليظ قال الراجز
صَوّي لها ذا كِدْنةٍ جُلْذِيّا أخيفَ كانت أمُّه صفيّا
والناقة جُلْذِيَّةٌ قال علقمة
جُلْذِيَّةٌ كأتانِ الضَّحْلِ عُلْكُومُ
والجُلْذِيُّ أيضا السيرُ السريعُ قال الراجز
لتقربنّ قَرَبًا جُلْذِيّا
واجْلَوَّذَ بهم السيرُ اجْلِوّاذًا أي دام مع السرعة
وهو من سير الإبل

فصل الحاء

حذذ الحَذَذُ خِفّةُ الذَّنَب بعيرٌ أحَذُّ وقطاةٌ حَذّاءُ
وهي التي خفّ ريشُ ذَنَبِها ورجلٌ أحَذُّ بيّنُ الحَذَذِ
خفيفُ اليد قال الفرزدق يهجو عمر بن هُبَيْرة
أَوَلَّيْتَ العراقَ ورافِدَيْهِ فَزارِيًّا أحَذَّ يدِ القميصِ
واليمين الحَذّاءُ التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قالها
بالجيم يذهب إلى أنه جَذَّها جَذَّ العَيْرِ الصِّلِّيانةَ
ورَحِمٌ حَذّاءُ وجَذّاءُ عن الفرّاء إذا لم توصَلْ
والحَذَذُ في العروض من باب الكامل إسقاطُ الوَتِد
من عَجُزِ البيت مُتَفاعِلُنْ فيبقى مُتَفا فيُنقَل إلى فَعِلُنْ
والقصيدةُ حَذّاءُ وقَرَبٌ حَذْحاذٌ أي سريعٌ مثل

حَثَاثِ ○ **حنذ** حَنَذْتُ الشاةَ أَحْنِذُها حَنْذاً
أي شَوَيْتُها وجَعَلْتُ فوقَها حِجارةً مُحْماةً لتُنْضِجَها
فهي حَنِيذٌ وحَنَذْتُ الفَرَسَ أَحْنِذُه حَنْذاً وهو أن
تُحْضِرَه شَوْطاً أو شَوْطَيْنِ ثُمَّ تُظاهِرَ عليه الجِلالَ
في الشمسِ ليَعْرَقَ فهو مَحْنُوذٌ وحَنِيذٌ فإن لم يَعْرَقْ
قيل كَبَا ومنه قولهم إذا سَقَيْتَ فأَحْنِذْ أي
عَرِّقْ شرابَك أي صُبَّ فيه قليلَ ماءٍ والحَنْذُ
شِدَّةُ الحَرِّ وإحْراقِه قال العجاج يصف حمارا
وَأْنانا وَرَهِبا من حَنْذِه أن يَهْرَجا
يقال حَنَذَتْهُ الشمسُ أحْرَقَتْه وحَنَذٌ بالتحريك موضع
قريب من المدينة قال الراجز
تأبَّري يا خَيْرَةَ الفَسِيلِ تأبَّري من حَنَذٍ فَشُولِي
إذ ضَنَّ أهلُ النخلِ بالفُحُولِ

حوذ الحَوْذُ السَّوْقُ السريعُ تقول حُذْتُ الإبلَ
أَحُوذُها حَوْذاً وأَحْوَذْتُها مثله والأَحْوَذِيُّ
الخفيفُ في الشيءِ لحِذْقِه عن أبي عمرو وقال الشاعر
يَصِفُ جَناحَيْ قَطاةٍ
على أَحْوَذِيَّيْنِ استَقَلَّتْ عليهما
وقال آخر
أَنَشُّكَ عَيْشٌ تَحْمِلُ المَثْنِيّا ماءً من الطَّثْرَةِ أَحْوَذِيّا
يعني سريعَ الإسهالِ وقال الأصمعي الأَحْوَذِيُّ
المُشَمِّرُ في الأمورِ القاهرُ لها الذي لا يَشِذُّ عليه منها

شيء قال لبيد يصف حمارًا وأتنًا

إذا اجتمعت وأحوذ جانبيها وأوردها على عوج طوال

قال يعني ضمّها ولم يفته منها شيء وعنى بالعوج القوا[ئم]
وحال متنه وحاذ متنه واحد وهو موضع اللبد
من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ
أي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب
من أدبار الفخذين والحاذ نبت واحدته حاذة
عن أبي عبيد والحوذان نبت ورده أصفر واستحوذ
عليهم الشيطان أي غلب وهذا جاء بالواو على
أصله كما جاء استروح واستصوب وقال أبو

يد هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل
[تق]ول العرب استصاب واستصوب واستجاب
واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله
[تع]الى ألم نستحوذ عليكم أي ألم نغلب على أموركم
ونستولي على مودتكم

فصل الخاء

خند الخنذيذ رأس الجبل المشرف والخنذيذ
الفحل قال بشر

وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علّقه التجار

والخنذيذ الخصي وهو من الأضداد وحكى أبو

عُبَيْدٍ الخَنَاذِيذُ جِيَادُ الخَيْلِ وَانْشَدَ قَوْلَ خُفَافِ
ابْنِ قَيْسٍ مِنَ البَرَاجِمِ

وَخَنَاذِيذَ خِصْيَةً وَفُحُولَا

فَوَصَفَهَا بِالجَوْدَةِ اَيْ مِنْهَا فُحُولٌ وَمِنْهَا خِصْيَانٌ فَخَرَ
الآنَ مِنْ حَدِّ الاَضْدَادِ ه خود المُخَاوَدَةُ المُخَالَفَةُ
الَى الشَّيْءِ يُقَالُ بَنُو فُلَانٍ خَاوَدُونَا الَى المَاءِ وَخَوَاذُ
الحُمَّى اَنْ تَاتِيَ لِوَقْتٍ غَيْرِ مَعْلُومٍ ه

فَصْلُ الدَّالِ

ديبذ الدَّيَابُوذُ ثَوْبٌ يُنْسَجُ بِنِيرَيْنِ كَانَّهُ جَمْعُ
دَيْبُوذٍ عَلَى فَيْعُولٍ قَالَ ابُو عُبَيْدٍ اَصْلُهُ بِالفَارِسِيَّةِ
دُوبُوذُ وَانْشَدَ لِلاَعْشَى يَصِفُ الثَّوْرَ

عَلَيْهِ دَيَابُوذٌ تَسَرْبَلَ تَحْتَهُ اَرَنْدَجَ اِسْكَافٍ يُخَالِطُ
عِظْلِمًا

وَرُبَّمَا عَرَّبُوهُ بِدَالٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ه

فَصْلُ الرَّاءِ

ربذ الرِّبْذَةُ بِالكَسْرِ الصُّوفَةُ يُهْنَأُ بِهَا البَعِيرُ قَالَ
الشَّاعِرُ

يَا عُبَيْدَ اللُّوْمِ لَوْلَا نِعْمَتِي كُنْتَ كَالرِّبْذَةِ مُلْقًى بِالفِنَا

وَكَذَلِكَ خِرْقَةُ الصَّائِغِ الَّتِي يَجْلُو بِهَا الحُلِيَّ
قَالَ النَّابِغَةُ

قَبَّحَ اللهُ ثُمَّ ثَنَّى بِلَعْنٍ رِبْذَةَ الصَّائِغِ الجَبَانِ الجَهُولَا

وَالرَّبَذَةُ بِالتَّحْرِيكِ لُغَةٌ فِيهَا وَالرَّبَذَةُ مَوْضِعٌ فِيهِ

نبز ابي ذر الغفاري والربذة ايضا واحدة الربذ
وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاه ابو عبيد في
باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح
تربذ ربذا اي خفت والربذ الخفيف القوائم
في مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اي
كثير السقط في كلامه وبين القوم ربادية اي
شر قال الشاعر

وكانت بين آل ابي ابي ربادية فاطفاها زياد

رذذ الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط
يقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائي
وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا

مرذوذة الاموي يوم مرذ ذو رذاذ

فصل الزاي

زمرذ الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب
والراء مضمومة مشددة زماذان موضع قال عبد

فصل الشين

شذذ شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد
عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره
وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا
من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق
منه قال امرؤ القيس

تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها غير امعرا

وشذان الناس متفرقوهم ۞ شجذ الشجذة المطرة
الضعيفة وهي فوق البغشة وقد اشجذت السماء اي
ضعف مطرها قال امرء القيس
تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر
شحذ شحذت السكين اشحذه شحذا اي
حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك
الجائع ۞ شقذ الشقذان الذي لا يكاد ينام
ولا يكون الا عيونا يصيب الناس بالعين تقول منه
شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ
وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب
وبعد تقال اشقذه فشقذ اي طرده فذهب

وانشد الاصمعي للحارثي
لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرأ متار
ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اي حراك
وذهبوا بشقذ اي بعادني والشقذ ولد
الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان
والشقذاء العقاب الشديدة الجوع ۞ شمذ
شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اي لقحت
فشالت بذنبها قال ابو الجراح من الكباش ما
يشمذ ومنها ما يغل ۞ والاشماذ ان يضرب الالية
حتى ترتفع فيسفد والغزلان يشفد من غير ان تفعل
ذلك ۞ شوذ المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة

وكان قد ولي صدقات تغلب

اذا ما شددت الراس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وابل

وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اي تعمم ٥

فصل الطاء

طبرزذ الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلث لغات معربات ٥ طرمذ الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز

طرمذة مني على طرماذ

والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل ٥

فصل العين

عوذ عذت بفلان واستعذت به اي لجأت اليه وهو عياذي اي ملجأي واعذت غيري به وعوذته بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان الله ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والماتى والماتاة ويقال عوذ بالله منك اي اعوذ بالله منك قال الراجز

قالت وفيها حيدة وذعر عوذ برب منكم وحجر

والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ

الفرس موضع القلادة ودابة المعوذ تستحب
وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان
والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والإبل
والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول وتجمع
ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر
وحوران تقول هي عائذ بينة العؤوذ وذلك
اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم
هي مطفل بعد يقال هي في عياذها اي حدثان
نتاجها والعوذ النبت في اصل الشوك او في المكان
الحزن لا يكاد المال يناله قال الشاعر
خليلي خلصاني لم يبق حبها من القلب الا عوذا سينالها

ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم
ولزمه وما تركت فلانا الا عواذا منه بالتحريك
وعوذا منه اي كراهة وافلت منه فلان
عوذا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد
قتله وعيذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة
يقال هو من بني عيذ الله ولا تقل عائذ الله ويقال
لليهودي ايضا عيذ وعائذ ابو حي من ضبة وهو
عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر جواس الضبي
من نسل الضبي عن شر قومه يقل لكان العائذي
لئيم

فصل الغين

[illegible]

غذذ غذيذة الجرح مدّته وغثيثته وقد غذّ
الجرح يغذّ غذّاً اذا سال ذلك منه ويقال للبعير
اذا كانت به دبرة فبرأت وهي مُدّى تسيل به غاذّ
وتركت جرحه يغذّ والمغاذّ من الابل العيوف
يعاف الماء والاغذاذ في السير الاسراع ه

فصل الفاء

فخذ فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء يقال
رميته ففخذته اي اصبت فخذه والفخذ في العشائر
اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة
ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة
واما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته اي يدعوهم

فخذاً فخذاً ان فذذ الفذّ الفرد يقال ذهبا فذاذ
الفذّ اوّل سهام الميسر وهي عشرة اوّلها الفذّ
ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس
ثم المسبل ثم المعلّى وثلاثة لا انصباء لها
وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر فذّ اي
متفرّق وأفذّت الشاة اي ولدت واحدا فهي
مفذّ فان كان ذلك عادتها فهي مفذاذ ولا
يقال ناقة مفذّ لانها لا تلد الّا واحدا فلذ
الفلذ كبد البعير والجمع أفلاذ والفلذة القطعة
من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ
يقال فلذت له من مالي اي قطعت له منه وافتلذته

أملا أي أخذت من ماله فلذة قال كثير

إذا المال لم يوجب عليك عطاءه صنيعة قربى أو
صديق توامقه

منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم تفتلذك المال
إلا حقائقه

والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا
تقل الفالوذج ○

فصل القاف

قذذ القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة
أيضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا
الحياء وقذذت الريش قطعت أطرافها وأذن مقذوذة

كأنها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش
ونحوه وقذذت السهم قذا جعلت له القذذ ○
والأقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع
القذة قذان قال الراجز

من نثر بيات قذان خشن

قال يعقوب يقال للرجل إذا كان مخفف الهيئة
والمرأة التي ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل
مزلم وامرأة مقذذة وامرأة مزلمة والمقذ
بالفتح ما بين الأذنين من خلف يقال رجل مقذذ
الشعر إذا كان مزينا **قنفذ** القنفذ والقنفذ
واحد القنافذ والأنثى قنفذة والقنفذ مسيل

العرق من خلف اذني البعير قال الشاعر يذكر الر...
كأن بذفراها عنية مجرب لها وشل في قنفذ الليت
ينتح
والقنفذ المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه
قنفذ الدراج وهو موضع ٥

فصل الكاف

كذذ الكذان بالفتح حجارة رخوة كأنها
مدر قال الكميت يصف الرياح
ترامي بكذان الإكام ومروها ترامي ولدان الأصارم
بالخشل

كوذ الكاذتان ما نتأ من اللحم في أعالي الفخذ

قال الشاعر
فلما دنت للكاذتين وأحرجت به حلبسا عند
اللقاء حلابسا
أحرجت بالحاء من الحرج يقول لما دنت الكلاب
من الثور الجأته الى الرجوع للطعن ٥

فصل اللام

لجذ لجذني فلان يلجذ بالضم لجذا اذا
أعطيته ثم سألك فأكثر ولجذ الكلب الاناء
بالكسر لجذا والجذا اي لحسه حكاه ابو حاتم نقلته
من كتاب الأبواب من غير سماع ويقال للماشية
اذا اكلت الكلأ لجذ الكلأ عن ابي عبيد وقال

الأصمعي لجيدة مثل لسنه ○ لذذ اللذة واحدة
اللذات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة
اي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى
وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا
واللذ النوم في قول الشاعر

ولذ كطعم الصرخدي طرحته عشية خمس القوم والعين عاشقه

والذي واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي
والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا
في الرفع اللذون ○ لوذ لاذ به لوذا ولياذا
اي لجأ اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما

يدور

يطيف به والجمع الالواذ ولاذ القوم ملاوذة
ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون
منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول
الشاعر

ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو

يعني القليل ولوذان بالفتح اسم رجل ○

فصل الميم

ملد الملاذ المطرد من الكذاب له كلام
وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ
في عدو الفرس مد ضبعيه قال الكميت يصف
حمارا واتنه

حاشية [illegible]

إذا ملأ النقرة حاكين ملأه وإن هو منه آل
الز إلى النقرة .
والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره ٥
منذ منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون
وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرف جر
فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا يدخلهما
حينئذ إلا على زمان أنت فيه فتقول ما رأيته
منذ الليلة ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما
على التاريخ أو على التوقيت فتقول في التاريخ ما رأيته
مذ يوم الجمعة أي أول انقطاع الرؤية يوم الجمعة
وتقول في التوقيت ما رأيته مذ سنة أي أمد ذلك

سنة ولا يقع ها هنا إلا نكرة لأنك لا تقول مذ
سنة كذا وإنما تقول مذ سنة وقال سيبويه مذ
الزمان نظيره من في المكان وناس يقولون إن
منذ في الأصل كلمتان من إذ جعلتا واحدة
وهذا القول لا دليل على صحته ٥ مود الماذي
العسل الأبيض وقال عدي بن زيد
في سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار
والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر ٥

فصل النون

نبذ نبذت الشيء أنبذه إذا ألقيته من يدك
ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه أمه

في الطريق ونابته الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة
ونبذة اي ناحية وانتبذ فلان اي ذهب ناحية
ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا
نبذ من مال ومن كلاء وفي راسه نبذ من شيب
واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ
واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته
والعامة تقول انبذت ونبذ العرق نبذانا لغة
في نبض والمنبذة الوسادة ه نجذ الناجذ آخر
الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت
بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه
اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي

الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال
لبناخ يقصر بالاحداد الانياب
يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدا الوقيع
ورجل منجذ اي مجرب احكمته الامور قال
سحيم بن وثيل
اخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداورة الشؤون
نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى
فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ
مثله ورجل نافذ في امره اي ماض وامره
نافذ اي مطاع وقولهم انا ننفذ ما قال ابي
بالمخرج منه وطعنة لها نفذ اي نافذة قال

الشاعر قيس بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها

نقذ أنقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى أي نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما أنقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما أنقذته من العدو وأخذته منهم نقيذة ومنقذ اسم رجل

فصل الواو

وجذ الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز عمر بن جميل

أزجر امن علي وجاذه

وقذ وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب يقال وقذه النعاس إذا غلبه قال الأعشى

يلوينني ديني النهار واقتضي ديني إذا وقذ النعاس الرقدا

ورجل وقيذ أي ما به طرق الأصمعي الناقة الموقذة التي قد أشرف الصرار في أخلافها وقال العدبس هي التي يرغثها الولد ولا تخرج لبنها إلا نزرا لعظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها له داء ودم

فصل الهاء

هذذ الهذّ الإسراع في القطع وفي القراءة يقال
هو يهذّ القرآن هذًّا ويهذّ الحديث هذًّا أي
يسرده وسكين هذوذ قطّاع قال الأصمعي
تقول للناس إذا أردت أن يكفّوا عن الشيء هجاجيك
وهذاذيك على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس

إذا شقّ برد شقّ بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس
للبرد لابس

يزعم النساء أنه إذا شقّ عند البضاع شيئًا من
ثوب صاحبه دام الودّ بينهما وإلا تهاجرا واهتذذت
الشيء اقتطعته بسرعة وقال الشاعر

وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد اهتذّ عرشيه
الحسام المذكّر

ويروى قد احتزّه ٥ هربذ الهربذ بالكسر
واحد الهرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي
معرّب والهربذى مشية دون الخبب وعدا
الجمل الهربذى أي في مشيه ٥ همذ الهماذي في
السير السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهماذي
المطر شدّته حكاهما أبو عبيد ٥ هوذ هوذة
القطاة وبها سمّي الرجل هوذة قال الأعشى

من يلق هوذة يسجد غير متئب إذا تعمّم فوق التاج
أو وضعا

بلغ عرضا بقراءة

باب الراء

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الألف

أبر الإبرة واحدة الإبر وإبرة الذراع
مستدقها وأبرت الكلب أطعمته الإبرة في
الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبرت
فلان نخلة أي لقحته وأصلحته ومنه سكة مأبورة
وأبرته العقرب لدغته أي ضربته بإبرتها وفي
عرقوبي الفرس إبرتان وهما حد كل عرقوب
من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة
مثل مأبورة والاسم منه الإبار على وزن الإزار

يقال تأبر الفسيل إذا قبل الإبار قال الراجز

تأبري يا خيرة الفسيل   إذ ضن أهل النخل بالفحول

يقول تلقحي من غير تأبير ويقال ائتبرت إذا سألت
غيرك أن يأبر لك نخلك أو زرعك قال طرفة

ولي الأصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر

والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وإفساد ذات
البين. **أثر** الأثر فرند السيف قال يعقوب لا
يعرفه الأصمعي إلا بالفتح قال وأنشدني عيسى بن عمر
الثقفي

جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافا كلها يتقي بأثر

أي كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي

يقال إنه من عمل الجن قال الأصمعي وليس من الأثر
الذي هو الفرند والأثر أيضا مصدر قولك أثرت
الحديث آثره إذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل
حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف قال
الأعشى

إن الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر

ويروى بين وفي حديث النبي عليه السلام أنه لما سمع
عمر يحلف بأبيه نهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت
به ذاكرا ولا آثرا أي مخبرا عن غيري أنه حلف
به يقول لا أقول إن فلانا قال وأبي لا أفعل كذا
وكذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان

إنما يعني متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث
كذا وكذا والأثر بالضم أثر الجراح يبقى بعد
البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر

كأنهم أسيف بيض يمانية عضب مضاربها باق
بها الأثر

بيض مضاربها باق بها

وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والأثرة أيضا
أن يسحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص أثره
تقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك
الحديدة ميثرة وتؤثور أيضا على تفعول بالضم
وأما ميثرة السرج فغير مهموزة والإثر
بالكسر خلاصة السمن تقول أيضا خرجت في

بإثره أي في أثره والأثر بالتحريك ما بقي من
الشيء وضربة السيف وسنن النبي عليه السلام آثاره
واستأثر فلان بالشيء أي استبد به والاسم الأثرة
بالتحريك واستأثر الله بفلان إذا مات ورجي له
الغفران وحكى ابن السكيت رجل أثر على فعل
بضم العين إذا كان يستأثر على أصحابه أي يختار
لنفسه أفعالا ~~حسنة~~ وأخلاقا حسنة والمآثر
والمأثرة بفتح الثاء وضمها المكرمة لأنها تؤثر
أي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها
وأثرت فلانا على نفسي من الإيثار وقولهم افعل
هذا آثرا ما وآثر ذي أثير أي أول كل شيء

عروة بن الورد
وقالوا ما تشاء فقلت ألهو إلى الإصباح آثر
ذي أثير
وفلان أثيري أي خلصاني وشيء كثير أثير إتباع
مثل بثير أبو زيد الأثيرة من الدواب العظيمة
الأثر في الأرض بخفها أو حافرها والأثارة من علم بقية
منه وكذلك الأثرة بالتحريك يقال سمنت الإبل
على أثارة أي بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير إبقاء
الأثر في الشيء

أجر

الأجر الثواب تقول
أجره الله يأجره ويأجره أجرا وكذلك
آجره الله إيجارا وأجر فلان خمسة من ولده أي

[illegible]

ماتوا فصاروا أجرة والأجرة الكراء تقول
استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج أي
يصير أجيري وائتجر عليه بكذا من الأجرة وقال
الشاعر

يا ليت أني بأثوابي وراحلتي عبد لأهلك هذا
الشهر مؤتجر

أي مع أثوابي ٥ الأصمعي أجر العظم يأجر ويأجر
أجرا وأجورا أي برأ على عثم وقد أجرت يده
أي جبرت وآجرها الله أي جبرها على عثم وآجرته
الدار أكريتها والعامة تقول وأجرته والإجار
السطح بلغة أهل الشام والحجاز قال أبو عبيد

وجمع الإجار أجاجير وأجاجرة والآجر الذي
يبنى به فارسي معرب ويقال أيضا آجور على
فاعول وآجر أم إسمعيل عليه السلام ٥ **أخر**
أخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر
بعد الأول وهو صفة تقول جاء آخرا أي
أخيرا وتقديره فاعل والأنثى آخرة والجمع
أواخر والآخر بالفتح أحد الشيئين وهو اسم
على أفعل والأنثى أخرى إلا أن فيه معنى الصفة
لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفة وقولهم
لا أفعله أخرى الليالي أي أبدا وأخرى المنون أي
آخر الدهر قال الشاعر

[illegible]

يحوتون أخرى القوم خوف الأجادل
أي من كان في آخرهم ويقال في الشتم أبعد الله
الآخر بكسر الخاء وقصر الألف وتقول أيضا
بعته بأخرة ونظرة أي بنسيئة وجاء فلان بأخرة
بفتح الخاء وما عرفته إلا بأخرة أي أخيرا وجاءنا أخرا
بالضم أي أخيرا وشق ثوبه أخرا ومن أخر أي من مؤخر
قال الشاعر امرؤ القيس

وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من أخر

ومؤخر العين مثال مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها
الذي يلي الأنف يقال نظر إليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه
ومؤخرة الرحل أيضا لغة قليلة في آخرة الرحل

وهي التي يستند إليها الراكب قال يعقوب ولا تقل
مؤخرة ومؤخر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه
يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره والمئخار
النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصرام وأخر
جمع أخرى وأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف
قال تعالى فعدة من أيام أخر لأن أفعل الذي
معه من لا يجمع ولا يؤنث مادام نكرة تقول
مررت برجل أفضل منك وبامرأة أفضل منك
فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته ثنيت
وجمعت وأنثت تقول مررت بالرجل الأفضل
وبالرجال الأفضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء

الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن
وبفضلهن وقالت امرأة من العرب صغراها
مرّاها ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل
ولا برجال أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله
بمن أو تدخل عليه الألف واللام وهما يتعاقبان
عليه وليس كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع
بغير من وبغير ألف ولام وبغير الإضافة تقول
مررت برجل آخر وبرجال أخر وآخرين
وبامرأة أخرى وبنسوة أخر فلما جاء معدولا
وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فإن
سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الأخفش ولم

تصرفه عند سيبويه وقول الأعشى
وعلقتني أخيرى ما تلائمني فاجتمع الحب حب
كله خبل
تصغير أخرى ه ادر الأدرة نفخة في الخصية
يقال رجل آدر بين الأدرة. ادد الأد
الجماع تقول منه أدها يؤدها أدا ورجل
مئر كثير الجماع ه أزر الأزر القوة
وقوله تعالى اشدد به أزري أي ظهري وموضع
الإزار من الحقوين وآزرت فلانا أي عاونته
والعامة تقول وازرته والإزار معروف ويذكر
ويؤنث والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة

قال الأعشى

كتميل النشوان يرفل في البقيرة والإزاره

وجمع القلة آزرة والكثير أُزُر مثل حمار وأحمرة

وحُمُر وقول الشاعر

ألا أبلغ أبا حفص رسولاً فدى لك من أخي ثقة إزاري

قال أبو عمر الجرمي يريد بالإزار ههنا المرأة

والمئزر الإزار وهو كقولهم ملحف ولحاف ومقرم

وقرام ويقال أتزرت بإزار أيضاً وائتزرت أزرة

حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت

التف واشتد ومنه قوله تعالى فآزره قال الشاعر

تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نُوَّما

وأزر اسم أعجمي (ن) **أسر** أسرت قتبه بإساره أسراً

شددته بالإسار وهو القد ومنه سمي الأسير وكانوا

يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ أسيراً وإن لم يشد

به ويقال أسرت الرجل أسراً وإساراً فهو أسير

ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر

أي كن أسيراً لي وهذا الشيء لك بأسره أي بقده

يعني جميعه كما يقال برمته وأسره الله أي خلقه

وقوله تعالى وشددنا أسرهم أي خلقهم والأسر

بالضم احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول

منه أُسر الرجل يؤسر أسراً فهو مأسور وتقول

هذا عود أُسر (معاً) للذي يوضع على بطن المأسور الذي

احتبس بوله ولا تقل عود يسر وأسرة الرجل
رهطه لأنه يتقوى بهم ❊ أشر الأشر البطر
وقد أشر بالكسر يأشر أشرا فهو أشر وأشران
وقوم أشارى مثل سكران وسكارى قال
الشاعر
وخلت وعولا أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها
ومنه ناقة مئشير وجواد مئشير يستوي فيه
المذكر والمؤنث وناقة مئشير وتأشير الأسنان
تحزيزها وتحديد أطرافها والجعل مؤشر العضدين
يقال بأسنانه أشر وأشر مثل شطب السيف
وشطبه وأشور أيضا قال جميل

سبتك بمصقول ترف أشوره
ومن المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر وأشرت
الخشبة بالمئشار مهموز وقال الشاعر
لقد عيل الأيتام طعنة ناشره
ويروى ناشرة أي منشورة وآشرة أي مأشورة
مثل عيشة راضية أي مرضية ❊ أصر أصره
يأصره أصرا حبسه والموضع مأصر ومأصر والجمع
مآصر والعامة تقول معاصر الأموي أصرت
الشيء أصرا كسرته الأصمعي الآصرة ما عطفك
على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف
والجمع الأواصر يقال ما تأصرني على فلان آصرة أي

ما تعطفني عليه قرابة ولا منة والاصر العهد والاصر
الذنب والثقل والاصار والايصر حبل قصير يشد
به في اسفل الخباء الى وتد وجمع الاصار اصر
وجمع الايصر اياصر يقال هو جاري مواصري اي
اصار بيته الى جنب اصار بيتي والاصار والايصر
ايضا الحشيش يقال محش لا يجز ايصره اي لا يقطع
وحي متاصرون اي متجاورون والاصير المتقارب
وقال الشاعر

لكل منامه هدب اصير

اطر
ابو زيد اطرت القوس اطرها اطرا اذا حنيتها
قال وتاطرت المراة تاطرا اذا اقامت في بيتها

لفلان محش صدق

وانشد لعمر بن ابي ربيعة
اطرن حتى قلت لسن بوارحا وذبن كما ذاب
السديف المسرهد
وتاطر الرمح تثنى واطار المنخل خشبه واطار
الحافر ما احاط بالاشعر ومنه اطار الشفة
وكل شيء احاط بشيء فهو اطار له قال بشر
وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار
والاطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق
تقول منه اطرت السهم اطرا والاطرة ايضا
ان يوخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر
قال الراجز

والاطرة قد أصلحت قدرًا لها باطرة

افر أفِرَ البعير بالكسر يأفر أفرًا اى سمن بعد
الجهد ورجل اشران أفران اى بطر وهو اتباع
له وأفر الظبى وغيره بالفتح يأفر أفورًا اى شد
الاحضار وأفر الرجل ايضا اى خف فى الخدمة والمئفر
الخادم ٥ **افر** أُقُر موضع قال ابن مقبل

وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج الجرّ
من أُقُر

اكر الأكرة جمع أكّار كأنه جمع آكر فى
التقدير والأُكرة بالضم الحفرة يقال تأكّرت
أكرًا اى حفرت الحفر والمؤاكرة المخابرة ٥

امر الأمر واحد الأمور يقال أمر فلان
مستقيم وأموره مستقيمة وقولهم على أمرة لك على
مطاعة معناه لك على أمرة أطيعك فيها وهى المرة
الواحدة من الأمور ولا تقل إمرة بالكسر إنما
الإمرة من الولاية وأمرته بكذا أمرًا والجمع
الأوامر قال ابو عبيدة آمرته بالمد وأمرته
لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال
مهرة مأمورة أو سكة مأبورة اى كثيرة
النتاج والنسل وأمر هو اى كثر فخرج على
تقدير قولهم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك
قال يعقوب ولم يقله أحد غيره قال ابو الحسن

أَمِرَ مالُهُ بالكسر أي كَثُرَ وأَمِرَ القومُ أي كَثُروا قال

الشاعر أبو وجزة

طَرِفُونَ ولَّادُونَ كُلَّ مُبَارَكٍ أَمِرُونَ لا يَرِثُونَ

سَهْمَ القُعْدُدِ

وآمَرَ اللهُ مالَهُ بالمدّ وإنّما قال مُهْرَةٌ مأمورةٌ

للازدِواجِ والأصلُ مُؤْمَرَةٌ على مُفْعَلَةٍ كما قال

للنساءِ ارجعنَ مأزوراتٍ غيرَ مأجوراتٍ

وإنّما هو موزوراتٌ من الوِزْرِ فقيل مأزوراتٌ

على لفظِ مأجوراتٍ ليَزْدَوِجَ وقولُهُ تعالى أَمَرْنا

مُتْرَفِيها أي أَمَرْناهم بالطاعةِ فعصوا وقد يكون

من الإمارةِ قال الأخفش يقال أيضاً أَمِرَ أَمْرُهُ

يأمَرُ أَمَراً أي اشتدَّ والاسمُ الإمْرُ بكسر الهمزة

قال الراجز

قد لقي الأقرانُ مني نُكْرا داهيةً دهياءَ إدّاً إمْرا

ومنه قوله تعالى لقد جئتَ شيئاً إمْراً ويقال عَجَباً

والأميرُ ذو الأمرِ وقد أَمَرَ فلانٌ وأَمُرَ أيضاً بالضم

أي صار أميراً والأنثى بالهاء وقال الشاعر عبد الله بن همام

السلولي ولو جاءوا برملة أو بهند

لبايعنا أميرةَ مؤمنينا

والمصدرُ الإمْرةُ بالكسر والإمارةُ ويقال فلانٌ

أُمِّرَ وأُمِّرَ عليهِ إذا كان والياً وقد كان سُوقةً

أي أنّه مُجَرَّبٌ ويقال أيضاً في وجهِ مالِكَ تَعْرِفُ

أَمَرَتَهُ أي نَماءَهُ وكثرتَهُ ونفقتَهُ والتأميرُ توليةُ

الإمارة يعني أنه هو أمير مؤمَّر وتأمَّر عليهم أي
تسلط وآمرته في أمري مؤامرة اذا شاورته والعامة
تقول وأمرته وأتمر الأمر اي امتثله قال امرؤ
القيس
أحار بن عمرو كأني خمر ... ويعدو على المرء ما يأتمر
اي ما يأمر به نفسه فيرى انه رشد وربما كان
هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به اذا هموا به
وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة
وكذلك التآمر على التفاعل واما قول الشاعر
وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلل ومطفي الجمر
فهما يومان من أيام العجوز كان الأول منهما يأمر

الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو المقام
قال الأصمعي الأمارة والأمار الوقت والعلامة
وأنشد ... إلى أمارٍ وأمارٍ مدتي
والأمَر بالتحريك جمع أمَرة وهي العلم الصغير
من أعلام المفاوز من حجارة قال أبو زبيد
إن كان عثمان أمسى فوقه أمَر
ورجل إمَّر وإمَّرة أي ضعيف الرأي يأتمر
لكل أحد مثل إمَّع وإمَّعة وقال
ولست بذي رثية إمَّر اذا قيد مستكرهاً أصحبا
والإمَّر أيضاً الصغير من أولاد الضأن والأنثى
إمَّرة يقال ما له إمَّر ولا إمَّرة أي شيء قال

الساجع

إذا طلعت الشعرى سفرا فلا تغدون إمرة ولا إمرا

أور الأوار بالضم حرارة النار والشمس

وحرارة العطش أيضا قال الراجز

والنار قد تشفي من الأوار

والنار ها هنا الشمات وأوارة اسم ماء أهر

الأهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر وأهرات

قال الراجز

كأنما لز بصخر لزا أحسن بيت أهرا وبزا

أبر جمع الإبر آبر على أفعل وأبور وآبار

قال الشاعر

يا أضبعا أكلت آيار أحمرة ففي البطون وقد راحت قراقير

رواه أبو زيد يا أضبعا على واحدة والأيار الذكر

العظيم الذكر وآرها يئيرها إذا جامعها وقال

ولا عز وإن كان الأعيرج آرها وما الناس إلا آير ومئير

الفراء يقال للشمال إير وأير وهير وهير

وأنشد يعقوب

وإنا مساميح إذا هبت الصبا وإنا لأيسار إذا الإير هبت

ويقال الإير ريح حارة من الأوار وإنما صارت

وأوه باء الكبيرة ما قبلها

بلغ قراءة وقابلا

فصل الباء

بأد البئر جمعها في القلة أبؤر وآبار بهمزة
بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول
آبار فإذا كثرت فهي البئار وقد بأرت بئرا
والبؤرة الحفرة أبو زيد بأرت أبأر بأرا حفرت
بؤرة يطبخ فيها وهي الإرة والبئيرة على فعيلة
الذخيرة وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادخرته

ببر البَبر واحد الببور وهو الفرانق الذي
يعادي الأسد

بتر بترت الشيء بترا قطعته
قبل الإتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف

القاطع والأبتر المقطوع الذنب تقول منه بتر
بالكسر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبتر
الذي لا عقب له وكل أمر انقطع من الخير أثره
فهو أبتر وخطب زياد خطبته البتراء لأنه لم
يحمد الله تعالى فيها ولم يصل على النبي صلى الله
عليه وآله وسلم ابن السكيت الأبتران العير والعبد
لقلة خيرهما وقد أبتره الله أي صيره أبتر ويقال
رجل أباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر
لئيم نزت في أنفه خنزوانة على قطع ذي القربى
أحذ أباتر
والبترية فرقة من الزيدية نسبوا إلى المغيرة

تصغير البتراء

ابن سعد ولقبه الابتر ٥ بثر البثر الكثير يقال
كثير بثير اتباع له وقد يفرد والبثر والبثور
خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه
يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث
لغات وتبثر وجهه وجلده تنفط والبثر الحسي
والبثور الاحساء وهي الكرار ٥ بجر البجر
بالضم الشر والامر العظيم قال الراجز

ارمي عليها وهي شيء بجر

اي داهية الفراء يقال كثير بجير اتباع له ٥
ابو زيد لقيت منه البجاري وهي الدواهي واحدها
بجرى مثال قمري وقماري والبجر بالتحريك

[illegible] بعجري وبجري [illegible]

خروج السرة ونتوءها وغلظ اصلها والرجل
ابجر والمراة بجراء والجمع بجر وقولهم
افضيت اليك بعجري وبجري اي بعيوبي يعني
امره كله وفي المثل عثر بجير بجره نسي بجير
خبره ٥ يعني عيوبه ويقال هما رجلان وانما ابن
بجرة في قول ابي ذؤيب

ولو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل
لهاتي بناطل

فهو اسم خمار كان بالطائف ٥ بحر البحر
خلاف البر يقال سمي لعمقه واتساعه والجمع ابحر
وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي

سرّه ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والنسر
يعني الفرات ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه
قول النبي صلى الله عليه وآله في مندوب فرس ابي
طلحة ان وجدناه لبحرا وماء بحر اي ملح وابحر
الماء اي ملح قال نصيب

وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني ... الى مرضي ان ابحر
المشرب العذب

ويقال ابحر فلان اذا ركب البحر عن يعقوب
والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة
باحر وبحراني والباحر الاحمق حكاه ابو عبيدة
والبحرين بلد والنسبة اليه بحراني قال اليزيدي

...وا ان يقولوا بحريّ فتشتبه النسبة الى البحر
...نات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات
...ها بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال
هذه بحرتنا اي ارضنا ولقيته صحرة بحرة اي
بارزا ليس بينك وبينه شيء وبحرت اذن الناقة
بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء
هي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحرت
في العلم وغيره اي تعمقت فيه وتوسعت قال
الاصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير
من الفزع مثل بطر ويقال ايضا بحر اذا اشتد
عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل

[illegible]

وقد يحرّث الأطباء يسمّون التغيّر الذي يحدث
للعليل دفعةً في الأمراض الحادّة بحرانا يقولون
هذا يوم بحران بالإضافة ويوم باحوريّ
غير قياس فكأنّه منسوب الى باحور وباحوراء
على فاعولاء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدّة
الحرّ في تموز وجميع ذلك مولّد **بحتر** البحتر
بالضمّ القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبنتر بالفتح
وهو مقلوب منه وبحتر ابو حيّ من طيّ وهو بحتر
ابن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن عنين ط
الغوث بن جلهمة وهو طيّ بن ادد **بحثر** بحثرت
الشيء فتبحثر بددته فتبدّد قال الفراء بحثر الرجل

وبعثرته اذا فرّقته وقلبت بعضه على بعض
بحثر اللبن وتحبّب ابو الجراح بحثرت الشيء
وبحثرته اذا استخرجته وكشفته قال القتال
العامري
ومن لا تلد أسماء من آل عامر وكبشة تكره
أمّه أن يبحترا
بخر بخار الماء ارتفاع شيء منه كالدخان و
البخور بالفتح ما يتبخّر به والبخر نتن الفم وقد
بخر فهو أبخر وبنات بخر سحائب بيض رقاق
وبالحاء أيضا **بختر** التبختر في المشي يقال فلان
يمشي البخترية **بدد** بددت الشيء أبدّه

خ ما يرتفع منه كالدخان

بدوت الشرعت ولذلك بادرت اليه وباد
القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا
الى اخذه وليله البدر ليله اربع عشره وتسمى
لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب
ويقال سمي بدرا لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون
اذا طلع لنا البدر وبدر موضع بنهر وبو
وهو اسم ماء قال الشعبي بدر كانت لرجل يدعى
بدرا ومنه يوم بدر والبدره مسك السخله
لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوه وللسمن
عكه فاذا فطمت فمسكها للبن بدره وللسمن
مسأد فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن

والبدره عشره آلف درهم وعين بدره
يبتدر بالنظر ويقال تامه كالبدر قال
امرؤ القيس
وعين لها حدره بدره شقت ماقيهما من اخر
والبادره الحده يقال اخشى عليك بادرته
وبدرت منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات
عند ما احتد والبادره البديهه والبوادر البديهه
والبوادر من الانسان وغيره اللحمه التي بين
المنكب والعنق ومنه قول الشاعر حاتم
وجاءت الخيل محمرا بوادرها بالماء يسفح من لباتها
العلق

والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام. **بذر**
بذرت البذر زرعته وتفرقت ابله شذر
بذر اذا تفرقت في كل وجه و
اتباع له. قال الفراء كثير بذير مثل بثير
او لثغة وتبذير المال تفريقه اسرافا ابو زيد
يقال رجل تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده
ورجل بذور يذيع الاسرار وقوم بذر مثل
صبور وصبر. وبذر اسم ماء قال الشاعر
سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر
والغمرا
وهذه كلها آبار بمكة. **بذعر** ابذعروا اي تفرقوا
ابذعر القوم

... الشمقمق ع ابذعرت الخيل اذا ركضت
... شيئا تطلبه. قال زفر بن الحرث الكلابي
افلحت قيس ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حين
ابذعرت
بر البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول
بررت والدي بالكسر ابره برا فانا بر به وبار وجمع
البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر
خالقه ويتبرره اي يطيعه والام برة بولدها
وبر فلان في يمينه اي صدق وبر حجه وبر
حجه وبر الله حجه برا بالكسر في هذا كله وتباروا
تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من

بر أي لا يعرف من يكرهه ممن يبره و
الأعرابي الهو دعاء الغنم والبر سوقها والبر
بالفتح خلاف البحر والبرية بالفتح الصحراء
والجمع البراري والبريت بوزن فعليت البرية
فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت
وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو
معرفة قال النابغة

إنا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار

وبرة بنت مر أخت بني تميم بن مر وهي أم النضر
ابن كنانة والبربرة الصوت وكلام في غضب
تقول بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار و

بر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء
للعجمة والنسب وإن شئت حذفتها والبربر
ثمر الأراك الواحدة بربرة وبربرة اسم امرأة
والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه أن
يجمع البر على أبرار وجوزه المبرد قياسا
والبربور الجشيش من البر وأبر الله حجك
لغة في بر الله حجك أي قبله وأبر فلان على
أصحابه أي علاهم ابن السكيت أبر فلان إذا
ركب البر ... البر ... البقل وغيره
وهو البرد والبرد بالكسر أفصح والأبراد
والأبارد وهي التوابل والبيز رخشب القصار

منه النبي بسرة وصفه الأبابيد المعنى الفخار وما
فشربه بيلاطا والبيادر جمع بيدر وهو موضع
من ماء يأتي قال الكميت

كأن سوابقها في الغبار صقور تعارض بسرا أزها

البسر بسر النخل أوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر
ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة
ج بسرات وبسر وأبسر النخل صار ما عليه
بسرا ويقال للشمس في أول طلوعها بسرة
والبسرة من النبات أولها البارض وهو كما
يبدو في الأرض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء
ثم الحشيش قال ذو الرمة

رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفته نصالها

والبسر الماء الطري الحديث العهد بالمطر والجمع
بسار مثل رمح ورماح وتبسرته إذا طلبته
قال الراعي

إذا احتجبت بنات الأرض عنه تبسر يبتغي فيها البسارا

وبنات الأرض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر
الرجل الحاجة بسرا إذا طلبها في غير موضع الطلب
والبسر أن ينكأ الجرح قبل أن ينضج أي يقرف
عنه قشره والبسر ظلم السقاء والبسر أن
يخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا
تبسروا ولا تجروا وبسر الفحل الناقة وابتسرها

إذا ضربها من غير ضبعة والبشر الرجل و...
بسورًا أي كلح يقال عبس وبسر والباسور
واحد البواسير وهو علة تحدث في المقعدة
داخل الأنف أيضا والبسر المرطب في البحر أي وقد
بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الإنسان وبشرة
الأرض ما ظهر من نباتها وقد أبشرت الأرض وما
أحسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة
ملامستها والحجر المباشر التي تهم بالفحل وصائر
الأمور أن تليها بنفسك وبشرت الأديم أبشره
بشرًا إذا أخذت بشرته وفلان مؤدم
مبشر إذا كان كاملا من الرجال كأنه جمع

... أدمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الأرض
... عما عليها والبشر أيضا المباشرة والأفوه
... لأنه يعتري بغير ولثي من دون نهبه بشرها
... حين أثنى
... مباشرني أباها وبشرت الرجل أبشره بالضم
بشرًا وبشورًا من البشرى وكذلك الإبشار و
والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة
بالكسر والضم وتبا لي بشرته بمولود وأبشر إبشارًا
أي سر وتقول أبشر بخير بقطع الألف ومنه
قوله تعالى وأبشروا بالجنة وبشرت بكذا
بالكسر أبشر أي استبشرت به والبشار عطية

ابن زيد جاهلي ... الندى

واذا رأيت الباهشين الى الندى غبرا اكفهم بقاع

ممحل

فأعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك

المنزل

وبُشّر وابشر بما بشروا به واتاني امر بشرت
به اي سررت به وبشرني فلان بوجه حسن اي
لقيني وهو حسن البشر بالكسر اي طلق الوجه والبشر
ايضا جبل بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب وبشرى اسم جبل
اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتأنيث
ولزوم حرف التأنيث له وان لم يكن صفة

لان هذه الالف يبنى الاسم لها فصارت كانها
من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم
بعد التذكير وقوله تعالى يا بشراي هذا غلام
كقولك يا عصاي وتقول في التثنية يا بشرييّ والبشارة
المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر
اذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب
اليم وتباشر القوم اي بشر بعضهم بعضا والتباشير
البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل
كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشر
والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشير
الجميل والمرأة بشيرة وناقة بشيرة اي حسنة

قال الراجز

تعرف في أوجهها البشائر آشان كل آفق مشاجر

والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر

ورأت بأن الشيب جانبه البشاشة والبشاره

والتبشر طائر يقال له الصفارية ٥ **بصر**

البصر حاسة الرؤية وأبصرت الشيء رأيته والبصير

خلاف الضرير وباصرته إذا أشرفت تنظر إليه

من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته

قال تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم

وقد بصر بصارة والتبصر التأمل والتعرف

والتبصير التعريف والإيضاح وقول الشاعر

قرنت حقوبه ثلثا فلم ينزع عن القصد حتى بصرت

بدمام

يعني طلي ريش السهم بالبصيره وهي الدم والمبصرة

المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة

قال الأخفش إنها تبصرهم أي تجعلهم بصراء والمبصرة

بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة إلى البياض

ما هي وبها سميت البصرة وقال

تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة

وسلام

فإذا أسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال

عباس بن مرداس

[illegible]

إن كنت جلمود بصرٍ لا أؤبّسه أوقد عليه فأحميه فينصدع
والبصرتان الكوفة والبصرة. وبصّر القوم تبصيراً
أي صاروا إلى البصرة. أبو عمرو: البصيرة ما بين
شقّتي البيت، وهي البصائر. والبصيرة الحجّة والا[illegible]
في الشيء. وقوله تعالى بل الإنسان على نفسه
بصيرة، قال الأخفش جعله هو البصيرة كما تقول
للرجل أنت حجّة على نفسك. أبو زيد: البصيرة
من الدم ما كان على الأرض، والجديّة ما لزق
بالجسد. وقال الأصمعي: البصيرة شيء من الدم يستدلّ
به على الرميّة. وأبو عمرو مثله. وقال الجعفي
راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأي

دو

يقول إنهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خلفهم، أي لم
يثأروا به، وأنا طلبت ثأري. وكان أبو عبيدة
يقول البصيرة في هذا البيت الترس أو الدرع
وكان يرويه حملوا بصائرهم. والبصر أن تضمّ
أديم إلى أديم فتخرزهما كما تخاط حاشيتا الثوب
توضع إحداهما فوق الأخرى، وهو خلاف خياطة
الثوب قبل أن يكفّ. وقولهم أريته لمحاً باصراً، أي
نظراً بتحديق شديد، ومخرجه مخرج رجل لابن
وتامر، أي ذو لبن وتمر، فمعنى باصر أي ذو بصر، وهو
من أبصرت، مثل موت مائت، وهو من أمتّ
أي أريته أمراً شديداً يبصره. والبنصر أصبع التي

الخنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف
من كل شيء وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا
يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر
ولو أعطيت من بلاد بصرى ولأرض الشام ضرع
ومجد
وتنتسب اليها السيوف وقال الحصين بن الحمام
صفائح بصرى أخلصتها قيونها ومطردا من نسج داود
محكما

بطر البطر الأشر وهو شدة المرح وقد
بطر بالكسر يبطر وأبطره المال ويقال بطرت
عيشك كما قالوا رشدت أمرك وقد فسرناه

والبطر أيضا الحيرة والدهش وأبطره أي
أدهشه وأبطرت فلانا ذرعه إذا كلفته
أكثر من طوقه وبطرت الشيء أبطره بطرا
شققته ومنه سمي البيطار وهو المبيطر قال
النابغة
شك الفريصة بالمدرى فأنفذها شك المبيطر إذ
يشفي من العضد
وربما قالوا بيطر مثال هزبر وقال
شق البيطر مدرع الهمام
وقال الطرماح
يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الأوادد

ومعالجته البيطرة وذهب دمه بطراً اي [illegible]
هدراً . بطر البظر هنة بين الاسكتين بلغ قراءة وبلا
تخفض وكذلك البظارة وامرأة بظراء بيّنة
البظر وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها
والبظارة ايضاً هنة ناتئة في الشفة العليا
وهي الحترمة ما لم تطل فاذا طالت قيل
فالرجل حينئذ ابظر ومنه قول علي عليه السلام
لشريح فما تقول انت ايها العبد الابظر وقد
بظر الرجل بظراً . بعر البعير من الابل
بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة
بعير وحكي عن بعض العرب صرعتني بعيري اي

ناقتي وشربت من لبن بعيرتي وانما يقال له
بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران
والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعر
البعير والشاة تبعر بعراً . بعثر القرآن يقال
بعثر الرجل متاعه وبحثره اذا فرقه وبدده وقلب
بعضه على بعض يقال بعثرت الشيء وبحثرته اذا
استخرجته وكشفته وقال ابو عبيدة في قوله
تعالى بعثر ما في القبور اثير واخرج قال وتقول
بعثرت حوضي اي هدمته وجعلت اسفله اعلاه
بغر . بغر النجم يبغر بغوراً اي سقط وهاج
بالمطر يعني بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر

الشديد تقول منه بغرت الأرض والبغر البحر
داء وعطش قال الأصمعي هو عطش يأخذ الإبل
فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر
فقلت ما هو الا الشام تركبه كأنما الموت في
اجناده البغر

تقول منه بغر بالكسر وعير رجل من قريش فقيل له
مات ابوك بشما وماتت امك بغرا ويقال تفرقت
ابله شغر بغر اذا تفرقت في كل وجه ٥ بغثر
يقال توحت النوم في بغثرة اي في هيج واختلاط
وتبغثرت نفسه عنت فقال اصبح فلان متبغثرا
اي متمقسا وربما جاء بالياء ولا ادري به عن احد ٥

[illegible]

بقر البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر
والانثى وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس
والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع
رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر
اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين
الله والمطر

واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي
صلى الله عليه وآله وسلم في كتاب الصدقة لاهل
اليمن في كل ثلاثين باقورة بقرة والبقار اسم واد قال
لبيد
فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال

وبقرت الشيء بقرا فتحته ووسعته وقولهم
ابقرها عن جنينها اي شق بطنها عن ولدها والتبقر
التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين
ابن علي بن ابي طالب عليهم السلام الباقر لتبقره
في العلم ويقال قتبة باقرة لداء البطن وهو الما
الاصفر والبقير والبقيرة الاتب وهو قميص لا
كمي له تلبسه النساء وناقة بقير اذا شق بطنها
عن ولدها والبقير ايضا جماعة البقر والبقيرى
مثال الشهيى لعبة للصبيان وهي كومة من تراب
وحولها خطوط وقد بقروا اي لعبوا ذلك قال
طفيل الغنوي يصف فرسا

ابنت فما تنفك حول متالع (الي) لها مثل اثار المبقر ملعب

وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا اي حسر واعيا
وبقر مثله يقال بقر الكلب وبقر اذا راى
البقر فتحير كما يقال غزل اذا راى الغزال
لهي وبقر الرجل اقام بالحضر وترك قومه بالبادية
قال امرؤ القيس

الا هل اتاها والحوادث جمة بان امرا القيس بن
تملك بيقرا

والبيقرة اسراع يطاطي الرجل فيه راسه وقال الشاعر
فباتت حنابا شقادي كما بيقر من يمشي الى الجلد

بكر البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر
البكارة بالفتح والبكر المرأة التي ولدت بطنا
واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه
سواء وقال

يا بكر بكرين ويا خلب الكبد اصبحت مني كذراع من عضد

وكذلك البكر من الابل قال الهذلي

مطافيل ابكار حديث نتاجها يشاب بماء مثل ماء
المفاصل

يعني مياها تجري في مواضع صلبة من الجبال والبكر
الفتي من الابل مثل فحل وفحالة قال ابو عبيدة
البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة

الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة
الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المراة
ويجمع في القلة على ابكر وقد صغره الراجز وجمعه
بالياء والنون فقال

قد شربت الا دهيدهينا قليصات وابيكرينا

وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وايل بن قاسط
واذا نسبت الى ابي بكر قلت بكري تحذف
منه الاسم الاول وكذلك في كل كنية والبكرة
التي يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو
من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفا
مثل حلقة وحلق وحماة وحما وبكرة وبكر

وبكرت التي انصاحت للزاهر

[illegible] في البكرات شرهن الصائمة

يعني التي لا تدوم ويقال جاءوا على بكرة ابيهم للجماعة
اذا جاءوا معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك
بكرة في الحقيقة وتقول اتيته بكرة بالضم اي باكرا
فان اردت به بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة
غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن
وسير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا سحرا
وقد بكرت ابكر بكورا وبكرت تبكيرا وابكرت
وابتكرت وباكرت لله بمعنى ولا يقال بكر
ولا بكروا اذا بكر وقال ابو بكر ابكرت على الورد

ابكارا او ذلك ابكرت الشجرة اي بكرت على
الحاجة بكورا وابكرت غيري وابكر الرجل وبكرت
[illegible] بادر الى الشيء فقد ابكر اليه
وبكر اي دنت كان يقال بكروا بصلاة المغرب
اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي
والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت
وهي البكرة كما قالوا بالغدو والاصال جعل
الغدوة وهو مصدر يدل على الغداة ورجل
بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر اي
صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد
ابتكرت الشيء اذا استوليت على باكورته [illegible]

حديث الجمعة من بكّر وابتكر قالوا بكّر أسرع
وابتكر أدرك الخطبة من أولها وهو من الباكورة
والبكيرة من النخل مثل البكيرة وهو الذي
يدرك النخل وجمعه بُكُر وضربة بِكْر بالكسر (أول النخل صح)
أي قاطعة لا تُثنّى وفي الحديث كانت ضربات علي
عليه السلام أبكارًا إذا اعتلى قدّ وإذا اعترض قطّ

بور البُور الرجل الفاسد الهالك الذي لا
خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي

يا رسول المليك إنّ لساني ... راتقٌ ما فتقتُ إذ أنا بُورُ

وامرأة بور أيضًا حكاه أبو عبيد وقوم بور هلكى
قال الله تعالى وكنتم قومًا بورًا وهو جمع بائر مثل

حائل وحُول وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغة وليس
بجمع لبائر كما يقال أنت بَشَر وأنتم بَشَر وقد بار
فلان أي هلك وأباره الله أهلكه ورجل حائر
بائر إذا لم يتّجه لشيء وهو إتباع لحائر وباره
يبوره أي جرّبه واختبره والابتيار مثله

قال الكميت

قبيحٌ بمثلي نعتُ الفتاةِ ... إمّا ابتهارًا وإمّا ابتيارا

يقول إمّا بهتانًا وإمّا اختبارًا بالصدق لاستخراج
ما عندها وبُرتُ الناقة أبورها بورًا بالفحل
وهو أن تعرضها على الفحل تنظر ألاقح هي أم لا لأنها
إذا كانت لاقحًا بالت في وجه الفحل إذا شمّها قال الشاعر

مَالِكُمْ نَعْمَةٌ

بِضَرْبٍ كَآذَانِ الفِرَاءِ فُضُولُهُ وَطَعْنٍ كَإِيزَاغِ المَخَاضِ

تَبُورُهَا

وَيُقَالُ أَيْضًا بَارَ الفَحْلُ النَّاقَةَ وَابْتَارَهَا إِذَا

تَشَمَّمَهَا لِيَعْرِفَ لِقَاحَهَا مِنْ حِيَالِهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ

بُرْ لِي مَا عِنْدَ فُلَانٍ أَيْ أَعْلَمْهُ وَامْتَحِنْ لِي مَا فِي نَفْسِهِ

وَالبُورُ الأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَهُوَ

فِي الحَدِيثِ وَالبَوَارُ الهَلَاكُ وَحَكَى الأَحْمَرُ نَزَلَتْ بَوَارِ

عَلَى الكُفَّارِ مِثْلُ قَطَامِ وَأَنْشَدَ

ظَلَمْتَ فَكَانَ تَبَاغِيًا وَتَعَادِيًا إِنَّ التَّظَالُمَ فِي الصَّدِيقِ

بَوَارُ

وَبَارَ المَتَاعُ كَسَدَ فَقَالَ نَعُوذُ بِاللهِ مِنْ بَوَارِ

الأَيِّمِ وَبَارَ عَمَلُهُ بَطَلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَكْرُ

أُولَئِكَ هُوَ يَبُورُ وَالبَارِيَاءُ وَالبُورِيَاءُ الَّتِي مِنَ

القَصَبِ وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ البُورِيَا بِالفَارِسِيَّةِ وَهُوَ

بِالعَرَبِيَّةِ بَارِيٌّ وَبُورِيٌّ وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ يَصِفُ

كِنَاسَ الثَّوْرِ   كَالخُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ البَارِيُّ

وَكَذَلِكَ البَارِيَّةُ **بَهَرَ** أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ بَهْرًا

لَهُ أَيْ تَعْسًا لَهُ قَالَ ابْنُ مَيَّادَةَ

تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي بِجَارِيَةٍ بَهْرًا لَهُمْ بَعْدَهَا

بَهْرًا

وَيُقَالُ أَيْضًا بَهْرًا أَيْ عَجَبًا قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

والأيم اذا كانت كاسدة لم يرغب فيها وكذا السلعة يبور بيعها صح

ثُمَّ قالوا تُحِبُّها قُلْتُ بَهْرًا عَدَدَ القَطْرِ والحَصَى
والتُّرابِ

وبَهَرَهُ بَهْرًا أي غَلَبَهُ والبُهْرُ بالضمّ تتابُعُ النَّفَسِ
وبالفتح المصدر تقول منه بَهَرَهُ الحِمْلُ يَبْهَرُهُ بَهْرًا
أي أَوْقَعَ عليه البُهْرَ فانْبَهَرَ أي تتابع نَفَسُهُ
وبُهْرَةُ اللَّيْلِ والوادي والفرسِ وَسَطُهُ والأَبْهَرُ
عِرْقٌ إذا انقطع مات صاحبُهُ وهما أَبْهَرانِ
يَخْرُجانِ من القلبِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ منهما سائِرُ
الشَّرايينِ وأنشد الأصمعيّ لابنِ مُقْبِلٍ

وللفُؤادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ لَدْمَ الغُلامِ وَرَاءَ
الغَيْبِ بالحَجَرِ

والأَبْهَرُ مِنَ القَوْسِ ما [بَيْنَ] الطائِفِ والكُلْيَةِ والأَباهِرُ
مِنْ رِيشِ الطائِرِ ما يَلِي الكُلَى أَوَّلُها القَوادِمُ
ثُمَّ المَناكِبُ ثُمَّ الخَوافي ثُمَّ الأَباهِرُ ثُمَّ الكُلَى
بَهْراءُ قَبِيلَةٌ مِنْ قُضاعَةَ والنِّسْبَةُ إليها بَهْرانِيٌّ
مِثْلُ بَحْرانِيٍّ على غَيْرِ قِياسٍ لأَنَّ قِياسَهُ بَهْراوِيٌّ
بالواوِ والبَهارُ العَرارُ الذي يُقالُ لهُ عَيْنُ البَقَرِ
وهو بَهارُ البَرِّ وهو نَبْتٌ جَعْدٌ لهُ فُقّاحَةٌ صَفْراءُ
يَنْبُتُ أيّامَ الرَّبِيعِ يُقالُ لها العَرارَةُ والبُهارُ
بالضَّمِّ شَيْءٌ يُوزَنُ بهِ وهو ثلثمائة رِطْلٍ قال عَمْرُو
ابْنُ العاصي إنَّ ابْنَ الصَّعْبَةِ يَعْني طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ
اللهِ تَرَكَ مِائَةَ بُهارٍ في كُلِّ بُهارٍ ثَلاثَةُ قَناطِيرَ

والبُهارُ أيضًا حُوتٌ أبيضُ من حيتانِ البَحْرِ

ذهب فجعله وعاء. قال أبو عبيد: والبهار عندهم
ثلث مائة رطل، وأحسبها غير عربية أراها
قبطية. وبهر القمر: أضاء حتى غلب ضوؤه ضوء
الكواكب، يقال: قمر باهر. وبهر الرجل: برع، وقال
وقد بهرت فلا تخفى على أحد إلا على أحد لا يعرف
القمرا
وبهرت فلانة النساء: غلبتهن حسنا. والعرب
تقول: الأزواج ثلاثة: زوج بهر، وزوج دهر،
وزوج مهر، أي يبهر العيون بحسنه، أو يعد لنوائب
الدهر، أو يؤخذ منه المهر. والابتهار: ادعاء الشيء
كذبا، قال الشاعر

حاشية: الأبهر الذي هو [illegible]

وما بي أن مدحتهم ابتهار
وابتهر فلان بفلانة: شهر بها. وابهار الليل ابهيرارا
إذا انتصف، ويقال: ذهب معظمه أو أكثره. وابهار
علينا الليل، أي طال. بهتر: البهتر لغة في البحتر،
وهو القصير. وأنشد أبو عمرو:
بجلحاب ولا هقور لكنه البهتر وابن البهتر
وأنشد الفراء قول كثير:
عنيت قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطى شر
النساء البهاتر
بالهاء. بهزر: الأصمعي: البهزرة: الناقة العظيمة،
والجمع البهازر، قال الكميت

الا بهمهمة الصهيل وحنة الكوماء لها رزن

فصل التاء

تار اتأرته بصري اي اتبعته اياه ○
تبر التبر ما كان من الذهب غير مضروب
فاذا ضرب فهو دنانير عين ولا يقال تبرا الا
للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا ويقال
رأسه تبربة قال ابو عبيدة هي لغة في الهبرية
وهو الذي يكون في اصول الشعر مثل النخالة
والتبار الهلاك وتبره تتبيرا اي كسره واهلكه
وهاولاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك ○
تجر تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر

[illegible]

مولودي

٢٦٧

وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب
وصحب وتجار وتجار والعرب تسمي بايع الخمر
تاجرا قال الاسود بن يعفر
ولقد اروح على التجار مرجلا مذلا بمالي لينا
اجيادي
اي مائلا عنقي من السكر ويقال ناقة تاجرة
للنافقة واخرى كاسدة وحكى ابو عبيد ناقة
تاجر اي نافقة في التجارة والسوق وارض متجرة
يتجر فيها **ترر** ترت النواة من مرضاخها
تتر وتتر اي ندرت وضرب يده بالسيف فاترها
اي قطعها واندرها والغلام يتر القلة بالمقلاء

وترّ فلانٌ عن بلده تباعد وأترّه القضاءُ أبعده
والتُّرّ أيضاً بالضم الخيط يُمدّ على البناء تقول الرجل
لصاحبه عند الغضب لأُقيمنّك على التُّرّ والترارة
السِّمن والبضاضة تقول منه ترِرْتَ بالكسر
صرتَ تارًّا وهو الممتلئ وقال الشاعر
ونُصبح بالغداة أترَّ شيءٍ ونُمسي بالعشيّ طَلَنْفَحِينا
والترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه
والتراتر الأمور العظام وقول زيد الفوارس
ألم تعلمي أني إذا الدهر مسّني بنائبةٍ زلّت ولم أتترترِ
أي لم أتزلزل ولم أتقلقل والأترور غلام الشُّرَطي
لا يلبس السواد قالت الدهناء امرأة العجاج

واللهِ لولا خشيةُ الأميرِ وخشيةُ الشُّرَطيّ والأترورِ
لجُلْتُ بالشيخ من البعيرِ جَوَلانَ صعبةٍ عسيرِ
تغر تغَرت القِدرُ تتغَرُ بالفتح فيهما لغةٌ في
نغِرتْ تنغَرُ إذا غلتْ ٥ **تفر** التِّفِرة بكسر الفاء
النُّقرة التي في وسط الشفة العليا ٥ **التمر** التمر
اسم جنسٍ الواحدة منها تمرةٌ وجمعها تمَرات بالتحريك
وجمع التمر تمورٌ وتُمران بالضم وتُراد به
الأنواع لأن الجنس لا يُجمع في الحقيقة والتامر
الذي عنده التمر يقال رجلٌ تامرٌ ولابنٌ أي ذو
تمرٍ ولبنٍ وقد يكون من قولك تمرتُهم فأنا تامرٌ
لهم أي أطعمتُهم التمر والتمّار الذي يبيعه والتمريّ

الذي يجتنه والمتمر الكثير التمر يقال أتمر الرجل
اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا والتامورة
الصومعة وقولهم فلان أسد في تامورته أي
عرينه والتامورة علاقة القلب والتامور
الابريق قال الأعشى يصف خمارة

فاذا لها تامورة مرفوعة لشرابها

وما بالدار تامور أي أحد غير مهموز والتامور
الدم ويقال النفس قال أوس

أنبئت أن بني سحيم أدخلوا أبياتهم تامور نفس المنذر

قال الأصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال
آخر هو عمرو بن قعاس المرادي

وتامور هرقت وليس خمرا وحبة غير طاحنة طحنت

وأطلنا جزرة وهي الشاة السمينة فما تركنا منها
تامورا أي شيئا وأكل الذئب الشاة فما ترك منها
تامورا وما في الركية تامور أي شيء من ماء وما
بالدار تؤمري بغير همز وبلا دخلاء ليس بها
أحد وما رأيت تؤمريا أحسن منه وتتمير اللحم
والتمر تجفيفهما وقال الشاعر يصف فرخ عقاب
تسمى غبة

لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أرانيها

يقول إنها تصيد الأرانب والثعالب فأبدل من الباء
فيهما ياء تمر أتمار الشيء طال واشتد

مثل انتهل وانتال قال زهير بن مسعود الضبي
ثنى لها يهتك اسنادها يتميز فيه تجريب
تنر التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور
قال علي صلوات الله عليه هو وجه الأرض تور
التور اناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم
قال ابن دريد هو عربي صحيح وانشد
والتور فيما بيننا معمل يرضى به الآتي والمرسل
ابو عمرو فلان يتار على ان يوخذ اي يبدا د
بعا ان يوخذ وانشد
لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرا بتار
ويروى مثاره تير التيار الموج قال

حاشية ع التيار الموج الذي الماء يتنفس فان
لم يتنفس فهو الاعجم

عدي بن زيد
عن المشارب ما تكدى حتى اتيته كالبحر يقذف
بالتيار تيارا
ويقال قطع عرقا تيارا اي سريع الجرية وفعل
ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع
تارات وتير وهو مقصور من تيارة كما قالوا
قامات وقيم وانما غير لاجل حرف العلة
ولولا ذلك لما تغير الا ترى انهم قالوا في جمع رحبة
رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر
تقوم تارات وتمشي تيرا
وربما قالوه بحذف الهاء قال الراجز

بالويل تأدّاه الثبور تادا

وأثاره أي أعاده مرة بعد مرة ٥ ثبهر

الثبهور من الرمل ماله جرف عن الأصمعي

وقال الشاعر

فطلعت من شمراخه تبهورة شمّاء مشرفة كرأس

الأصلع

والجمع ثباهير وثباهر قال الراجز

كيف اهتديت ودونها الجزائر وعقص من عالج تباهر

ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به نيّة ثبهورة

أي تائه ٥ فصل الثاء

ثأر الثأر والثؤرة الذحل يقال ثأرت القتيل بلغ مقابلة

٢٦٦

بالقتيل ثأرا وثؤرة أي قتلت قاتله وقال الشاعر

شفيت به نفسي وأدركت ثؤرتي بني مالك هل

كنت في ثؤرتي نكسا

والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثأره ويقال

ايضا هو ثأره اي قاتل حميمه قال جرير

قتلوا اباك وثأره لم يقتل

وقولهم يا ثارات فلان اي يا قتلة فلان ويقال

ثأرتك بكذا اي ادركت به ثأري منك واثأرت

من فلان اي ادركت ثأري منه واصله اثتأرت

فادغم قال لبيد

والنيب ان تعرمني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت أثئر

والثأر المنيم الذي أصابه الطالب رضي به فنام
بعده واستثأر فلان استغاث ليثأر بمقتوله
قال الشاعر
إذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء ألا طيروا بكل
وأي نهد
ثجر انثجر أي ارتدع عند الفزعة قال
العجاج يثفه الحادو الأثاثي
إذا انثجرا من سواد حدجا
ثبر المثابرة على الأمر المواظبة عليه وثبره
عن كذا ~~يثبره عن كذا~~ يثبره بالضم ثبرا أي حبسه
يقال ما ثبرك عن حاجتك أي ما حبسك والثبرة

الأرض السهلة يقال بلغت النخلة إلى ثبرة من الأرض
والثبرة أيضا حفرة في الأرض وثبرة أيضا اسم
موضع وثبير جبل بمكة يقال أشرق ثبير كيما نغير
والثبور الهلاك والخسران أيضا قال الكميت
ورأت قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر
أي مخسور وخاسر يعني في انتسابها إلى اليمن والمثبر
مثال المجلس الموضع الذي تلد فيه الناقة من الأرض
وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل للمجلس الذي
يجلس فيه الرجل مثبره **ثجر** الثجرة بالضم وسط
الوادي ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر
بالفتح أي عريض وانثجر الدم لغة في انفجر والتثجير تفعيل

لكل شيءٍ يُعتصر ثُجيرٌ. والثاء قولُه بالثاء في الحديث: لا
تثجروا أي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ.
ثرر سحابٌ ثرٌّ أي كثير الماء، وعينٌ ثرّةٌ وهي
سحابة تأتي من قبل قبلة أهل العراق. قال عنترة:
جادت عليه كل عينٍ ثرّةٍ فتركن كل قرارةٍ كالدرهم
وناقة ثرّة أي غزيرة، وعين ثرّة أي واسعة
الإحليل، ومنه طعنة ثرّة. وقد ثرّت الناقة
تثُرّ وتثِرّ ثرارا. والثرثرة كثرة الكلام وترديده.
يقال ثرثر الرجل فهو ثرثارٌ مهذار، والثرثار أيضا
اسم نهر. وثرثرت المكان مثل تربته أي نديته.
ثعر الثعروران مثل الحلمتين تكتنفان القُنْب

من خارج. والثعارير الثآليل. وحمل الطراثيث أيضا.
ثعجر ثعجرت الدم وغيره فاثعنجر أي صببته
فانصبّ. وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج. **ثغر**
الثغر ما تقدّم من الأسنان. يقال ثغرته أي
كسرت ثغره. فإذا سقطت رواضع الصبي قيل
ثُغِر فهو مثغور. فإذا نبتت قلت اثّغر، أصله
اثتغر قلبت التاء ثاء ثم أدغمت، وإن شئت
قلت اتّغر بجعل الحرف الأصلي هو الظاهر. والثغر
أيضا موضع المخافة من فروج البلدان. والثُّغرة
بالضم نُقرة النحر التي بين الترقوتين. والثغرة أيضا
الثلمة. يقال ثغرناهم أي سددنا عليهم ثلم الجبل. قال

الشاعر: وهم تغروا القران تمضمضوا [illegible]

وهذه مدينة فيها ثغر وثلم **ثفر** الثفر

للسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة

وربما استعير لغيرها قال الأخطل

جزى الله عنا الأعور بن ملامة فروة ثفر الثورة

المتضاجم

وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه

وهو لقبه كقولك عبد الله قفه وانما خفض المتضاجم

وهو من صفة الثفر على الجوار كقولهم جحر ضب

خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد أثفرتها

اي شددت عليها الثفر ودابة مثفار يرمي بسرجه

[illegible] واستثفر الرجل بثوبه اذا رد طرفه

بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه

اي جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر

تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض

المستثفر الحامي

ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع

الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار

ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق

واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل

وقرأ ابو عمرو وكان له ثمر وفسره انواع ع

الأموال ويقال اثمر الشجر اي طلع ثمره وشجر

ثامر إذا أدرك ثمره. وشجرة ثمراء أي ذات ثمر

قال الشاعر: تظل على الثمراء منها جوارس

والثميرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناه

من الخروج. يقال: قد ثمر السقاء تثميرًا. وكذلك

أثمر إذا ظهر عليه تحبب الزبد. وأثمر الرجل إذا

كثر ماله. وثمّر الله ماله أي كثّره. وابن ثمير

الليلة القمراء. وثمر السياط عقد أطرافها.

ثور ثار الغبار يثور ثورًا وثورانًا أي سطع

وأثاره غيره. وثارت بفلان الحصبة. ويقال

كيف الدبا؟ فيقال: ثائر وناقر. فالثائر ساعة

ما يخرج من التراب، والناقر حين ينقز أي وثب

وثار به الناس أي وثبوا عليه. والمثاورة: المواثبة.

يقال: انتظر حتى تسكن هذه الثورة، وهي الهيج. وثوّر

فلان عليهم الشر أي هيّجه وأظهره. وثوّر القرآن أي

بحث عن علمه. وثوّر البرك واستثارها أي أزعجها

وأنهضها. وثارت نفسه أي جشأت. ورأيته ثائر

الرأس إذا رأيته وقد اشعانّ شعر رأسه. وثار

ثائره أي هاج غضبه. والثور من البقر، والأنثى ثورة

والجمع ثورة مثل عود وعودة، وثيرة وثيران

مثل جيرة وجيران، وثيرة أيضًا. قال سيبويه: قلبوا

الواو ياء حيث كانت بعد كسرة. قال: وليس هذا بمطرد.

وقال المبرد: إنما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة

الأقط وبنوه على فعلة ثم حرّكوه وثور أبو قبيلة
من مضر وهم رهط سفيان الثوري وثور جبل
بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن يقال له ثور أطحل
وقال بعضهم اسم الجبل أطحل نسب إليه ثور بن عبد
مناة لأنه نزله وفي الحديث حرّم ما بين عير إلى
ثور قال أبو عبيد أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة
جبلاً يقال له ثور وإنما ثور بمكة قال ونرى أصل
الحديث أنه حرّم ما بين عير إلى أحد وقال غيره
إلى بمعنى مع كأنه جعل المدينة مضافة إلى مكة
في التحريم والثورة قطعة من الأقط والجمع ثور
يقال أعطاه ثورة عظامًا من الأقط والثور برج

هو ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة
ابن الياس بن مضر وهم ع

في السمآء وأما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار
الشفق وثورانه ويقال معظمه وأما قول الشاعر
إني وقتلي سليكًا ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت
البقر
يقال إن البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا
تضرب لأنها ذات لبن وإنما يضرب الثور لتفزع
هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه
أبو زيد في كتاب المطر

فصل الجيم

جأر الجؤار مثل الخوار يقال جأر الثور
يجأر أي صاح وقرأ بعضهم عجلًا جسدًا له جؤار

وجأر الرجل الى الله اي تضرع بالدعاء الاصمعي عن

حكاه الاخفش عنه جؤر مثال نغر اي غزير كثير

المطر وانشد لجندل بن المثنى

يا رب رب المسلمين بالسور لا تسقه صيب عزاف جؤر

واما جور فيذكر من بعد ه جبر ابو عمرو والجبر

ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال

جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اي

انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال

قد جبر الدين الاله فجبر

واجتبر العظم مثل انجبر ويقال جبر الله فلانا

فاجتبر اي سد مفاقره قال الراجز

من عال منا بعدها فلا اجتبر

والعرب تسمي الخبز جابر بن حبة ويكنيه ايضا

ابو جبة واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته

ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته

الى الكفر والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا

وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من

يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وجبار ايضا

اسم يوم الثلاثاء من اسمائهم القديمة والجبار من

النخل ما طال وفات اليد وقال الاعشى

طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب

يقال نخلة جبارة وناقة جبارة اي عظيمة سمينة

والجبار الذي يقتل على الغضب والمجبر الذي يجبر

العظام المكسورة وتجبّر الرجل تكبّر وتجبّر النبت
أي نبت بعد الأكل قال امرؤ القيس

ويأكلن من قوٍّ لعاعًا وربّة تجبّر بعد الأكل فهو نميص

والجبر خلاف القدر قال أبو عبيد هو كلام مولّد
والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال أيضا
فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال
فرّوجة أي كبر وأنشد الأحمر

فإنك إن عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف

والجبّير مثال الفسّيق الشديد التجبّر والجبارة
والجبيرة اليارق والجبارة والجبيرة أيضا العيدان

التي تجبر بها العظام وجبرئيل اسم يقال هو جبر أضيف
إلى إيل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز
ولا يهمز وأنشد الأخفش

شهدنا فما نلقى لنا من كتيبة مدى الدهر إلا جبرئيل
أمامها

ويقال جبريل بالكسر وأنشد لحسان

وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس
له كفاء

وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين بالنون

جحر: الجحر واحد الجحرة والأجحار وأجحرته
أي ألجأته إلى أن دخل جحره فانجحر وقد اجتحر

لنفسه جحرًا اي اتخذه والجحران الجحر ونظيره حيث
في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت
المرأة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة
قال زهير

اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام المال في
الجحرة الأكل

والجحرمة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وجحرت
عينه غارت اي وجحر فلان تأخر ومجاجر القوم
مكامنهم والجواحر الدواخل في الجحرة والمكامن
جحدر. الجحدر القصير وجحدر اسم رجل
جخر. الجخر بالتحريك الاتساع في البير يقال له

[illegible]

جخر جوف البير بالكسر وتجخير البير توسيعها جدر
الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر
جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت وقد
جدر المكان والجدر اثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة

وجادر الليتين مطوي الحنق

وشاة جدراء اذا تقوب جلدها من داء يصيبها
والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما
لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدور وارض
مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة
لذاك اي محراة وفلان جدير بكذا اي خليق وانت
جدير ان تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجديرة

[illegible]

مكان تذبني حواليه جدار ويقال للحظيرة من صخر جدبرة وجدر قرية بالشام تنسب اليها الخمور قال الشاعر

ألا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي

والجدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي

يا قاتل الله ذبيلا ذا الجدر

والجدرة الضاحي من الازد يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعد ما كان قد ذهب واظنه معربا

جأذر الجوذر والجوذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر **جذر** الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة

وسامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد

يعني قرنها واصل كل شيء جذره بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة وجذرت الشيء استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو

البحتر المجذر الزواك

يزيد في مشيته والجيذر مثله والجذمور والجذمار
قطعة من اصل السعفة تبقى في الجذع اذا قطعت
بزيادة الميم واخذت الشيء بجذاميره اذا اخذته
كله حكاه الكسائي ٥ جرر الجرة من الخزف
والجمع جر وجرار والجر ايضا اصل الجبل قال
الراجز   وقد قطعت واديا وجرا
والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه
قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة
واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري
ضرب من السمك والجرية الحوصلة والجرة
خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها

حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة
ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها
ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه
سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس
جرور يمنع القياد وبير جرور بعيدة القعر
يسنى عليها والجارور نهر وجيش جرار والجرارة
ايضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير
بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل
جريرا وجررت الحبل وغيره اجره جرا والمجرة
التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم
جريرة اي جنى عليهم جناية ويقال جرت الناقة اذا

أتت على مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنتج والجارة
الإبل التي تجر بأزمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل
عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق
وفي الحديث لا صدقة في الإبل الجارة وهي ركاب
القوم لأن الصدقة في السوائم دون العوامل
وحار جار إتباع له قال أبو عبيد وأكثر كلامهم
حار يار بالياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم
جرا إلى اليوم وفعلت هذا من جراك أي من أجلك
وهو فعلى ولا تقل مجراك قال

أحب السبت من جراك ليلى كأني يا سلام من اليهود

وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرائك

بالدم من المقتل وأجررت لسان الفصيل أي شققته
لئلا يرتضع وقال الشاعر (امرو القيس)

فكر إليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر

وقال عمرو بن معدي كرب

فلو أن قومي أنطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح
أجرت

يقول لو قاتلوا وأبلوا لذكرت ذلك وفخرت به
ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال أيضا
أجره إذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال
الشاعر الحادرة

ونقي بصالح مالنا أحسابنا ونجر في الهيجا الرماح وندعي

واجررته رسنه اذا تركته يصنع ما شاء واجررته
الدين اذا اخرته واجرني فلان اغانيّ اذا تابعها
وفلان يجارّ فلانا اي يطاوله والتجرير الجر شدد
للكثرة اوالمبالغه واجتره اي جره واجتر البعير
من الجرة وكل ذي كرش يجتر وانجر الشئ انجذب
والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته قال
الاغلب

جرجر في حنجرة كالحب

فهو بعير جرجار كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثار
والجراجر العظام من الابل قال الاعشى

يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق واطفال

جمع جرجور [illegible]

وكذلك الجرجور قال الكميت

ومقلٍ اسقتموه فاثرى مائةً من عطائكم جرجورا

والجرجار نبت طيب الريح والجرجير بالكسر البقل
والجرجير بقلة **جزر** الجزور من الابل يقع
على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر
والجزارة اطراف البعير اليدان والرجلان
والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي
جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا
فرس عبل الجزارة فانما يراد غلظ اليدين والرجلين
وكثرة عصبها ولا يدخل الراس في هذا لان عظم
الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي ياكله

والجزر ايضا الشاة السمينة
الواحد جزرة قال ابن السكيت

يقال تركوهم جزرا للسباع بالتحريك اذا قتلوهم
والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل لا الاصمعي
الواحدة جزرة قال ابن السكيت تقول اجزرت
القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او
عنزا قال ولا يكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال
اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء
يقال الجزرة والجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاء
الا الجزر بالفتح والجزائر للبحر واحدتها جزيرة
سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة
موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما
جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر

ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي
العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة
وجزرت النخل اجزره بالكسر جزارا اصرمته
وقد اجزر النخل اي اصرم واجزر البعير حان
له ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ اجزرت
يا شيخ اي حان لك ان تموت فيقول اي بني وتحتضرون
اي تموتون شبابا ويروى اجززت من اجز البر اي
حان له ان يجز وجزرت الجزور اجزرها بالضم
واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاي
موضع جزرها وفي الحديث عن عمر اياكم وهذه المجازر
فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني

ندي القوم لان الجزر انما تجزر عند جمع الناس
وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا اي نضب والجزر
خلاف المد وهو رجوع الماء الى خلف ٥ جسر
الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر
بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة قال
ابن مقبل   هوجاء موضع رحلها جسر
وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اي اقدم
والجسور المقدام ٥ جشر جشر الصبح يجشر
جشورا انفلق واصطبحنا الجاشرية وهو شرب
يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال
اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من الازد

وانما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبايل
العرب قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا
يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل
تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه
الغلمة الجشر   قبيلة منهم والحزن ايضا قبيلة منهم
قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى
اهله قال يقال جشرنا دوابنا اخرجناها الى الرعي
نجشرها جشرا بالاسكان ولا نروح وخيل مجشرة
بالحمى اي مرعية ويقال به جشرة بالضم اي سعال
او خشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال جاف
وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر

نبت همّ جشمته في هواكم وبعير منفه مجشول
والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر
الساحل بالكسر يجشر جشرا اذا خشن طينه
ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن
يقال وطب جشر اي وسخ ه جعار الجعر نجو كل
ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر
الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما
بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث
والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على
الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه
وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلتين

وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف
الا منع الاعراب ولذلك القول في حلاق اسم
للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار
وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي
وهما حرفا الورك المشرفان على الفخذين قال
كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن
اذا ما انتحاهن شؤبوبه سمعت لجاعرتيه غضوه
وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر
الجيم حبل يشده الساقي الى وتد ثم يشده في حقوه
اذا نزل البير لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال
الراجز

لبن الجعار ما بي من القدر وان تجعرت محبوك ممر

والجعرور ضرب من الدقل وهو ارد التمر ٥

جعبر الجعبر القصير الغليظ والمراة جعبرة ٥

قال الراجز

يمنين عن قتل الا ذي غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا

جعظر الجعظري الفظ الغليظ ابن السكيت

يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظا د ٥

بكسر الجيم ٥ جعفر الجعفر النهر الصغير وجعفر

ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة

ابن عامر وهم الجعافرة ٥ جفر الجفر من

اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل

عن امه والانثى جفرة والجفر البير الواسعة

لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد

غطفان والجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة

والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف

جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة اي عظيم

الجفرة وهي وسطه قال الجعدي

فتآيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل

والجفار ايضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار

قال بشر

ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما

اي هلاكا والجفير كالكنانة اوسع منها وجفر الفحل

عن الضراب يجفر بالفتح جفورا وذلك اذا اكثر الضراب
حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا
يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة اى مقطعة للنكاح
قال ذو الرمة حاشيه لبن جانو حابس
وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر
وجفر جنباه اتسع ويقال اجفرت ما كنت فيه اي تركته
واجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته ٥ جمر
الجمر جمع جمرة من النار والجمرة الف فارس يقال
جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة
ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة قال ابو عبيدة جمرات
العرب ثلاث بنو ضبة بن اد وبنو الحرث بن كعب

وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة
لانها حالفت الرباب وطفئت بنو الحرث لانها حالفت
مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال
الجمرات عبس والحرث وضبة وهم اخوة لام
وذلك ان امرأة من اليمن رأت في المنام انه خرج
من فرجها ثلث جمرات فتزوجها كعب بن عبد المدان
رجل من اليمن فولدت له الحرث بن كعب بن عبد المدان
وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت
له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت له
ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة
جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار

والجمرة الحصاة والجمرة واحدة الجمار منه لذلك المجمر والمجمر وبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر يقال أجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت بالوجهين

لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا · قد كسرت من يلنجوج به وقصا

والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير أيضا رمي الجمار وتجمير الجيش أن تحبسهم في أرض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا هم أي تحبسوا ومنه التجمير في الشعر يقال جمرت المرأة شعرها إذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله

في الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق وأجمر البعير أسرع في سيره ولا تقل أجمز بالزاي قال لبيد

وإذا حركت غرزي أجمرت · أو قرابي عدو جون قد أبل

وأجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وبنو جمير القوم أي يجمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابنا سمير لأنه يسمر فيهما وأما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر عمرو بن أحمر

نهارهم ظمآن ضاح وليلهم · وإن كان بدرا ظلمة ابن جمير

والاستجمار الاستنجاء بالأحجار وحافر مجمر أي صلب والجمير اسم جبل جمعر جمهر الجمار إذا

٢٨٥

جمع نفسه ليكبر مرة **جمهر** الجمهور الرملة المشرفة
على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى وطلحة
انه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة اي
اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجمهور من
الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر اذا اخبرته بطرف
وكتمت الذي تريده **جور** الجور الميل عن القصد يقال
جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجويرا
نسبه الى الجور وضربه فجوره اي صرعه مثل كوره
فتجور وقال رجل من ربيعة الجوع

فقلما طارد حتى اغدرا ... وسط الغبار خربا مجورا

وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك

تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا والكسر
افصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو
في اجتوروا لانه في معنى ما لا بد له من ان يخرج
على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه
ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة
الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في
العشر الاواخر وامرأة الرجل جارته قال الاعشى

اجارتنا بيني فانك طالقه ... كذاك امور الناس غاد وطارقه

(ايا جارتا)

والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي

وكنت اذا جاري دعا لمضوفة ... اشمر حتى ينصف الساق

مئزري

باذنٍ ولولا الله جار بها الجوادُ ٥

واستجاره من فلان فأجاره منه وأجاره الله من
العذاب أنقذه وغيثٌ جَوْرٌ مثال هِجَفٍ أي شديد
صوت الرعد وبازلٌ جُوَرٌّ قال الراجز

زوجك يا ذات الثنايا الغُرِّ أعيا فنطناه مناط الجَرِّ
دوين عكمي بازلٍ جُوَرِّ ثم شددنا فوقه بمرِّ

جهر رأيته جهرةً وكلمته جهرةً وجهرت البئر
واجتهرتها أي نقّيتها وأخرجت ما فيها من الحمأة
وهي بئر مجهورة وقال

إذا وردنا آجنًا جهرناه أو خاليًا من أهله عمرناه

قال الأخفش تقول العرب جهرت الركيّة إذا كان
قآدها قد غطّى الطين فنقّى ذلك حتى يظهر الماء ويصفو

جهر

قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرةً أي عيانًا يكشف
ما بيننا وبينه والأجهر الذي لا يبصر في الشمس تقول كبش
أجهر بيّن الجهر ونعجة جهراء قال أبو العيال الهذلي

جهراء لا تألو إذا هي أظهرت بصرًا ولا من عيلة تغنيني

وجهرنا الأرض إذا سلكناها من غير معرفة وجهرنا
بني فلان أي صبّحناهم على غِرّة وحكى الفراء جهرت
السقاء مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول
رفع به صوته وجهور وهو رجل جهوري الصوت
وجهير الصوت تقول منه جَهُر الرجل بالضم وإجهار
الكلام إعلانه ورجل مِجهر بكسر الميم إذا كان من عادته
أن يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المباداة بها

وجهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المراة
وكذلك الجيش اذا كثروا في عينك جهرتهم قال
الراجز
كانما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وغره اذا وغر
ورجل جهير بين الجهارة اي ذو منظر وامراة جهيرة
قال ابو النجم
وارى البياض على النساء جهارة والعتق اعرفه على الادما
وما احسن جهر فلان بالفتح اي ما يجتهر من هيبته وحسن
منظره ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم والجوهر
معروف الواحدة جوهرة والحروف المجهورة تسعة
عشر حرفا يجمعها قولك

ما سمع والجهورة من الارض الصلبة [illegible] قال [illegible]
[illegible]

ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع
وانما سمي الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد في
موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد
ويجري الصوت ۝ **جبر** قولهم جير لا آتيك بكسر
الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر
وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت
ابيحت دعاثره
والجيار الصاروج قال الاخطل يصف بناء
كانما برج رومي يشيده لز بطين وآجر وجيار
والجيار حرارة في الصدر من غيظ او جوع قال
الهذلي

قد حال بين تراقيه ولبته من خلبة الجوع جيار

وادبر

وكذلك الجابر قال الشاعر

لما رأيت القوم نادوا معاً عيثاً تعرض لي دون الترائب

جابر

بلغ قراءة وقبالا

فصل الحاء

حبر الحِبْر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحِبْر أيضاً الأثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور أي آثار وقد احبر به أي ترك به اثراً وانشد

لقد اشمتت بي اهل فيد وغادرت بجسمي حبراً بنت مصان

باديا

وفي الحديث يخرج رجل من اهل النار قد ذهب حِبْرُه وسِبْرُه قال الفراء اي لونه وهيئته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة يقال فلان حسن الحِبْر والسِبْر اذا كان جميلاً حسن الهيئة قال ابن احمر

لبسنا حِبْرَه حتى اقتضينا لآجالٍ واعمالٍ قضينا

وقال ايضاً فلان حسن الحَبْر والسَبْر بالفتح وهذا كأنه مصدر قولك حبرته حبراً اذا حسنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبّر لانه كان يحسن الشعر والحَبْر ايضاً الحبور

وهو السرور يقال حبره يحبره بالضم حبرًا وحبرة
وقال تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون
ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر
والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع
على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر
يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان
هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك انه كان صاحب
كتب قال الاصمعي لا ادري هو الحبر او الحبر للرجل
العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه
العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه
المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الراجز

لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها
وقال حميد الارقط
لم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار
قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير لغام البعير
والحبير السحاب وثوب حبير اي جديد وارض محبار
سريعة النبات حسنة والحبرة مثال العنبة برد
يماني والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء
والباء القلح في الاسنان والجمع يطرح الهاء في
الحبر واما اسم البلد فهو حبر مشددة الراء
قال عبيد
فمرده فقفا حبر ليس بها منهم عريب

[illegible]

وقد حبرت أسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا أي
أي قلحت وحبر له آثار والحبر في قول العجاج
الحمد لله الذي أعطى الحبر
ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الأمر حبرا
أي سرني وقد حرك الباء فيهما وأصله التسكين ومنه
الحابور وهو مجلس الفساق ۝ والحبارى طائر يقع
على الذكر والأنثى واحدها وجمعها سواء وإن شئت
قلت في الجمع حباريات وفي المثل
وكل شيء يحب ولده حتى الحبارى ويطير عنده
وإنما خصوا الحبارى لأنه يضرب بها المثل في
الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران.

ح سيح سهو منه بل ألف حبارى للتأنيث كسماعى وسمانى ولو لم يكن له لانصرفت ۝

[illegible]

وألفه ليست للتأنيث ولا للإلحاق وإنما بني الاسم
لها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة
ولا نكرة أي لا تنون ۝ وحكى سيبويه ما أصاب منه
حبربرا أو لا تبربرا ولا حوروراً أي ما أصاب
منه شيئا ۝ يقال ما في الذي تحدثنا به حبربر أي شيء ۝
الحبتر بالفتح القصير مثل البحتر ۝ **حبجر** الحبجر
بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وأنشد الأحمر
أرمي عليها وهي شيء بحتر ۝ والقوس فيها وتر حبجر
وهي ثلاث أذرع وشبر
واحبنجر أي انتفخ من الغضب ۝ **حبكر** الحبوكر
رمل يضل فيها السالك والحبوكر الداهية وكذلك

الحبوكري وأم حبوكرى أعظم الدواهي قال عمرو
ابن احمر الباهلي
فلما غسا ليلي وأيقنت أنها هي الأربى جاءت بأم حبوكري
ويقال جمل حبوكرى والألف زائدة بني الاسم عليها
وليست للتأنيث لانك تقول للأنثى حبوكراة وكذلك
الف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست
ايضا للإلحاق لانه ليس له مثال من الأصول فيلحق به
حتر الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح
المصدر تقول له حترت له شيئا احتر حترا قال الأصمعي
فاذا قالوا اقل واحتر قالوه بالألف قال الشنفرى
وأم عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلت

واحترت العقدة احكمتها والحتاد الكفاف وكل ما
احاط بالشيء واستدار به فهو حتاده وكفافه والجمع
حتر يقال حترت البيت [حترا] وذلك اذا ارتفع اسفل الخباء
عن الأرض وقلص فوصلت به ما يكون سترا والحترة
بالضم الوكيرة يقال احتر لنا اي وكّر لنا وما حترت
اليوم شيئا اي ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة
جتر يقال حثرت عينه بالكسر تحثر ايضا تحبب وحثر
الجلد بثر قال الراجز
[illegible]
وانه شيخا حثر الملامح
وهي ما حول الفم والحوثرة حشفة الانسان وبها
سمي الحواثر بطن من عبد القيس قال المتلمس

[illegible]

نعم الحواشر اذ تساق بمعبد

وحثارة الثبر لغة في الحثالة يقال احتثر النخل اذا انشقق
طلعه وكان حبه كالحثرات الصغار قبل ان يصير
حصلا ه حجر الحجر جمعه في القلة احجار وفي
الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر
وذكارة وهو نادر وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس
ابن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر ساكن
مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من
التصرف في ماله والحجر ايضا قصبة اليمامة بفتح ويذكر ويؤنث
وحجر وحجرة بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر
الحرام يكسر ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله
تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا
راوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما محرما
يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا
لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية
دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع
حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات ويقال للرجل
اذا كثر ماله قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند
الامر تنكره حجرا له بالضم اي دفعا وهو استعاذة
من الامر قال الراجز

قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر

وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال

له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الأدبر
ويجوز حجر مثل عشر وعشر قال حسان بن ثابت
من يغر الدهر أو يأمنه من قبيل بعد عمرو وحجر
يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغساني
والحجرة حظيرة للإبل ومنه حجرة الدار
تقول احتجرت حجرة أي اتخذتها والجمع حجر
مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر
بالكسر العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي
حجر والحجر أيضا حجر الكعبة وهو ما حواه
الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته
من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية

الشام عند وادي القرى قال الله تعالى ولقد كذب
أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الأنثى من الخيل
والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي
وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر
حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان
والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد
تروي المحاجر بازل علكوم
ومحجر العين أيضا ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح
ما حول القرية ومنه محاجر أقيال اليمن وهي
الأحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره
والمحجر أيضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور

فهممت أن أغشى إليها محجرا ولمثلها يغشى إليه المحجر
ويقال حجر القمر إذا استدار بخط دقيق من غير
أن يغلظ وكذلك إذا صارت حوله دارة في الغيم
والتحجير أيضا أن تسم حول عين البعير بميسم مستدير
ومحجر بالتشديد اسم موضع والأصمعي يقوله بكسر
الجيم وغيره بفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر
بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون

جدر الجادر من الرجال المجتمع الخلق عن الأصمعي تقول
منه جدر بالضم يجدر جدرا وعين جدرة أي
مكتنزة صلبة وقال امرؤ القيس
وعين لها جدرة بدرة شقت مآقيهما من أخر

وناقة جادرة العينين إذا امتلأتا والجدرة من الإبل
بالتحريك نحو القرمة والجادود القرطف في قول الشاعر
بأينه المنكب من جادودها
والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الأرض
يقال كأنما يحط في حدر والحدور المهبوط وهو المكان
ينحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة
أحدرها حدرا إذا أرسلتها إلى أسفل ولا يقال
أحدرتها وحدرتهم السنة أي حطتهم وجاءت بهم
حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا أي ورم
من الضرب وحدرته أنا حدرا يتعدى ولا يتعدى
وأحدرته أيضا وانحدر جلده تورم وأحدر ثوبه

أي كفه وكذلك اذا فتل أطراف هدبه كما يفعل
باطراف الأكسية وحدر في قراءته وفي أذانه يحدر حدرا
أي أسرع وحيّ ذو حدورة أي ذو اجتماع وكثرة
والانحدار الانهباط تقول انحدرت الى البصرة
والموضع منحدر وتحدر الدمع أي تنزل والحندر
والحندور والحندورة الحدقة يقال هو على حندر
عينه وحندور عينه وحندورة عينه اذا كان
يستثقله ولا يقدر أن ينظر اليه بغضا قال الفراء
يقال جعلته على حندر عيني وحندورة عيني اذا
جعلته نصب عينيك وحدراء اسم امرأة والحيدرة
الأسد قال علي صلوات الله عليه

أنا الذي سمتني أمي حيدرة

لأن أمه فاطمة بنت أسد رضي الله عنها لما ولدته وأبو
طالب غائب سمته أسدا باسم أبيها فلما قدم أبو
طالب كره هذا الاسم فسماه عليا ۝ **حدبر** الحدبار
من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت
حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبير ونوق حدابير ۝
حذر الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء
أحذره حذرا ورجل حذر وحذر أي متيقظ متحرز
والجمع حذرون وحذاري وأنشد سيبويه في تعديه
حذر أمورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الأقدار
وهذا نادر لأن النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى

الى مفعولين والتحذير التخويف والحذار المحاذرة
وقولهم انه لابن احذار اي لابن حزم وحذر وحذار
مثل قطام بمعنى احذر وقال الشاعر

حذار من ارماحنا حذار

والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع
حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال
حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متاهبون ومعنى
حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة
من الارض غليظة والجمع الحذاري وتسمى احذرى
حرتي بني سليم الحذرية ونشر الديك حذريته
اي عفريته ورجل حذريان شديد الفزع والحذل

٢٩٦

قال ابو محذورة اوس بن معير مؤذن رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم **حذفر** حذافير الشيء
اعاليه ونواحيه تقال اعطاه الدنيا بحذافيرها
اي باسرها الواحد حذفار فاره **حرر** الحرضبة
البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ارض
ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار
والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو
والنون كما قالوه ارضون واحرون ايضا
كانه جمع احرة قال الراجز

لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد جشمنك الامرين

ونهشل بن حري وبعير حرى يرعى في الحرة والحرة

اشدّ العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ح

بالكسر العطش ومنه قولهم في يوم بارد ويقال انما اخرجه
الحرة لمكان القرة والحران العطشان والانثى حرّى
مثل عطشى والحرار العطاش وحرّان بلد بالجزيرة
هذا اذا كان فعلان فهو من هذا الباب وان
كان فعالا فهو من باب النون والحر بالضم خلاف
العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها وحر الوجه
ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه
والحران الحر وابيّ وهما اخوان وانشد الاصمعي
للمنخل

ألا من مبلغ الحرين عني مغلغلة وخص بها ابيّا

والحر فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية

ايضا قال الطرماح

منطوٍ في جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام

وساق حر ذكر القماري واحرار البقول ما
يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر اي
بحسن ولا جميل قال طرفة

لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا منك ماوي بحر

والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة
حرة اي كثيرة المطر قال عنترة

جادت عليه كل بكر حرة فتركن كل قرارة
كالدرهم

والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع

بجال القرط منها وطين حرٌّ لا رمل فيه ورملة
حرة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت
فلانة بليلة حرة اذا لم يقدر بعلها على
اقتضاضها قال النابغة

شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار

فان اقتضها فهي بليلة شيباء والحريرة بالنصب
واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق
يطبخ بلبن والحرير المحرور الذي تداخلته حرارة
الغيظ وغيره قال الشاعر

خرجن حريرات وأبدين مجلدا ودارت عليهن المقشّرة الصفر

يقال اني لاجد لهذا الطعام حروة في فمي اي
حرارة ولذعا وحروراء اسم قرية يمد
ويقصر نسبت اليها الحرورية من الخوارج ح
والحرور الريح الحارة هي بالليل كالسموم
بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد
يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل
قال العجاج

ونسجت لوامع الحرور سبائبا كسرق الحرير

تقول منها حررت تحر حرا وحر العبد يحر حرارا
قال الشاعر

وما رد من بعد الحرار عتيق

[illegible]

وحَرَّ الرجلُ يَحَرُّ حَرِّيَّةً من حُرِّيَّةِ الأصلِ وحَرَّ
الرجلُ يَحَرُّ حَرَّةً عطشَ فهذه الثلاثة بكسر العين
في الماضي وفتحها في المستقبل وأمّا حَرَّ النهارُ ففيه
لغتان تقول حَرَرْتَ يا يومُ بالفتح وحَرِرْتَ
بالكسر فأنت تَحَرُّ وتَحِرُّ وتَحُرُّ حَرًّا وحَرارةً
وحُرورًا وأَحَرَّ النهارُ لغةٌ فيه سمعها الكسائي
وأَحَرَّ الرجلُ فهو مُحِرٌّ أي صارت إبلُه حِرارًا
أي عِطاشًا وحكى الفرّاء رجلٌ حُرٌّ بيّن الحُروريّة
والحُروريّة وتحريرُ الكتاب وغيره تقويمه وتحريرُ
الرقبةِ عتقُها وتحريرُ الولدِ أن تُفرِدَه لطاعة
الله وخدمةِ المسجدِ واستحرَّ القتلُ وحَرَّ بمعنًى أي

اشتدَّ **حزر** الحَزْرُ التقديرُ والخَرْصُ تقول
حَزَرْتُ الشيءَ أحزِرُه وأحزُرُه والحازرُ الخارصُ
والحازرُ اللبنُ الحامضُ وقد حَزَرَ اللبنُ والنبيذُ
أي حَمُضَ وحَزْرةُ المالِ خيارُه يقال هذا حَزْرةُ
نفسي أي خيرُ ما عندي والجمع حَزَراتٌ بالتحريك
وفي الحديث لا تأخذْ من حَزَراتِ أنفسِ الناسِ
شيئًا يعني في الصدقة قال الراجز
الحَزَراتُ حَزَراتُ النفسِ
أي هي ممّا تودُّها النفسُ وقال آخر
وحَزْرةُ القلبِ خيارُ المالِ
والحَزاوِرُ الرَّوابي الصغارُ الواحدة حَزْوَرةٌ

والحزورة مرة بضمها او بفتحها

وهي تل صغير والحزور ايضا الغلام اذا اشتد
وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد
يدرك ولم يفعل قال الراجز
لن تعدم المطي منا مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا
وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع الحزاورة
وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز
حسر حسرت كمي عن ذراعي احسره حسرا
كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع
والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر
البعير يحسر حسورا يتعدى ولا يتعدى واحسرته
ايضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى

اعيى واستحسر مثله وحسرته
انا حسرا يتعدى ولا يتعدى ع

وحسر بصره يحسر حسورا اي كل وانقطع
نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير
ومحسور ايضا قال قيس بن خويلد الهذلي يصف
ناقة
ان العسير بها داء مخامرها فشطرها نظر العينين
محسور
نصب شطرها على الظرف اي نحوها وفلان
كريم المحسر اي كريم المخبر والحسرة اشد
التلهف على الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء
بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرت
غيري تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا سقط ريشها

والتحشر التلهف وتحشر وبر البعير اي سقط
ورجل محشر اي موذي وفي الحديث اصحابه
محشرون اي محقرون وبطن محشر بكسر الشين
موضع بمنى و **حشر** ابن السكيت اذن حشرة
اي لطيفة كانها حشرت حشرا اي بريت وحددت
وكذلك غيرها واذان حشر لا يثنى ولا يجمع لانه
مصدر في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور
وماء سكب وافرد فقيل اذن حشرة قال النمر
ابن تولب

لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر

والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق

وقد حشرته حشرا وحكى الاخفش سهم حشر
وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد
وورد وثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة
الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشرت
الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه
يوم الحشر وروى سعيد بن منصور عن عكرمة
في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال
حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان
اهلكته والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر
اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال
لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي

الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب
والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال
فرس حشور والانثى حشورة ٥ حصر حصره
يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به والحصير الضيق
البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال
الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير
والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب
والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد
وقماقم غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير قيام
ويروى ومقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب
بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وروى

عبر ابي عبيدة لدى طرف الحصير قيام اي عند
طرف البساط للنعمان بن المنذر والحصير المحبس
قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة
موضع التمر وهي الجرين والحصار وساد ٥
تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة
الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل
تقول منه احتصرت البعير والحصر العي يقال حصر
الرجل يحصر حصرا مثل تعب تعبا والحصر ايضا
ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اي ضاقت
قال لبيد
اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرامها
وانتصبت

أي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة وأمّا
قوله تعالى أو جاؤوكم حصرت صدورهم فأجاز
الأخفش والكوفيون أن يكون الماضي حالًا ولم
يجزه سيبويه إلا مع قد وجعل حصرت صدورهم
على جهة الدعاء عليهم وحصر أيضًا بمعنى بخل قال
أبو عمرو يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان أي
بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد
حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن
أهله والحصر الكتوم للسر قال جرير

ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرًا بسرك يا أميم
ضنينا

[illegible]

والحصور الناقة الضيقة الإحليل تقول منه حصرت
الناقة بالفتح وأحصرت والحصور الذي لا يأتي النساء
والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الأخطل

وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا
فيها بسوّار

والحُصْر بالضم اعتقال البطن تقول منه حُصِر
الرجل وأُحصِر على ما لم يسمّ فاعله قال ابن
السكيت أحصره المرض إذا منعه عن السفر
أو من حاجة يريدها قال الله تعالى فإن أحصرتم
قال وقد حصره العدو يحصرونه إذا ضيقوا عليه
وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارًا وقال

الأخفش حصرت الرجل فهو محصور أي حبسته
قال واحصرني بولي واحصرني مرضي أي جعلني أحصر
نفسي وقال أبو عمرو الشيباني حصرني الشيء وأحصرني
أي حبسني ٥ **حضر** حضرة الرجل قربه وفناؤه
والحضر أيضا بلد بإزاء مسكن ويقال كلمته بحضرة
فلان وبمحضر من فلان أي بمشهد منه وحكى يعقوب
كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر أيضا خلاف
البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع إلى المياه
وفلان حسن المحضر إذا كان ممن يذكر الغائب
بخير يقال فلان حسن الحضرة والحضرة وكلمته
بحضرة فلان وحضرته وحضرته والحضر بالضم

العدو ويقال أحضر الفرس إحضارا واحتضر
إذا عدا واستحضرته إذا أعديته وهذا فرس
محضير وهذه فرس محضير أي كثير العدو
ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر
خلاف البادي والحاضرة خلاف البادية وهي
المدن والقرى والريف والبادية خلاف
ذلك يقال فلان من أهل الحاضرة وفلان من أهل
البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر
الحي العظيم يقال حاضر طيئ وهو جمع كما
يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان
لنا حاضر فعم وباد كأنه قطين الإله عزة وتكرما

وفلان حاضر موضع كذا اي مقيم به ويقال
على الماء حاضر وهولاء قوم حضار اذا حضروا
المياه ومحاضر البيد
وعلى المياه محاضر وخيام
وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام
نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان
يطلعان قبل سهيل فيحلف انه سهيل للتشبه
والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت
سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد
يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا
اسمال التبع

والجمع الحضائر قال الهذلي
رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تاتي
عليها الحضائر
والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي
السلا من السخد يقال القت الشاة حضيرتها وهي
ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذي وحاضرته
جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة
وحاضرته حضارا اعدوت معه والحضار
ايضا من الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال
ابو ذويب
فلا تشتري الا بربح سباوها بنات المخاض شومها وحضارها

سودها وبيضها ورواه ابو عمرو بشيمها وهما
بمعنى الواحد الشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت
قوة وجلدًا اي جودة سير والحضارة الاقامة
في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة
بالفتح قال القطامي

اناس

فمن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا
والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا
واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر
لغة فيه يقال حضرت القاضي امرأة قال وانشدنا ابو
ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة

ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف

[illegible]

فانه وكلهم يقول بحضرة الفهم ورجل حضر لا يصلح
للسفر والمحتضر الذي يأتي الحضر وهو خلاف البادي
واحتضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن
محتضر ومحضور اي كثير الآفة وان الجن تحضره
يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنيف محضور
وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان
يصيبني الشيطان بسوء وقوم حضور اي حاضرون
وهو في الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن
وقال غامد

تغمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري
غامدا

وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان
جعلا واحدا وان شئت بنيت الاسم الاول على
الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف
فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول
الى الثاني فقلت هذا حضرُ موتٍ اعربت حضر
وخفضت موتا وكذلك القول في سام ابرص
ورامهرمز والنسبة اليه حضرمي والتصغير
حضير موت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع
يقال فلان من الحضارمة حضجر حضاجر
الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال
الحطيئة

هلا غضبت لجار بيتك اذ تنبذه حضاجر
لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد
على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر واوطب
حضاجر حظر الحظر الحجر وهو خلاف
الاباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة
تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر
الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر من كسر
جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول به ويقال
للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيد
أراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها
فهي فعيلة بمعنى مفعولة حفر حفرت الارض واحتفرتها

والحُفَرَة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له
ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من
الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي
حُفِرَ وينشد

قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر

والحافرة واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر
في القدم فقال

فما برح الولدان حتى رأيته على البكر يمريه بساقٍ
وحافرِ

وقولهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب اي
عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند

الحافرة اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى
أإنا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا
قال وانشد ابن الاعرابي

أحافرةً على صلعٍ وشيبٍ معاذ الله من سفهٍ وعارِ

يقول أأرجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل
والصبى بعد ان شبت وصلعت ويقال رجع على
حافرته اي الطريق التي جاء منه والحفير القبر
وحفره حفرا هزله يقال ما حامل الا والحمل
يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه ويقال في اسنانه
حفر وقد حفرت تحفر حفرا مثال كسر يكسر
كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق في

أُصُولِ الأَسْنَانِ قَالَ وَيُقَالُ فِي أَسْنَانِهِ حَفَرٌ بِالتَّحْرِيكِ
وَقَدْ حَفِرَتْ مِثَالُ تَعِبَ تَعَبًا وَهِيَ أَرْدَأُ الْقَلَحِ
وَأَحْفَرَ الْمُهْرُ لِلْإِثْنَاءِ وَالْإِرْبَاعِ وَالْقُرُوحِ إِذَا
ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهُ وَطَلَعَ غَيْرُهَا وَالْحَفْرِيُّ مِثَالُ
الشَّعْرِيُّ نَبْتٌ وَالْحَفْرَاةُ الْخَشَبَةُ ذَاتُ الْأَصَابِعِ الَّتِي
يُذَرَّى بِهَا ۝ **حقر** الْحَقِيرُ الصَّغِيرُ الذَّلِيلُ
تَقُولُ مِنْهُ حَقُرَ بِالضَّمِّ حَقَارَةً وَحَقَرَهُ وَاحْتَقَرَهُ
وَاسْتَحْقَرَهُ اسْتَصْغَرَهُ وَتَحَاقَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ
تَصَاغَرَتْ وَالتَّحْقِيرُ التَّصْغِيرُ وَالْمُحَقَّرَاتُ الصَّغَائِرُ
وَيُقَالُ هَذَا الْأَمْرُ مَحْقَرَةٌ بِكَ أَيْ حَقَارَةٌ ۝ **حكر**
احْتِكَارُ الطَّعَامِ جَمْعُهُ وَحَبْسُهُ يُتَرَبَّصُ بِهِ الْغَلَاءُ

وَهُوَ الْحُكْرَةُ بِالضَّمِّ ۝ **حمر** الْحُمْرَةُ لَوْنُ
الْأَحْمَرِ وَقَدِ احْمَرَّ الشَّيْءُ وَاحْمَارَّ بِمَعْنًى وَإِنَّمَا جَازَ
إِدْغَامُ احْمَارَّ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمُلْحَقٍ وَلَوْ كَانَ لَهُ فِي
الرُّبَاعِيِّ مِثَالٌ لَمَا جَازَ إِدْغَامُهُ كَمَا لَا يَجُوزُ
إِدْغَامُ اقْعَنْسَسَ لَمَّا كَانَ مُلْحَقًا بِاحْرَنْجَمَ وَرَجُلٌ
أَحْمَرُ وَالْجَمْعُ الْأَحَامِرُ فَإِنْ أَرَدْتَ الْمَصْبُوغَ بِالْحُمْرَةِ
قُلْتَ أَحْمَرُ وَالْجَمْعُ حُمْرٌ وَالْحَمْرَاءُ الْعَجَمُ لِأَنَّ الشُّقْرَةَ
أَغْلَبُ الْأَلْوَانِ عَلَيْهِمْ وَالْأَحَامِرَةُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ
نَزَلُوا بِالْكُوفَةِ وَمُضَرُ الْحَمْرَاءِ بِالْإِضَافَةِ تُفَسَّرُ
فِي مُضَرَ وَأَهْلَكَ الرِّجَالَ الْأَحْمَرَانِ اللَّحْمُ وَالْخَمْرُ
فَإِذَا قُلْتَ الْأَحَامِرَةُ دَخَلَ فِيهِ الْخَلُوقُ وَأَنْشَدَ

الأصمعي

إن الأحامرة الثلاثة أهلكت مالي وكنت بهن قديما
مولعا

الراح واللحم السمين وأطلي بالزعفران فلن أزال
مودعا

قال ويقال أتاني كل أسود منهم وأحمر ولا
يقال أبيض يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء معناه
جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر

جمعتم فأوعبتم وجئتم بمعشر توافت بهم حمران عبد
وسودها

يزيد بعبد عبد بن أبي بكر بن كلاب وموت أحمر

يوصف بالشدة ومنه كنا إذا احمر البأس
اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم ووطأة
حمراء جديدة ووطأة دهماء دارسة
وسنة حمراء أي شديدة وأحمر ثمود لقب
قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام
وإنما قال زهير كأحمر عاد لإقامة الوزن
لما لم يمكنه أن يقول ثمود أو وهم فيه قال أبو
عبيد وقد قال بعض النساب إن ثمود من عاد
والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمر وحمرات
وأحمرة وربما قالوا للأتان حمارة وتوبة
ابن الحمير صاحب ليلى الأخيلية حضري الأصل

تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة
حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه
وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز
بيت حتوف أُرْدِجَتْ حمائره
وحمار قبان دويبة والحماران حجران ينصبان
ويوضع فوقهما حجر تهرى العلاة يجفف عليها
الأقط قال الشاعر
لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته
وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات
له اولاد بصاعقة فكفر كفرا عظيما فلا يمر باحد
بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله

والحمرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر
قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض
فيها الحمر
الواحدة حمرة قال الراجز
وحمرات شربهن غبّ اذا اعتقلت عقلة يعب
وقد تخفف فيقال حُمَر وحُمَرة وانشد ابن السكيت
الا تداركهم تصبح منازلهم قفرا تبيض على ارجائها
الحمر
وابن لسان الحمرة احد خطباء العرب والحمارة
اصحاب الحمير في السفر الواحد حمار مثل جمال
وجمال والمحمرة فرقة من الخرمية والواحد منهم

محمر وهم مخالفون المبيضة وحمارة القيظ بتشديد
الراء شدة حره وربما خفف في الشعر للضرورة
والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار حمّر اي تكلم
بكلام حمير فاخرج مخرج الخبر وهو امر اي
فليحمّر والمحمر بكسر الميم الفرس الهجين وهو
بالفارسية بالانى والجمع المحامر واحامر بضم
الهمزة بلد والحمير والحميرة الاشكز وهو
سير ابيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج
تقول حمرت السير احمره بالضم اذا قشرته
وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو ان يسحا
باطنه ثم يدهنه ثم يخرز به فيسهل والحمر ايضا

النتق يقال حمر شاته يحمرها اذا نتقها اي سلخها
وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا
ابن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت
الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج
والحمر بالتحريك تشنق يصيب الدابة من الشعير
فينتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا
قال امرؤ القيس

لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك
فا فرس حمر

يعيره بالبخر وغيث حمر مثال فعّل اي شديد
يقشر الارض حنر الحنيرة عقد الطاق

المبني والحنيرة القوس وهي مندفة النساء ۵

حنزقر الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم

قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل

زايدة الا بثبت حور حار يحور حورا

وحؤورا رجع يقال حار بعد ما كان ونعوذ

بالله من الحور بعد الكون اي من النقصان بعد

الزيادة وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور

في محارة اي نقصان في نقصان يضرب للرجل

اذا كان امره يدبر قال الشاعر

واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم

يبقى وزاد القوم في حور

والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما

احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق والحور

ايضا الهلكة قال الراجز

في بئر لا حور سرى وما شعر

قال ابو عبيدة اي في بئر حور ولا زيادة وفلان

حاير باير وهذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد

والمحارة الصدفة او نحوها من العظم ومحارة

الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة

مرجع الكتف والمحار المرجع وقال

نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور

والحور جلود حمر تغشى بها السلال الواحدة حورة

قال العجاج يصف مخالب البازي

كأنما يمزقن باللحم الحور

والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها
امرأة حوراء بينة الحور ويقال احورت عينه
احورارا واحور الشيء ابيض وقال الاصمعي ما
ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو
الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء
والبقر قال وليس في بني آدم حور وانما قيل
للنساء حور العيون لانهن شبهن بالظباء
والبقر وحور الثياب تبييضها وقول العجاج

باعين محورات حور

يعني الاعين النقيات البياض الشديدات سواد
الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلم الحواريون
لانهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر
قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم الزبير ابن
عمتي وحواري من امتي وقيل للنساء الحواريات
لبياضهن وقال الشاعر

فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا الا الكلاب
النوابح

والاحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت يقال
ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل والاحوري
الابيض الناعم والحواري بالضم وتشديد الواو

والرآء منتوحة ما حُوِّر من الطعام اى ما بُيِّض
وهذا دقيق حُوّارى وحوّرته فاحوَرّ اى ابيضّ
والجفنة المحوَّرة المبيَّضة بالسنام قال الراجز
يا وردُ اني سأموت مرّه فمن حليف الجفنة المحوّره
وقول الكميت
عجلت الى محورها حين غرغرا
يريد بيا صرا بذا القدر ويقال حوّر عين بعيرك
اي حجر حولها بكيّ وحوّر الخبزة اذا هيأها
وادارها ليضعها في الملة والمحور عود الخباز
والمحور العود الذي تدور عليه البكرة
وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا

يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه
فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران
وحُوران ايضا وحَوران ايضا بالفتح موضع بالشام
والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب
ويقال كلمته فما احار الي جوابا وما رجع الي
حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا
اي ما رد جوابا واستحاره اي استنطقه ٥
حير
حار يحار حيرة وحيرا اي تحير في امره
فهو حيران وقوم حيارى وحيرته انا فتحير
وتحير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء
وجمعه حيران وحوران ورجل حائر بائر

اذا لم يتجه لشيء واستحير الشراب اسيغ قال
العجاج
تسع للجزع اذا استحيرا للماء في اجوافها خريرا
وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلأ ومنه
قول ابي ذويب
تنفي شبابي واستحار شبابها
اي تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل
متردد ليس له ريح تسوقه قال الشاعر زياد
ابن منقذ يمدح رجلا
كأن اصحابه بالقفر يمطرهم من مستحير غزير
صوبه ديم

والحير بالفتح شبه الحظيرة او الحمى ومنه الحير
بكربلا والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة
والنسبة اليها حيري وحاري ايضا على غير
قياس كأنهم قلبوا الياء الفا ويقال لا آتيك
حيري دهر اي ابداه

آخر الجزء الرابع من صحاح اللغة
ويتلوه في الخامس ان شا الله فصل الخاء
الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور
والحمد لله وصلواته على سيدنا وسيد
العلمين محمد النبي الامين وابن عمه علي امير
المومنين وآلهما الطاهرين ورحمة الله وبركاته

[illegible]

[illegible]

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı: Fatih
Yeni Kayıt No:
Eski Kayıt No: 5216

قرأت هذا الجزء من اوله الى آخره وما قبله من كتاب صحاح اللغة
على الامير الاجل الاوحد العالم شرف الدين عز الاسلام حجة العرب
كعبة الادب ابى شجاع محمد ابن دواس القنا الغزى حرس الله نعمته
واذن لى في روايته عنه من اوله الى آخره وما بعده من تمام كتاب الصحاح
بالاجازة وذلك كله بروايته عن الشيخ عبد الرحيم بن على السلمي الرقي
المعروف بابن العصار عن الشيخ ابى القسم على بن جعفر بن القطاع
السعدي عن الشيخ ابى بكر محمد بن على الحسين بن البر اللغوي
عن ابى محمد اسمعيل بن محمد النيسابوري عن ابى نصر اسمعيل بن حماد
الجوهري المصنف اللغوي ۞ وقال لى ايضا سمعت هذا
الكتاب على القاضي بن شان ... وقرأته
ايضا على الشيخ ... يوسف النحوي عن ابن بان المذكور وذلك
في مجالس عدة آخرها خامس ذي القعدة من سنة عشر و...
وحسبنا الله ونعم الوكيل ۞ هذا صحيح من قراءته